



ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от «13» января 2020 года № 2

г. Кострома

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Музей деревянного зодчества: Ветряная мельница на столбах», XIX в., расположенного по адресу: Костромская область, г. Кострома, перевезена из деревни Германов Починок

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», положением об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области, утвержденным постановлением губернатора Костромской области от 16 ноября 2015 года № 206 «Об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Музей деревянного зодчества: Ветряная мельница на столбах», XIX в., расположенного по адресу: Костромская область, г. Кострома, перевезена из деревни Германов Починок (адрес согласно выписке из адресного реестра от 18.12.2014 № 143: (Костромская область, г. Кострома, ул. Просвещения, 16), согласно приложению.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

3. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Начальник инспекции



С. Е. Голикова

УТВЕРЖДЕН

приказом инспекции по охране
объектов культурного наследия

Костромской области

от 13 января 2020 г. № 2

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия федерального значения
«Музей деревянного зодчества: Ветряная мельница на столбах», XIX в.,
расположенного по адресу: Костромская область, г. Кострома, перевезена
из деревни Германов Починок

Предметом охраны является:

1. Связь с ландшафтом и архитектурно-художественным ансамблем
окружающих построек:

1) расположена в искусственно организованной объемно-пространственной среде музея-заповедника, в южной части на открытом месте около речного протока в одном ряду с ветряной мельницей, перевезенной из деревни Розливное.

2. Объемно-пространственная и планировочная композиция:

1) квадратный в плане объем под двускатной крышей самцовой конструкции с шестью маховыми крыльями на одном из торцов, поставленный на брусья-консоли и ряж, подпираемые толстыми бревнами;

2) пониженный помост под односкатной крышей вытянутый вдоль правого от крыльев торца.

3. Конструктивные особенности и материалы строительства:

1) стены из сосновых брусьев рублены «в обло»;

2) входная дощатая дверь с помоста в косячатой колоде;

3) крыша основного объема самцовой конструкции на слегах в два слоя тесин;

4) односкатная крыша помоста с вертикальными столбами-опорами в два слоя тесин;

5) одномаршевая лестница на тетивах с поручнем, ведущая на помост;

6) шесть дощатых крыльев «на ветру», закреплённых в пазах горизонтального вала на торце основного объема;

7) опорная конструкция:

вертикальный осевой центральный опорный столб;

восемь наклоненных к центру опорных столбов;

сужающийся кверху ряж в три бревна, установленный на опорные столбы;

поперечные и продольные брусья-консоли, сужающиеся книзу,

поддерживающие основной объем с помостом;

8) поворотная «вилка» с противоположной от крыльев стороны;

9) бревенчатые тумбы вкопанные в землю по кругу для крепления поворотной «вилки»;

10) продухи в торце противоположном от крыльев;

11) отверстия для бревен в углах основного объема в уровне нижних венцов;

12) местоположение, форма и размер проема и площадки на брусках-консолях на торце для технического обслуживания крыльев.

4. Внутренняя структура:

1) двухъярусная внутренняя структура основного объема;

2) мельничный механизм;

3) лестница на тетивах, ведущая на второй ярус.

5. Предмет охраны может быть изменен на основании документов или результатов историко-культурных исследований, отсутствующих при подготовке проекта предмета охраны объекта культурного наследия и дающих основания для изменения предмета охраны объекта культурного наследия.