



**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО  
НАСЛЕДИЯ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИКАЗ**

от «13» января 2020 года № 3

г. Кострома

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия  
федерального значения «Музей деревянного зодчества: Ветряная  
мельница на столбах», XIX в., расположенного по адресу: Костромская  
область, г. Кострома, перевезена из деревни Розливное**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», положением об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области, утвержденным постановлением губернатора Костромской области от 16 ноября 2015 года № 206 «Об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области»,

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Музей деревянного зодчества: Ветряная мельница на столбах», XIX в., расположенного по адресу: Костромская область, г. Кострома, перевезена из деревни Розливное (адрес согласно выписке из адресного реестра от 18.12.2014 № 143: Костромская область, г. Кострома, ул. Просвещения, 1б), согласно приложению.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

3. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Начальник инспекции



С. Е. Голикова

УТВЕРЖДЕН

приказом инспекции по охране  
объектов культурного наследия

Костромской области

от 13 января 2020 г. № 3

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия федерального значения  
«Музей деревянного зодчества: Ветряная мельница на столбах», XIX в.,  
расположенного по адресу: Костромская область, г. Кострома, перевезена  
из деревни Розливное

Предметом охраны является:

1. Связь с ландшафтом и архитектурно-художественным ансамблем  
окружающих построек:

1) расположена в искусственно организованной объемно-пространственной среде музея-заповедника, в южной части на открытом месте около речного протока в одном ряду с ветряной мельницей, перевезенной из деревни Германов Починок.

2. Объемно-пространственная и планировочная композиция:

1) прямоугольный в плане объем под четырехскатной крышей с шестью маховыми крыльями на одном из торцов, поставленный на брусья-консоли и ряж, подпираемые толстыми бревнами;

2) площадка-помост, входящая в основной сруб, с противоположной маховым крыльям стороны.

3. Конструктивные особенности и материалы строительства:

1) стены из сосновых брусьев рублены «в обло»;

2) входная дощатая дверь с помоста в косячатой колоде по левому флангу;

3) крыша объема четырехскатная в два слоя тесин;

4) одномаршевая лестница на тетивах, ведущая на помост;

5) шесть дощатых крыльев «на ветру», закреплённых в пазах горизонтального вала на торце объема;

б) опорная конструкция:

вертикальный осевой центральный опорный столб;

восемь наклоненных к центру опорных столбов;

сужающийся кверху ряж в четыре бруса, установленный на опорные столбы;

поперечные и продольные брусья-консоли, сужающиеся книзу, поддерживающие объем;

7) поворотная «вилка» с противоположной от крыльев стороны;

8) бревенчатые тумбы вкопанные в землю по кругу для крепления поворотной «вилки»;

9) перегородка между помостом и основной частью, не доходящая до крыши;

10) местоположение, форма и размер продухов в противоположной от крыльев стене;

11) маховой вал, проходящий сквозь основную часть объема и выходящий наружу на помост;

12) местоположение, форма и размер проема и площадки на брусках-консолях на торце для технического обслуживания крыльев.

4. Внутренняя структура:

1) двухъярусная внутренняя структура основного объема;

2) мельничный механизм;

3) лестница на тетивах, ведущая на второй ярус.

5. Предмет охраны может быть изменен на основании документов или результатов историко-культурных исследований, отсутствующих при подготовке проекта предмета охраны объекта культурного наследия и дающих основания для изменения предмета охраны объекта культурного наследия.