



**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от « 14 » 04 2020 года № 50

г. Кострома

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Дом жилой», кон. XIX в.,
расположенного по адресу:
Костромская область, пос. Судиславль, ул. Костромская, 5**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», положением об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области, утвержденным постановлением губернатора Костромской области от 16 ноября 2015 года № 206 «Об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области», на основании проекта предмета охраны в составе научно-проектной документации «Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой», XIX в., расположенного по адресу: Костромская область, пос. Судиславль, ул. Костромская, 5, для современного использования», разработанного ООО «Строй Стандарт»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой», кон. XIX в., расположенного по адресу: Костромская область, пос. Судиславль, ул. Костромская, 5, согласно приложению.

2. Признать утратившим силу приказ инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области от 10.11.2016 №170 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой», кон. XIX в., расположенного по адресу: Костромская область, пос. Судиславль, ул. Костромская, 5».

УТВЕРЖДЕН
приказом инспекции по охране
объектов культурного наследия
Костромской области
от 14.04 2020 г. № 50

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения
«Дом жилой», кон. XIX в., расположенного по адресу:
Костромская область, пос. Судиславль, ул. Костромская, 5

1. Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой», кон. XIX в., расположенного по адресу: Костромская область, п. Судиславль, ул. Костромская, д. 5, является полукаменное двухэтажное здание с тесовой пристройкой.
2. Стилистические особенности объекта: эклектика, сочетающая элементы народного зодчества и модерна.
3. Местоположение, роль и градостроительные характеристики: здание расположено в ряду исторической застройки, формирующей южную сторону торговой площади Судиславля. Главным (северным) фасадом выходит на красную линию ул. Костромской, являющейся одной из центральных улиц поселка.
4. Объемно-пространственная композиция здания в габаритах наружных капитальных стен и перекрытий, состоящего из двух объемов: основной объем – двухэтажный полукаменный, прямоугольный в плане; дополнительный объем – двухэтажная тесовая пристройка сеней каркасной конструкции, прямоугольная в плане, для размещения лестничного марша. Основной объем под двускатной крышей с тесовыми фронтонами на торцах; дополнительный объем под самостоятельной односкатной крышей.
5. Композиционное решение, включая местоположение, форму, размер и оформление оконных и дверных проемов, междуэтажные пояса и карнизы, венчающий карниз, материал и характеристики отделки фасадных поверхностей кон. XIX в. (красный кирпич, дерево, тес), колористическое решение фасадов кон. XIX в. (уточняется в процессе реставрационных работ):
 - 1) основной объем:
главный (северный) фасад: композиция в 5 осей; в центре композиции по 3-й оси расположен оконный проем в тимпане фронтона; (первоначальное оформление оконных проемов по осям);

боковой (восточный) фасад: в уровне второго этажа композиция в 3 оконных проема; центральный проем сдвоенный, фланкирован лопатками;

дворовой (южный) фасад: расчленен в уровне второго этажа лопаткой на две неравные части: по левому флангу двусосная композиция оконных проемов; по правому флангу трехосная композиция оконных проемов (первоначальное оформление оконных проемов по осям);

боковой (западный) фасад: по правому флангу – одноосная композиция оконных проемов; по левому флангу представлено гранью дополнительного объема (сеней);

2) дополнительный объем:

главный (северный) фасад: одноосная композиция в уровне первого этажа представлена входным проемом; в уровне второго этажа оконным проемом, превышающим по ширине оконные проемы основного объема;

боковой (западный) фасад: одноосная композиция в уровне первого этажа входной проем; в уровне второго этажа оконный проем;

дворовой (южный) фасад: глухой.

6. Архитектурно-художественное оформление фасадов:

1) гладкий цоколь; междуэтажный карниз в виде простой полочки; венчающий карниз с гладким фризом; узкий подзор с пропиленной резьбой на скатах фронтонов; оконные проемы с первоначальной индивидуальной растекловкой; пологие лучковые перемычки над оконными проемами в уровне первого этажа; рамочные наличники с фигурными фартуками; сандрики – полочки с небольшим щипцом и упрощенными резными подзорами в уровне второго этажа; филенчатые 3-х частные пилястры на выпусках венцов в уровне второго этажа; декоративные водоприемные воронки на углах объема;

2) главный фасад:

небольшой цоколь, отделенный от стены первого этажа профилированной полочкой;

междуэтажный кладочный карниз, акцентированный лентой сухариков, с металлическим отливом по верхней грани;

длинные парные и четверные зубцы в простенках оконных проемов и по краям объема соответственно в уровне первого этажа;

венчающий карниз с гладким фризом, вверху украшенным объемной резьбой «бриллиантовый руст», лентой сухариков и лентой зубцов, снизу - орнаментальным подзором с пропиленной резьбой;

тонкие причелины с пропиленной резьбой под скатами фронтона;

подкровельная конструкция в виде плоского резного ограждения с веерами по углам, декорирующая фронтон;

профилированные наличники с замковыми камнями, обрамляющие проемы в уровне первого этажа со стороны северного фасада;

рамочные наличники с фигурными фартуками; сандрики – полочки с небольшим щипцом и упрощенными резными подзорами в уровне второго этажа;

плоские огибающие лопатки в уровне первого этажа;

двупольные филенчатые двери под остекленной фрамугой (основной вход в здание);

7. Местонахождение междуэтажной деревянной одномаршевой лестницы - в дополнительном объеме (сенях).

8. Конструктивные особенности и материалы строительства:

1) фундамент: ленточный из глиняного кирпича;

2) наружные стены (основной объем): первый этаж - глиняный кирпич на известковом растворе; второй этаж - бревенчатые, рубленные с остатком;

3) перекрытия: плоские.

4) крыша: двускатная, с треугольными фронтонами, материал конструкций стропильной системы – дерево и металл; покрытие кровли – кровельное железо;

5) отделочные материалы: побелка по кладке, тес горизонтальной укладки основного объема; тес укладкой «в елочку» на северном фронтоне.

9. Предмет охраны может быть изменен на основании документов или результатов историко-культурных исследований, отсутствующих при подготовке проекта предмета охраны объекта культурного наследия, дающих основания для изменения предмета охраны объекта культурного наследия.