



ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от «25» 05 2020 года № 76

г. Кострома

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Народная читальня им. А.Н. Островского.**

**Здесь размещался театр студийных постановок, основанный
выдающимся советским театральным деятелем А.Д. Поповым»,
1896 г.; 1918 – 1923 гг., расположенного по адресу:
Костромская область, г. Кострома, ул. Островского, 5**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», положением об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области, утвержденным постановлением губернатора Костромской области от 16 ноября 2015 года № 206 «Об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области», на основании проекта предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Народная читальня им. А.Н. Островского. Здесь размещался театр студийных постановок, основанный выдающимся советским театральным деятелем А.Д. Поповым», 1896 г.; 1918 – 1923 гг. (Костромская область, г. Кострома, ул. Островского, 5), разработанного ООО «АСЦ №1»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Народная читальня им. А.Н. Островского. Здесь размещался театр студийных постановок, основанный выдающимся советским театральным деятелем А.Д. Поповым», 1896 г.; 1918 – 1923 гг., расположенного по адресу: Костромская область, г. Кострома, ул. Островского, 5, согласно приложению.

2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Начальник инспекции



С.Е. Голикова

7) прямоугольные аттики со ступенчатым карнизом и лентой ниспадающих зубцов, симметрично расположены относительно центральной оси основного объема северо-восточного фасада;

8) поэтажные лопатки основного объема и объема парадного крыльца с профилированным декором;

9) венчающий профилированный карниз башни с ниспадающими зубчатыми элементами;

10) пять проемов, опирающихся на массивные пилоны, на крыльце главного входа со стороны северо-западного фасада, оформлены двумя малыми арочками каждый. Арочки по центру проема опираются на гирьку в виде пирамиды;

11) цветные витражи окон и дверей главного входа северо-западного фасада, рисунок расстекловки двух оконных и одного дверного проема главного входа;

12) два настенных фонаря на кованых держателях над входом на северо-восточном фасаде и четыре фонаря на кованых держателях на пилонах крыльца северо-западного фасада;

13) круглая ниша по оси оконного проема северо-западного фасада башни в уровне кровли, круглая ниша над оконным проемом первого этажа центрального яруса северо-восточного фасада с профилированным обрамлением;

14) декоративные резные элементы, расположенные вдоль конька кровли над основным объемом и на коньке кровли над крыльцом главного входа, флюгер на шпигеле башни и декоративные колпаки над трубами вентиляционных шахт.

6. Конструктивные особенности, материалы строительства и наружной отделки:

1) материал фундаментов под частью здания 1896 года постройки - керамический кирпич;

2) материал наружных стен части здания 1896 года постройки - керамический кирпич;

3) плоская форма перекрытий всех объемов;

4) материал отделки поверхностей фасадов - терразитовая штукатурка по кирпичу двух цветов (красно-коричневый и белый). Красно-коричневый цвет - цоколь, плоскость стен основного объема здания, объема крыльца, башни, а также декоративные элементы в уровне первого этажа основного объема и крыльца, декор венчающего карниза башни. Белый цвет - карниз основного здания с зубчатыми элементами, декоративное обрамление окон второго этажа основного объема, гирьки в арочных проемах северо-западного входа, декоративное обрамление оконного проема башни;

5) конструкция крыши - вальмовая. Кровельный материал покрытия - металлические листы, уложенные в «шашку». Материал декоративных элементов кровли - металл;

4. Композиционное решение фасадов:

1) главный (северо-восточный) фасад основного объема – симметричная композиция в 5 разновеликих по ширине прясел. Одна световая ось оконных проемов с клинчатыми перемычками (замковый камень в перемычках окон 1 этажа) в 1-м и 5-м пряслах. Прясла 2-е и 4-е, завершенные прямоугольными аттиками, с двумя оконными проемами в уровне 1 этажа и одним оконным проемом меньшего размера в уровне второго этажа. Центральное прясло с одной световой осью оконных проемов (один оконный проем в уровне первого этажа, один оконный проем меньшего размера в уровне второго этажа с круглой нишей под ним) и симметрично расположенными относительно центрального окна двумя дверными проемами в уровне первого этажа, с завершением в виде треугольного фронтона;

2) боковой (северо-западный) фасад с башней по левому флангу и выступающим по центру двухэтажным объемом парадного крыльца под четырехскатной кровлей. На крыльце в уровне первого этажа центрально расположен дверной проем, по бокам от которого симметрично размещены два больших оконных проема с цветным витражным заполнением. Объем башни имеет одну световую ось на северо-западном фасаде;

3) юго-западный фасад - симметричная композиция в 5 разновеликих по ширине прясел. Две световые оси оконных проемов в 1-м и 5-м пряслах. Прясла 2-е и 4-е имеют по одной световой оси оконных проемов. Центральное прясло – в четыре световые оси оконных проемов;

4) юго-восточный фасад имеет один оконный проем в уровне второго этажа с левого фланга. В уровне первого этажа с правого фланга - два дверных проема. Фасад разделен по ширине вертикальными лопатками на четыре разновеликих части.

5. Архитектурно-художественное решение фасадов (приложение к настоящему предмету охраны, рис. 5):

1) невысокий выступающий цоколь на фасадах основного объема и башни;

2) профилированный венчающий карниз в четыре уступа по всем объемам;

3) кладочный декор стен в виде крупных, ниспадающих от карниза, зубчатых элементов;

4) широкие декоративные лучковые перемычки оконных проемов: более крупные первого этажа (на главном (северо-восточном) фасаде основного объема - с клинчатыми замковыми камнями) и меньшего размера над оконными проемами второго этажа;

5) декоративный карниз в 1-м, 2-м, 4-м, 5-м пряслах (северо-восточного) главного фасада в уровне пят перемычек оконных проемов первого этажа;

6) профилированные подоконные карнизы четырех оконных проемов второго этажа северо-восточного фасада и оконного проема северо-западного фасада башни;

б) рисунок расстекловки оконных проемов, рисунок заполнения наружных входных проемов.

7. Планировочная структура, интерьеры: пространственно-планировочная структура в пределах капитальных стен; местоположение лестниц, соединяющих все уровни здания; наличие двухсветного объема зрительного зала с возвышением сцены, ориентированной в сторону юго-восточного фасада.

8. Предмет охраны может быть изменен на основании документов или результатов историко-культурных исследований, отсутствующих при подготовке проекта предмета охраны объекта культурного наследия, дающих основания для изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

УТВЕРЖДЕН
приказом инспекции по охране
объектов культурного наследия
Костромской области
от 25.05 2020 г. № 76

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения
«Народная читальня им. А.Н. Островского. Здесь размещался театр
студийных постановок, основанный выдающимся советским театральным
деятелем А.Д. Поповым», 1896 г.; 1918 – 1923 гг., расположенного
по адресу: Костромская область, г. Кострома, ул. Островского, 5

1. Местоположение объекта и градостроительные характеристики здания конца XIX - второй половины XX вв. в структуре района, улицы Островского и квартала, его участие в формировании основных городских панорам прилегающих улиц, ансамбля исторического центра города Костромы.
2. Стилистические особенности объекта: эклектика.
3. Объемно-пространственная композиция здания, состоящего из нескольких объемов, в габаритах капитальных стен и перекрытий (приложение к настоящему предмету охраны):
 - 1) основной объем (1869 года постройки) - двухэтажный (высота объема от цоколя до свеса кровли 6,8 м) на подвалах, прямоугольный в плане; основные габариты: длина главного (северо-восточного) и дворового (юго-западного) фасадов – 24,43 м, длина боковых (юго-восточного и северо-западного) фасадов - 16,31 м;
 - 2) объем парадного крыльца (1970-е годы постройки) - прямоугольное в плане, на пилонах, примыкает к основному объему по центру северо-западного фасада (высота объема от цоколя до свеса кровли 6,8 м); основные габариты крыльца главного входа: длина 9,9 м, ширина 4,01 м; габариты входной площадки крыльца главного входа со стороны северо-западного фасада – 6,18 x 12,13 м;
 - 3) объем четырехгранной башни с лестницей, подвышенный (высота башни от цоколя до свеса кровли 10,7 м) относительно основного объема, примыкающий к основному объему по левому флангу северо-западного фасада; габариты башни: длина 5,15 м, ширина 3,39 м;
 - 4) наличие открытой смотровой террасы (над подвалами) со стороны юго-западного фасада, образованной за счет перепада рельефа; габариты: длина 5,15 м, ширина 3,39 м.

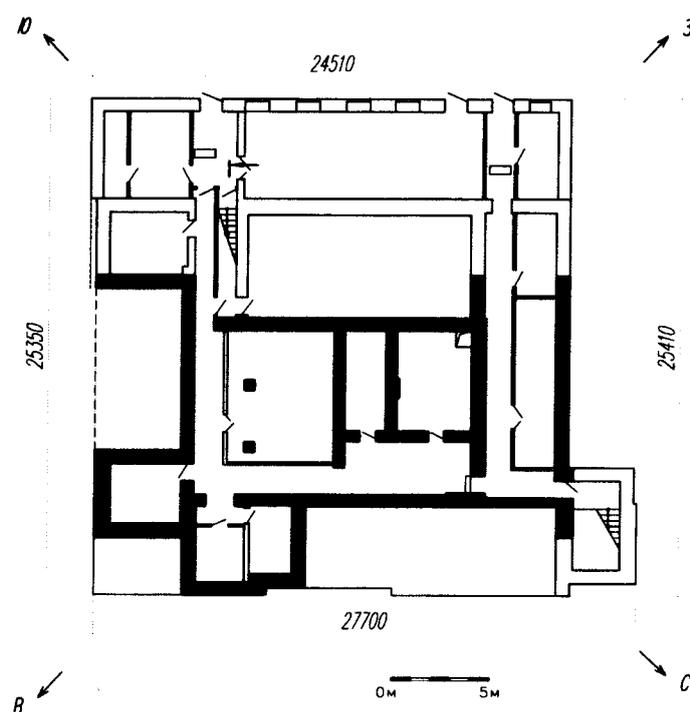
Приложение

к предмету охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Народная читальня им. А.Н. Островского.

Здесь размещался театр студийных постановок, основанный выдающимся советским театральным деятелем А.Д. Поповым», 1896 г.; 1918 – 1923 гг., расположенного по адресу: Костромская область, г. Кострома, ул. Островского, 5

Объемно-пространственная композиция здания.
Схематическое отображение.

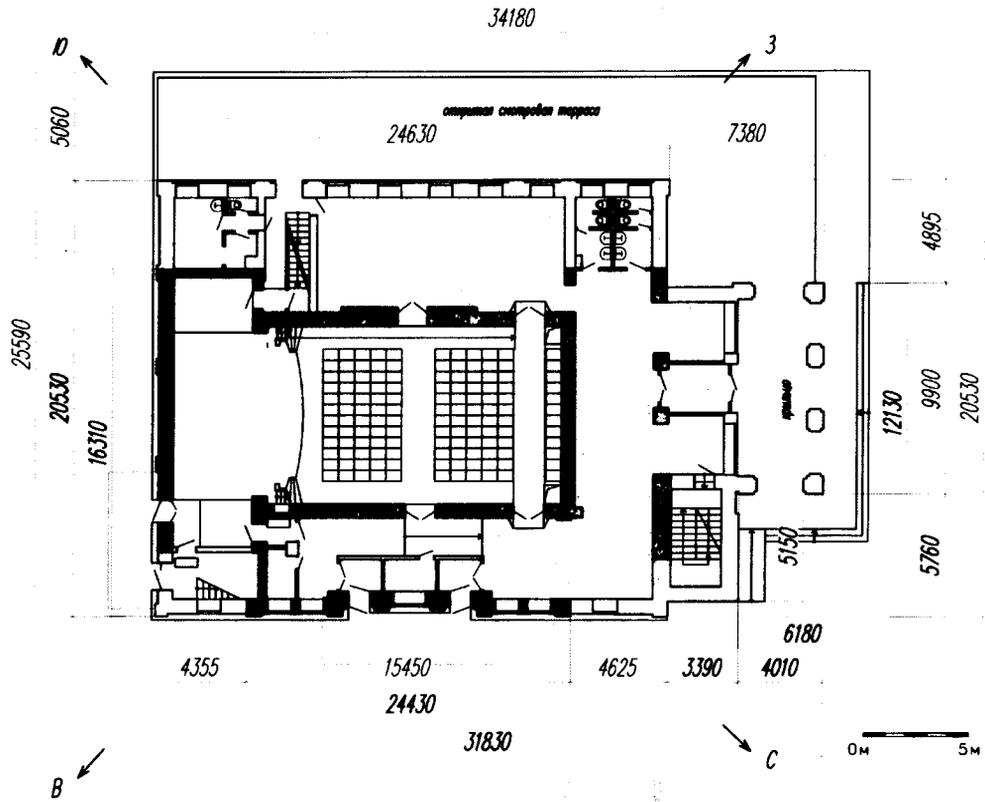
План подвала (рис. 1)



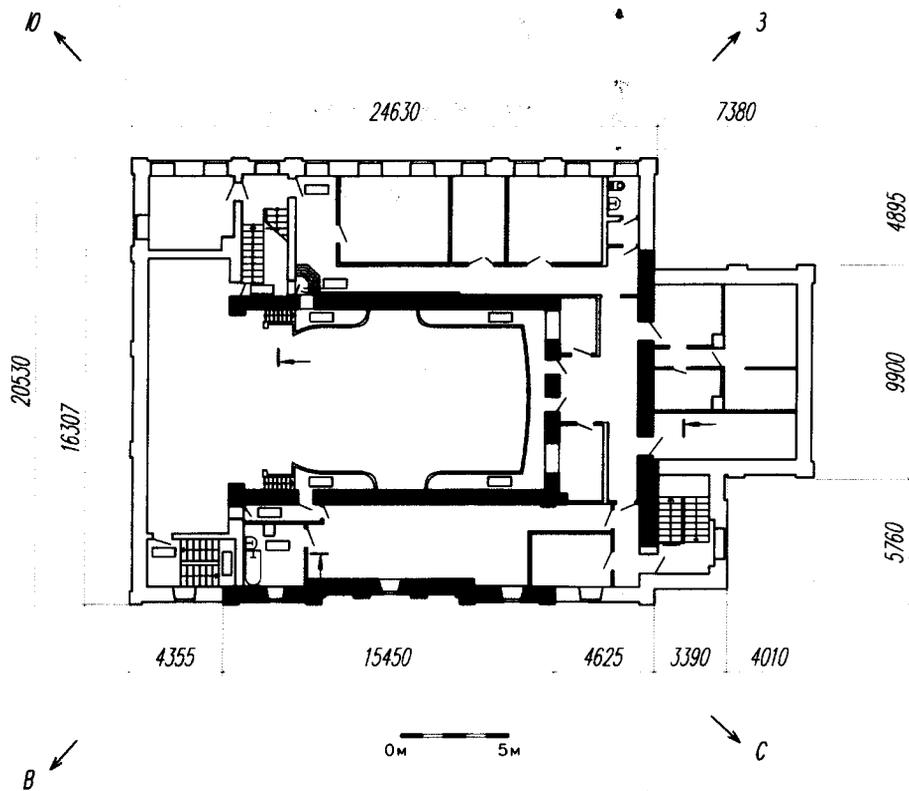
Условные обозначения

- Конструкции периода 1896 г.
- Конструкции периода после 1970 г.

План 1 этажа (рис. 2)



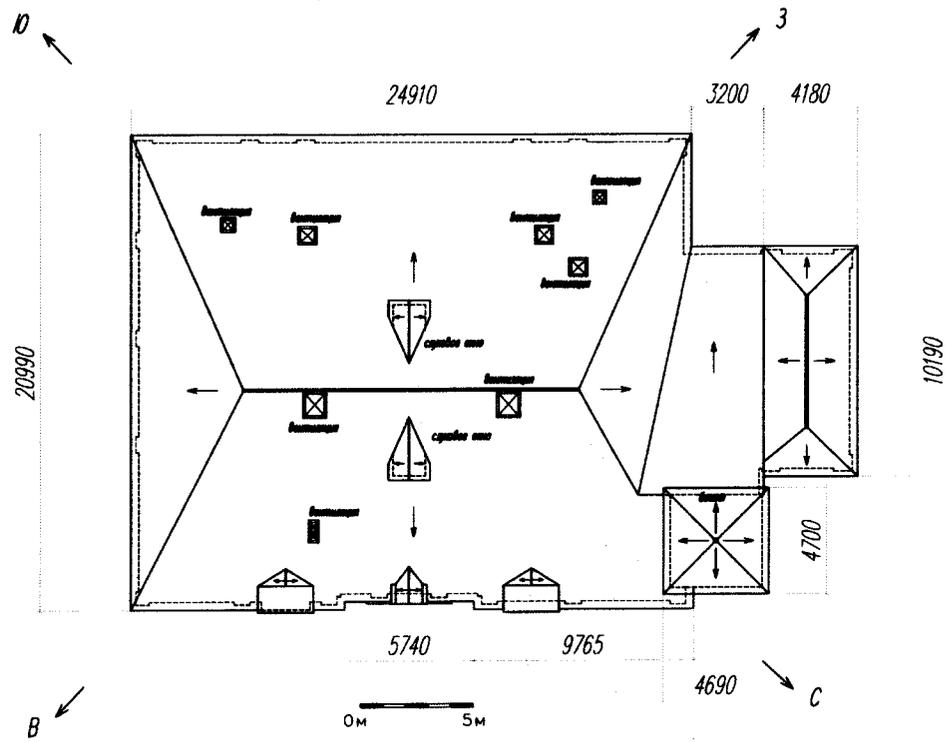
План 2 этажа (рис. 3)



Условные обозначения:

-  - Конструкции периода 1896 г.
-  - Конструкции периода после 1970 г.

План кровли (рис. 4). Конструкции периода после 1970 г.



Высотные отметки по главному фасаду здания (рис. 5)

