

**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО  
НАСЛЕДИЯ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИКАЗ**

от « 31 » 07 2020 года № 119

г. Кострома

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия  
регионального значения «Усадьба городская, 2-я пол. XIX в.,  
кон. XIX - нач. XX в.: Дом жилой», 2-я пол. XIX в.,  
кон. XIX - нач. XX в., расположенного по адресу:  
Костромская область, г. Кострома, ул. Энгельса, 21 А**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», положением об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области, утвержденным постановлением губернатора Костромской области от 16 ноября 2015 года № 206 «Об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области», на основании проекта предмета охраны объекта культурного наследия «Усадьба городская, 2-я пол. XIX в., кон. XIX - нач. XX в.: Дом жилой», 2-я пол. XIX в., кон. XIX - нач. XX в. (Костромская область, г. Кострома, ул. Энгельса, 21 А), разработанного ООО «АСЦ №1»,

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба городская, 2-я пол. XIX в., кон. XIX - нач. XX в.: Дом жилой», 2-я пол. XIX в., кон. XIX - нач. XX в., расположенного по адресу: Костромская область, г. Кострома, ул. Энгельса, 21 А, согласно приложению.

2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Начальник инспекции



С.Е. Голикова

УТВЕРЖДЕН  
приказом инспекции по охране  
объектов культурного наследия  
Костромской области  
от «31» 07 2020 г. № 119

### ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения  
«Усадьба городская, 2-я пол. XIX в., кон. XIX - нач. XX в.:

Дом жилой», 2-я пол. XIX в., кон. XIX - нач. XX в.,

расположенного по адресу:

Костромская область, г. Кострома, ул. Энгельса, 21 А

1. Местоположение объекта и его связь с ландшафтом и архитектурно-художественным ансамблем окружающих построек: на перекрестке улиц Энгельса и Свердлова, без отступа от линии застройки улиц, западный фасад - по красной линии улицы Энгельса, южный - по красной линии улицы Свердлова.

2. Стилистические особенности объекта: сочетание элементов позднего классицизма и «ропетовского» стиля.

3. Объемно-пространственная композиция здания (приложение №1 к настоящему предмету охраны):

1) Г-образное в плане одноэтажное здание, состоящее из нескольких объемов;

основной объем (2-я пол. XIX в.) - одноэтажный на высоком кирпичном цоколе, с поперечным трехосным мезонином под двухскатной крышей, вытянут по западному фасаду вдоль улицы Энгельса;

дополнительный объем (кон. XIX - нач. XX в.) - одноэтажный на краснокирпичном цоколе, примыкает к северному торцу основного объема, формируя более протяженный главный фасад, вытянут по оси запад-восток;

дополнительный объем - одноэтажный, примыкает к восточной грани дополнительного (кон. XIX - нач. XX в.) объема;

2) основные габариты здания: длина западного фасада (протяженность фасада, сформированного на кон. XIX - нач. XX в.) - 24, 2 м, длина северного фасада (представлен дополнительным объемом кон. XIX - нач. XX в.) - 25,2 м, длина южного фасада (основной объем 2-я пол. XIX в.) - 11,3 м.

#### 4. Композиционное решение фасадов:

1) главный (западный) фасад по улице Энгельса: трехчастная композиция в 10 осей проемов – три разновеликих по ширине прясла. Центральная часть фасада в три оси оконных проемов, мезонин по 6-8 осям в три оконных проема; в левом одноэтажном прясле – пять осей проемов (1-я ось – входной проем, 2-я - 5-я - оси оконных проемов); в правом одноэтажном прясле – две оси оконных проемов, сдвоенный световой чердачный проем по центральной оси мезонина во фронтоне;

2) южный торцевой фасад по улице Свердлова: в 4 оси оконных проема (по два сближенных проема на флангах), световой проем в щипце – по центру фасада;

3) северный фасад: в 7 осей оконных проемов первого и подвального этажей, композиция четырехчастная, световой проем в щипце – по правому флангу фасада;

4) восточный фасад: мезонин в три оси оконных проемов, сдвоенный оконный чердачный проем по центральной оси мезонина во фронтоне.

#### 5. Архитектурно-художественное решение фасадов (приложение №2 к настоящему предмету охраны):

1) высокий выступающий цоколь;

2) пилястры на фасадах, закрепленные по углам объема и в местах пересечения наружных стен с внутренними несущими стенами (по западному и северному фасадам пилястры филенчатые, дополнены элементами накладной резьбы);

3) наличники оконных проемов первого этажа по левому и правому флангам западного фасада, а также на южном фасаде по ул. Свердлова, с треугольными резными навершиями над фризовой каннелированной доской с объемными деревянными вазонами по краям, боковины в виде пилястр с накладной и объемной резьбой; в подоконной части – профилированная доска с пропиленной резьбой;

4) наличники оконных проемов (6-8 оси) центрального прясла западного фасада: в уровне первого этажа – наличник оконного проема по 7-й центральной оси - с треугольным навершием на кронштейнах с подзором и сандриком с пропиленной резьбой в виде цветка и накладными элементами в виде зубцов, боковины в виде пилястр с накладной и объемной резьбой, в подоконной части – профилированная доска с пропиленной резьбой; наличники оконных проемов по 6-й и 8-й осям – с треугольными резными навершиями на кронштейнах над фризовой доской с пропиленной резьбой, боковины в виде пилястр с накладной и объемной резьбой, в подоконной части – профилированная доска с пропиленной резьбой; наличники оконных проемов мезонина с треугольным резным навершием над фризовой доской, боковины в виде пилястр с объемной резьбой, в нижней части – с подзором, в уровне фриза соединены тягой с зубчатым подзором; оформление сдвоенного оконного проема в уровне

чердака мезонина профилированной доской;

5) фронтоны мезонина западного фасада с висячей П-образной конструкцией, обрамляющей двойные чердачные окна, с объемной резьбой и прорезной веерной резьбой, вертикальной укладкой досок обшивки;

6) фронтоны щипцов южного и северного фасадов с висячими П-образными конструкциями, обрамляющими чердачные окна, с объемной резьбой;

7) оформление парадного входа по 1-й оси западного фасада, фланкирован массивными резными столбами; наличник двупольной двери с бриллиантовым рустом; дверные полотна с четырьмя рядами фигурных филенок; двухскатный навес крыльца с подзорами профилированной и пропиленной резьбы; свисающий фигурный фронтон навеса с пропиленной резьбой и накладными элементами; боковые деревянные веера козырька;

8) венчающий карниз: западного и южного фасадов - резной подзор пропиленного орнамента с накладной лентой зубцов и профиля по свесу кровли; гладкий фриз, ограниченный по нижней грани профилем, по верхней - лентой зубцов; фигурные профилированные кронштейны, поддерживающие вынос кровли; по северному фасаду - более простой: гладкий фриз, резной подзор с накладной лентой профиля по свесу кровли;

9) пояс из вертикально уложенных фигурных дощечек, ограниченный профилями - в подоконной части западного и южного фасадов;

10) профилированные наличники оконных проемов северного фасада.

6. Материалы строительства и наружной отделки:

1) цоколь оштукатуренный;

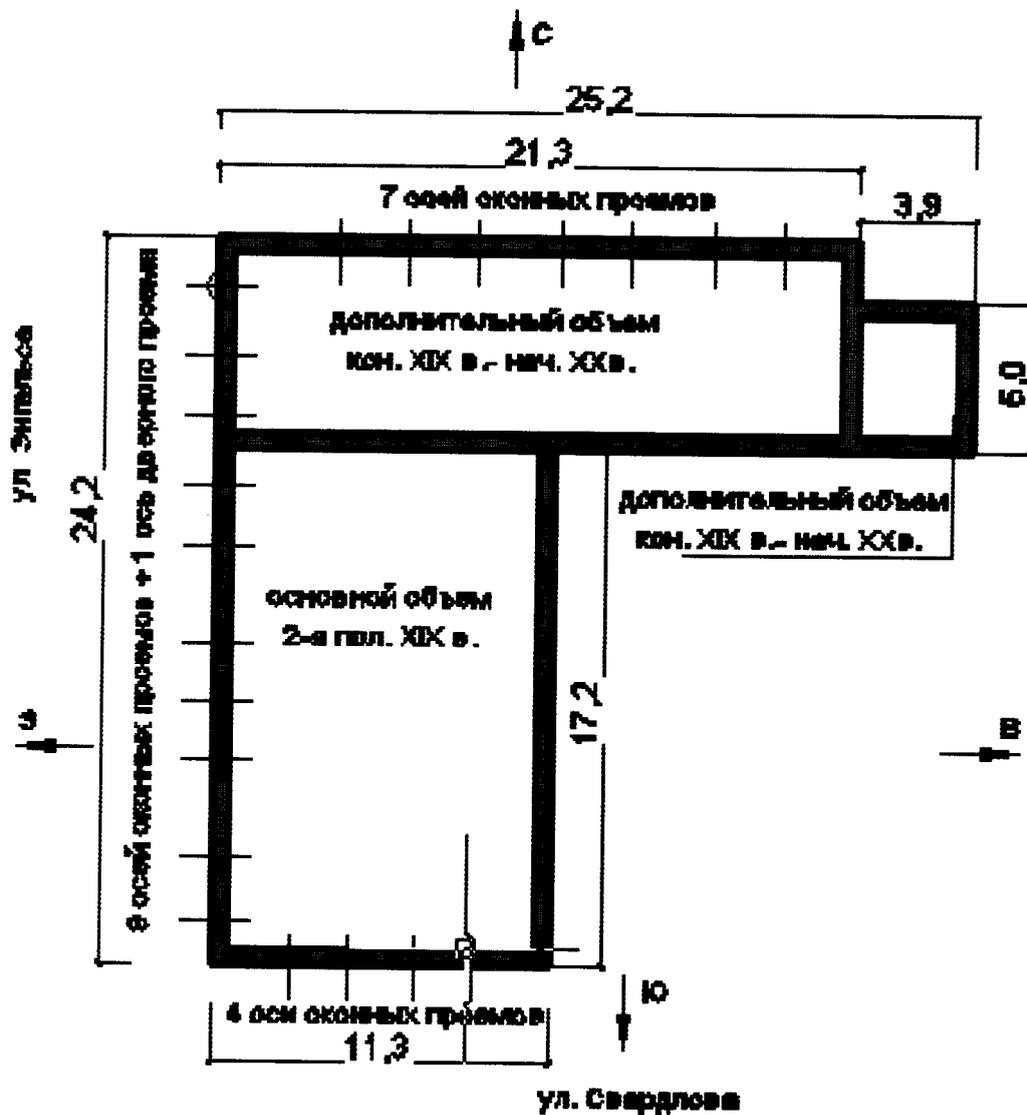
2) обшивка основной плоскости наружных стен западного и южного фасадов деревянной доской - калеванный тес, материал декоративных элементов убранства фасадов - дерево;

3) рисунок, филенки дверных полотен - накладные деревянные; форма и расстекловка элементов заполнения оконных проемов.

Приложение №1

к предмету охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Усадьба городская, 2-я пол. XIX в., кон. XIX - нач. XX в.:  
Дом жилой», 2-я пол. XIX в., кон. XIX - нач. XX в.,  
расположенного по адресу:  
Костромская область, г. Кострома, ул. Энгельса, 21 А

Схема габаритных размеров здания в плане на уровне 1 этажа.  
Объемно-пространственная композиция.



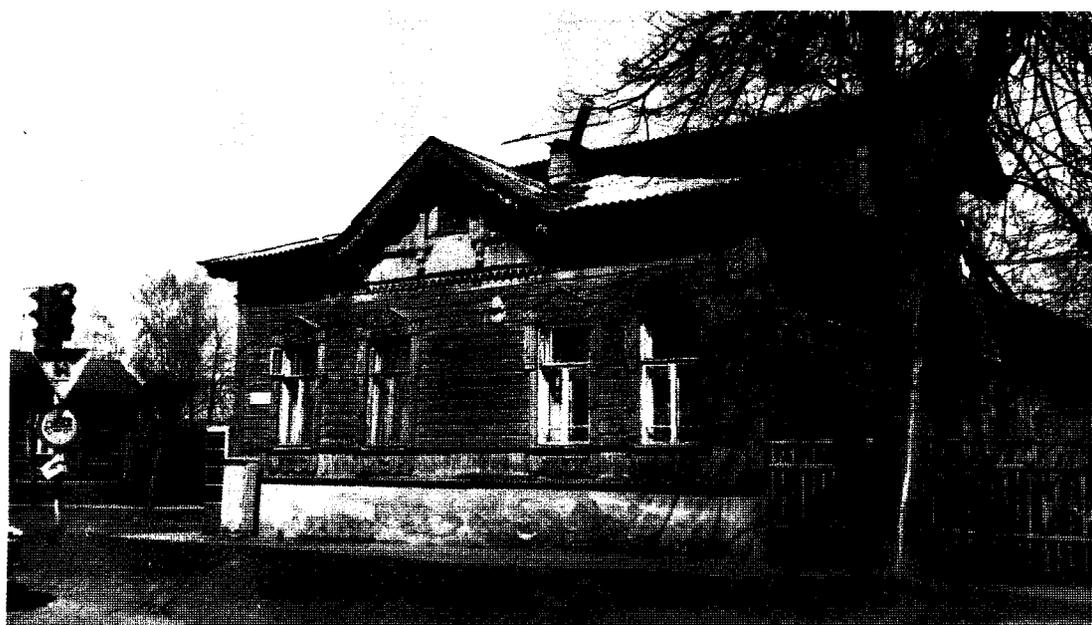
## Приложение №2

к предмету охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Усадьба городская, 2-я пол. XIX в., кон. XIX - нач. XX в.:  
Дом жилой», 2-я пол. XIX в., кон. XIX - нач. XX в.,  
расположенного по адресу:  
Костромская область, г. Кострома, ул. Энгельса, 21 А

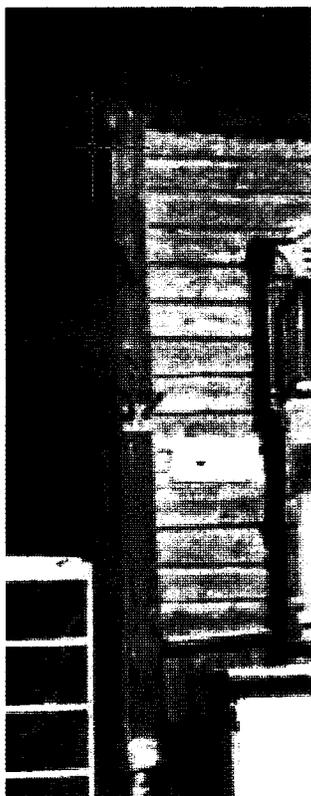
Архитектурно-художественное решение фасадов  
(фотофиксация - 1992 год)



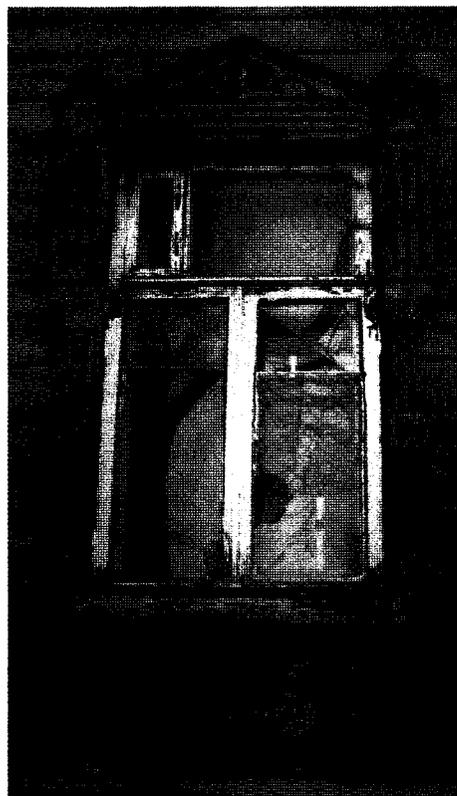
Общий вид с юго-запада.



Южный фасад (по ул. Свердлова)



Филенчатые пилястры южного и западного фасадов



Наличники оконных проемов первого этажа по левому и правому флангам западного фасада и южного фасадов



Наличник оконного проема по 7-й оси центрального прясла западного фасада



Оформление парадного входа по 1-й оси западного фасада



Фронтон мезонина западного фасада



Фронтон щипца северного фасада



Фронтон щипца северного фасада



Венчающий карниз западного и южного фасадов



Пояс из вертикально уложенных фигурных досочек в подоконной части западного и южного фасадов



Профилированные наличники оконных проемов северного фасада