



**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от « 9 » 12 2020 года № 201

г. Кострома

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Ансамбль, 1870-е гг.:**

Здание государственного банка, 1870-е гг.; Ограда, 1870-е гг.»,

расположенного по адресу:

Костромская область, г. Кострома, ул. Князева, 5/2, 5/2А

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», положением об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области, утвержденным постановлением губернатора Костромской области от 16 ноября 2015 года № 206 «Об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области», на основании проекта предмета охраны объекта культурного наследия «Ансамбль, 1870-е гг.: Здание государственного банка, 1870-е гг.; Ограда, 1870-е гг.» (Костромская область, г. Кострома, ул. Князева, 5/2, 5/2А), разработанного АНО «Зодчий» АПМ,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль, 1870-е гг.: Здание государственного банка, 1870-е гг.; Ограда, 1870-е гг.» (Костромская область, г. Кострома, ул. Князева, 5/2, 5/2А), фактический адрес: Костромская область, г. Кострома, ул. Князева, 5/2, согласно приложению.

2. Настоящий приказ **вступает в силу** со дня его официального опубликования.

Врио начальника инспекции



 Ю.Н. Назарова

УТВЕРЖДЕН
приказом инспекции по охране
объектов культурного наследия
Костромской области
от « 9 » 12 2020 г. № до 1

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения
«Ансамбль, 1870-е гг.: Здание государственного банка, 1870-е гг.;
Ограда, 1870-е гг.», расположенного по адресу:
Костромская область, г. Кострома, ул. Князева, 5/2, 5/2А

I. «Ансамбль, 1870-е гг.: Здание государственного банка, 1870-е гг. Ограда, 1870-е гг.» является одной из крупных костромских построек общественного назначения периода эклектики. Построен в 1904 году, включает в себя здание государственного банка и ограду. Объект культурного наследия обладает историко-культурной, градостроительной и архитектурно-эстетической ценностями (приложение №1 к настоящему предмету охраны):

1. Ансамбль определяет архитектурный образ застройки центральной части города, сформировавшийся во 2-й половине XIX - начале XX вв.

2. В составе ансамбля: двухэтажное с подвалом здание государственного банка - одна из крупных костромских построек общественного назначения периода эклектики (основной двухэтажный с подвалом Г-образный кирпичный объем здания вытянут вдоль улицы Князева, с востока к нему примыкает немного пониженная двухэтажная кирпичная часть дополнительного объема); кирпичная оштукатуренная ограда в стиле эклектика - примыкает к зданию банка по линии ул. Князева.

3. Материал, техника исполнения кирпичной кладки и декоративных элементов фасадов.

4. Роль объекта культурного наследия в композиционно-планировочной структуре исторического центра города.

5. Композиционная и функциональная ориентация объёмно-пространственной композиции объекта культурного наследия с учетом расположения его на углу квартала, ограниченного улицами Князева, Лавровская, Сенная и проспектом Мира: здание государственного банка и ограда расположены по линии застройки, ансамбль формируют угол квартала.

II. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:

1. Здание государственного банка:

1) объемно-планировочная структура, осевое членение фасадов (приложения №№1,2 к настоящему предмету охраны):

1.1) состоит из основного и дополнительного объемов: основной объем Г-образный, двухэтажный с подвалом, имеет трехчастную структуру с более высокой средней частью, выступающей в виде ризалита на уличном фасаде (вдоль ул. Князева), и с пониженными боковыми флангами, габаритные размеры в плане 25,83х63,54м.; дополнительный объем - прямоугольный в плане, двухэтажный, пониженный относительно основного объема, габаритные размеры в плане 18,07х15,75м.;

1.2) главный фасад (вдоль ул. Князева) в 9 осей, имеет трехчастную структуру (ризалит в 7 световых осей, по флангам - по 1 оси);

1.3) северный фасад (вдоль ул. Лавровская) основного объема имеет симметричную композицию в 8 световых осей, фланги выделены выступающими креповками стены;

1.4) торцовый (южный) фасад основного объема в 4 световые оси, раскрепован в 2-3 осях, в завершении которых треугольный фронто;

1.5) северный фасад дополнительного объема: 6 световых осей, крайняя восточная - акцентирована креповкой с пологим треугольным фронтоном на первом этаже;

2) Декоративное оформление фасадов (приложение №2 к настоящему предмету охраны):

2.1) штукатурный квадратный руст уличных фасадов основного объема и северного фасада дополнительного объема, цоколя основного объема;

2.2) выступающий цоколь по основному объему здания (уличные фасады), выделен профилированным карнизом;

2.3) фигурные филенки (прямоугольные; центральная по 8-й оси повторяет конфигурацию лучковой перемычки окна цоколя) в уровне цоколя главного фасада, по флангам от 2-й и 8-й осей;

2.4) наличники проемов подвала (главный и боковой (южный) фасады, северный фасад основного объема), имеющие единый профиль с нижним карнизом цоколя, составляют единую композицию;

2.5) междуэтажный карниз профилированный (обогащен декоративными элементами - меандры на главном, и боковом (северном) фасадах основного объема);

2.6) замковые камни с рельефом в виде листов аканта - над оконными проемами первого этажа основного объема (главный и боковой (северный) фасады);

2.7) оформление оконных проемов по 1-й и 9-й осям второго этажа главного фасада: наличники с пилястрами ионического ордера, завершены профилированными сандриками-полочками с аркотериями; филенки под проемами;

2.8) крыльцо парадного входа главного фасада - в виде сильно выступающего двускатного навеса, опирающегося на чугунные литые коринфские колонки и украшенного литым растительно-геометрическим орнаментом;

2.9) профилированные рамочные наличники проемов главного фасада по 2-й и 8-й осям в уровне первого этажа;

2.10) оформление оконных проемов бокового (северного) фасада в уровне первого этажа по 1-й и 8-й осям основного объема: профилированный наличник с растительным орнаментом в замке и декоративными элементами «ушками»;

2.11) оформление оконных проемов бокового (северного) фасада в уровне второго этажа по 1-й и 8-й осям основного объема: наличники с пилястрами ионического ордера, завершенными треугольными фронтонами на кронштейнах; филенки под проемами;

2.12) оформление оконных проемов бокового (северного) фасада в уровне второго этажа: профилированные наличники с боковыми стойками; профилированный сандрик-полочка на кронштейнах (по 1-й оси дополнительного объема - сандрик треугольный); профилированный подоконный карниз; филенки под проемами;

2.13) филенки под оконными проемами первого этажа по северному фасаду дополнительного объема;

2.14) оформление оконных проемов бокового (южного) фасада: профилированный рамочный наличник; профилированные подоконные карнизы проемов второго этажа;

2.15) оформление оконных проемов второго этажа ризалита главного фасада, 3-я - 7-я оси: арочные перемычки обрамлены профилированными архивольтами, опирающимися на профилированные импосты; фигурные филенки над проемами; замковые камни с рельефом в виде листов аканта;

2.16) 2-я, 8-я оси главного фасада по краям обработаны креповками стены, которые на втором этаже оформлены пилястровыми портиками, завершенными пологими треугольными фронтонами;

2.17) широкий профилированный междуэтажный карниз с имитацией балюстрады, тумб с филенками, триглифы - по 2-й и 8-й осям главного фасада;

2.18) венчающий карниз ризалита главного фасада - профилированный, фриз с филенками и кронштейнами;

2.19) аттики над фланкирующими объемами ризалита главного фасада - раскрепованные, прямоугольные; углы аттиков являются продолжением ниже расположенных пилястр; дополнены филенками, профилированным карнизом;

2.20) аттик центральной части ризалита главного фасада - прямоугольный с выступающей полуциркульной центральной частью, украшенный многопрофильным штукатурным карнизом, подчеркивающим конфигурацию круглой ниши; венчающий карниз центральной части

поддерживают два выступа, плоскость которых разбита вертикальными желобками;

2.21) аттик креповки северного фасада (дополнительный объем, 1-я ось) – повторяет формы центральной части аттика ризалита, имеет уменьшенный вылет боковых крыльев, декорированных филенками;

2.22) кирпичные оштукатуренные тумбы-ограждения крыши прямоугольной формы, украшенные филенками - над венчающим карнизом.

2. Ограда:

1) объемно-планировочная структура (приложения №№1,2 к настоящему предмету охраны): девять глухих прясел между столбами, 1-е прясло выстроено по дуге; общая протяженность вдоль улицы 30,5 м;

2) декоративное оформление уличного фасада ограды (приложение №2 к настоящему предмету охраны):

профилированный цоколь в основании ограды;

профилированный карниз в завершении прясел ограды;

двухъярусные столбы (1-й столб угловой, формирует сопряжение первого дугообразного прясла с прямой частью ограды) с трапецевидными филенками в первом ярусе;

фигурные ниши глухих прясел - основания ограды;

ажурные металлические кованые решетки, закрепленные между столбами.

III. Характер декоративного оформления, материал фасадной отделки:

1. Здание государственного банка:

1) материалы строительства наружных ограждающих конструкций - керамический кирпич;

2) материал наружной отделки фасадов - штукатурка;

3) декор выполнен в кирпиче, оштукатуренный и тянутый;

4) материал кровли навеса, отливов, кровли здания - оцинкованное железо;

5) расстекловка проемов, заполнение оконных проемов индивидуальное деревянное; заполнение входного проема главного фасада столярное, филенчатое.

2. Ограда:

1) основание ограды - керамический кирпич;

2) декор выполнен в кирпиче оштукатуренный и тянутый;

3) решетки ажурные, металлические, кованые;

4) материал отлива – оцинкованное железо.

IV. Интерьеры в здании государственного банка (приложения №№1,3 к настоящему предмету охраны):

1) своды «Монье»;

2) плоские парусные своды;

3) лучковый свод (вестибюль);

4) трехцентровые своды;

5) две угловые печи и воздуховод, облицованные изразцами с гладкой лицевой поверхностью (первый этаж основного объема);

6) тянутый потолочный карниз в помещении операционного зала;

7) тянутый междуэтажный карниз в помещении парадной лестницы;

8) парадная лестница, перила которой опираются на литые ажурные балясины;

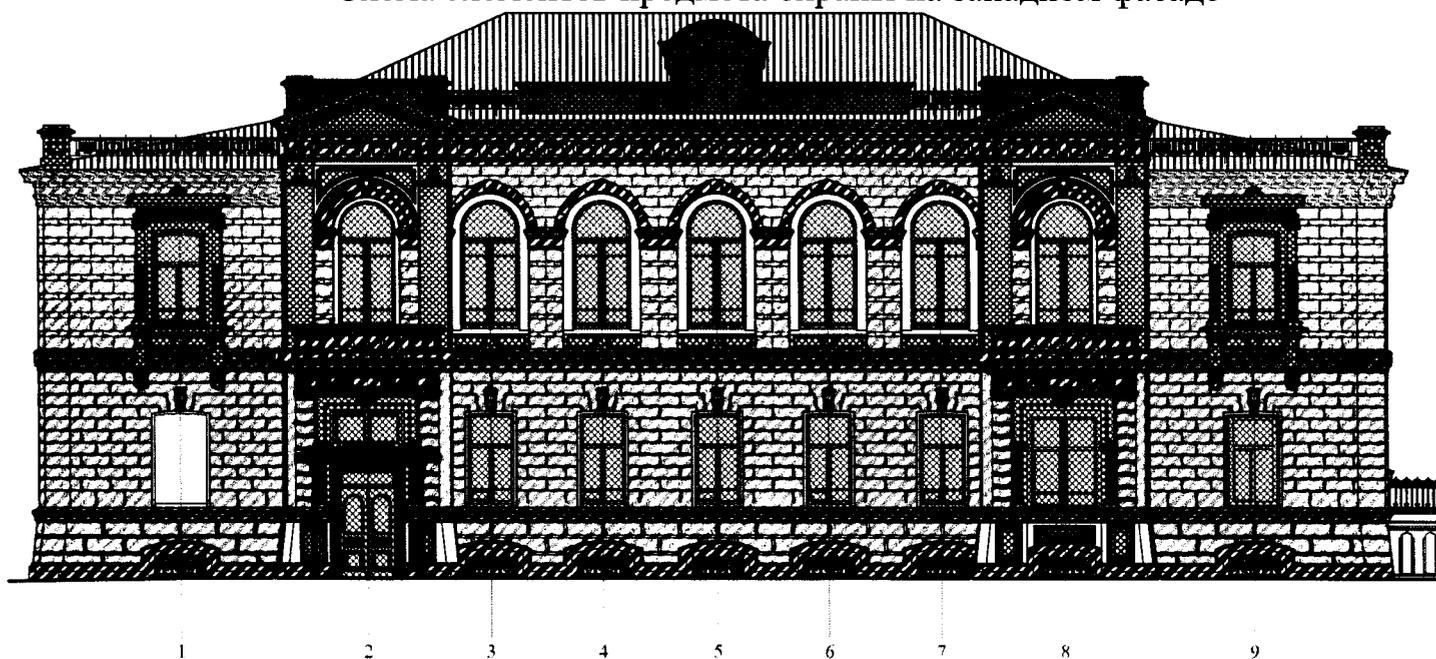
9) наличники филенчатых дверей второго этажа с сандриками и акротериями.

V. Предмет охраны может быть изменен на основании документов или результатов историко-культурных исследований, отсутствующих при подготовке проекта предмета охраны объекта культурного наследия, дающих основание для изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

Приложение №2

к предмету охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Ансамбль, 1870-е гг.: Здание государственного банка, 1870-е гг.; Ограда, 1870-е гг.»,
расположенного по адресу: Костромская область, г. Кострома, ул. Князева, 5/2, 5/2А

Схема элементов предмета охраны на западном фасаде



Условные обозначения

- | | | | |
|--|------------------------------------|--|---|
| – квадратный руст фасадов, | – креповка, | – оконные и дверные проемы, | – филленки, |
| – венчающий карниз ризалита, | – ризалит, | – наличники оконные и дверные, | – кровля фальцевая из оцинкованного железа, |
| – венчающий карниз основного объема, | – аттик, | – замковые элементы окон, | – двускатный набес на литых колонках коринфского ордера |
| – междуэтажный карниз с декоративными элементами основного объема, | – треугольные фронтоны с карнизом, | – пилястры, | |
| – карниз цоколя основного объема, | – тунды ограждения крыши, | – наличники с пилястрами ионического ордера, | |
| | – наличники проемов подвала, | – профилированные импосты и опирающиеся на них архивольты, | |

Схема элементов предмета охраны на северном фасаде



Условные обозначения

- | | | | |
|--|---|--|---|
|  – квадратный руст фасадов, |  – креповка, |  – оконные и дверные проемы, |  – филленки, |
|  – венчающий карниз ризалита, |  – аттик, |  – наличники оконные и дверные, |  – кровля фальцевая из оцинкованного железа, |
|  – венчающий карниз основного объема, |  – треугольные фронтоны с карнизом, |  – замковые элементы окон, |  – двускатный набес на литых колонках коринфского ордера |
|  – междуэтажный карниз с декоративными элементами основного объема, |  – тумбы ограждения крыши, |  – пилястры, | |
|  – карниз цоколя основного объема, |  – декоративный элемент в форме наличника с "ушками" |  – наличники с пилястрами ионического ордера, | |
|  – наличники проемов подвала, |  – междуэтажный карниз дополнительного объема, | | |
|  – наличники проемов подвала, |  – венчающий дополнительного объема, | | |

Схема элементов предмета охраны на южном фасаде



Условные обозначения

- | | | | | | |
|--|--|--|------------------------------------|--|--|
| | – квадратный руст фасадов; | | – креповка; | | – оконные и дверные проемы; |
| | – венчающий карниз ризалита; | | – аттик; | | – наличники оконные и дверные; |
| | – венчающий карниз основного объема; | | – треугольные фронтоны с карнизом; | | – кровля фальцебая из оцинкованного железа; |
| | – междуэтажный карниз с декоративными элементами основного объема; | | – тумбы ограждения крыши; | | – двускатный навес на литых колонках коринфского ордера; |
| | – карниз цоколя основного объема; | | – подоконные карнизы; | | – наличники проемов подвала; |
| | | | – треугольные фронтоны; | | |

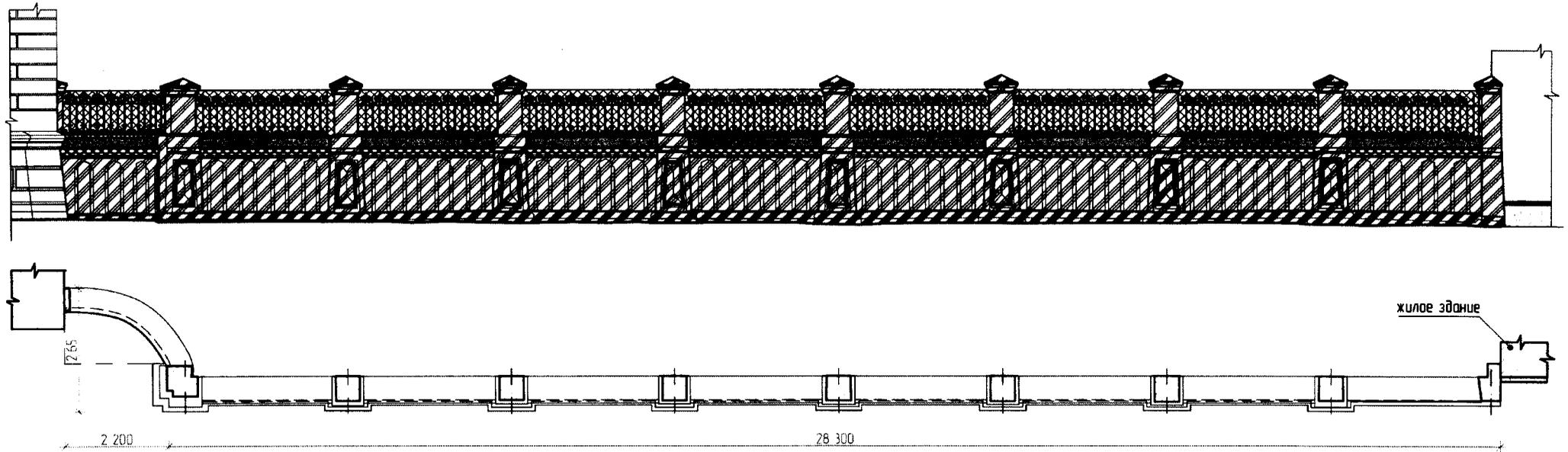
Схема элементов предмета охраны на дворовых фасадах



Условные обозначения

- | | | | |
|---|---|---|--|
|  | – венчающий карниз основного объема, |  | – кровля фальцевая из оцинкованного железа |
|  | – венчающий дополнительного объема, |  | – подоконные карнизы, |
|  | – междуэтажный карниз основного объема, |  | – оконные и дверные проемы, |
|  | – междуэтажный карниз дополнительного объема, | | |
|  | – карниз цоколя, | | |

Схема элементов предмета охраны. Ограда



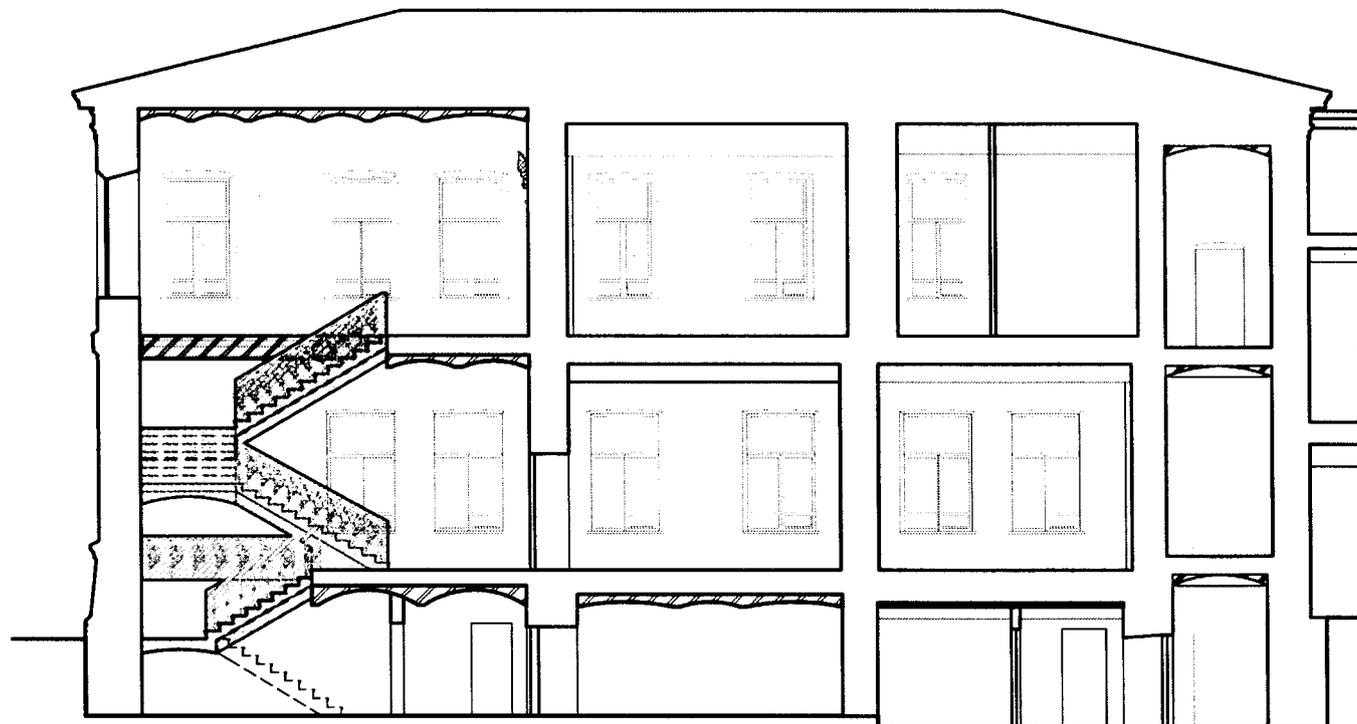
Условные обозначения

-  — прясла с нишами,
-  — профилированный цоколь,
-  — профилированный карниз,
-  — столбы с трапециевидными филенками и венчающим карнизом,
-  — ажурные металлические кованые решетки

Приложение №3

к предмету охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Ансамбль, 1870-е гг.: Здание государственного банка, 1870-е гг.; Ограда, 1870-е гг.»,
расположенного по адресу: Костромская область, г. Кострома, ул. Князева, 5/2, 5/2А

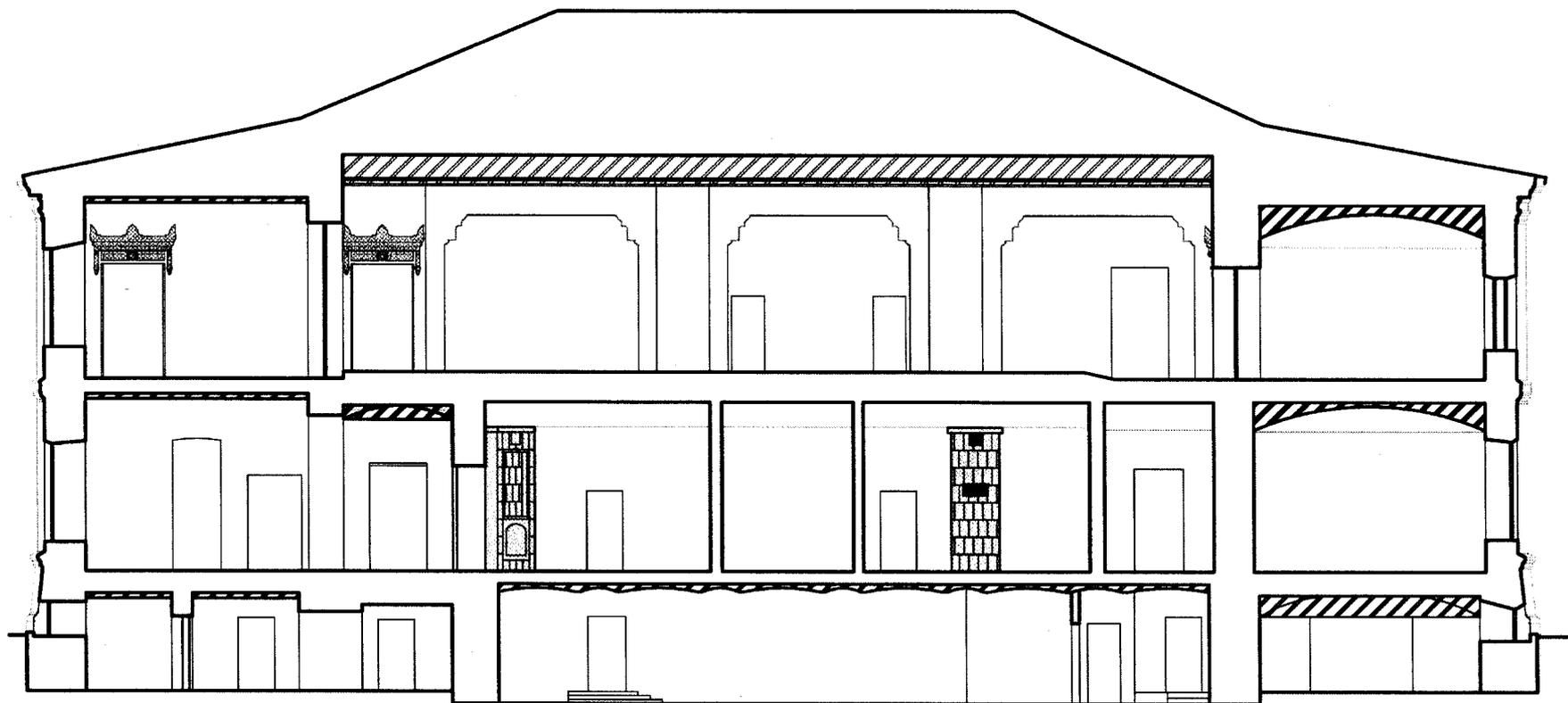
Схема элементов предмета охраны в интерьере



Условные обозначения:

-  - своды "Монье";
-  - трехцентровый свод;

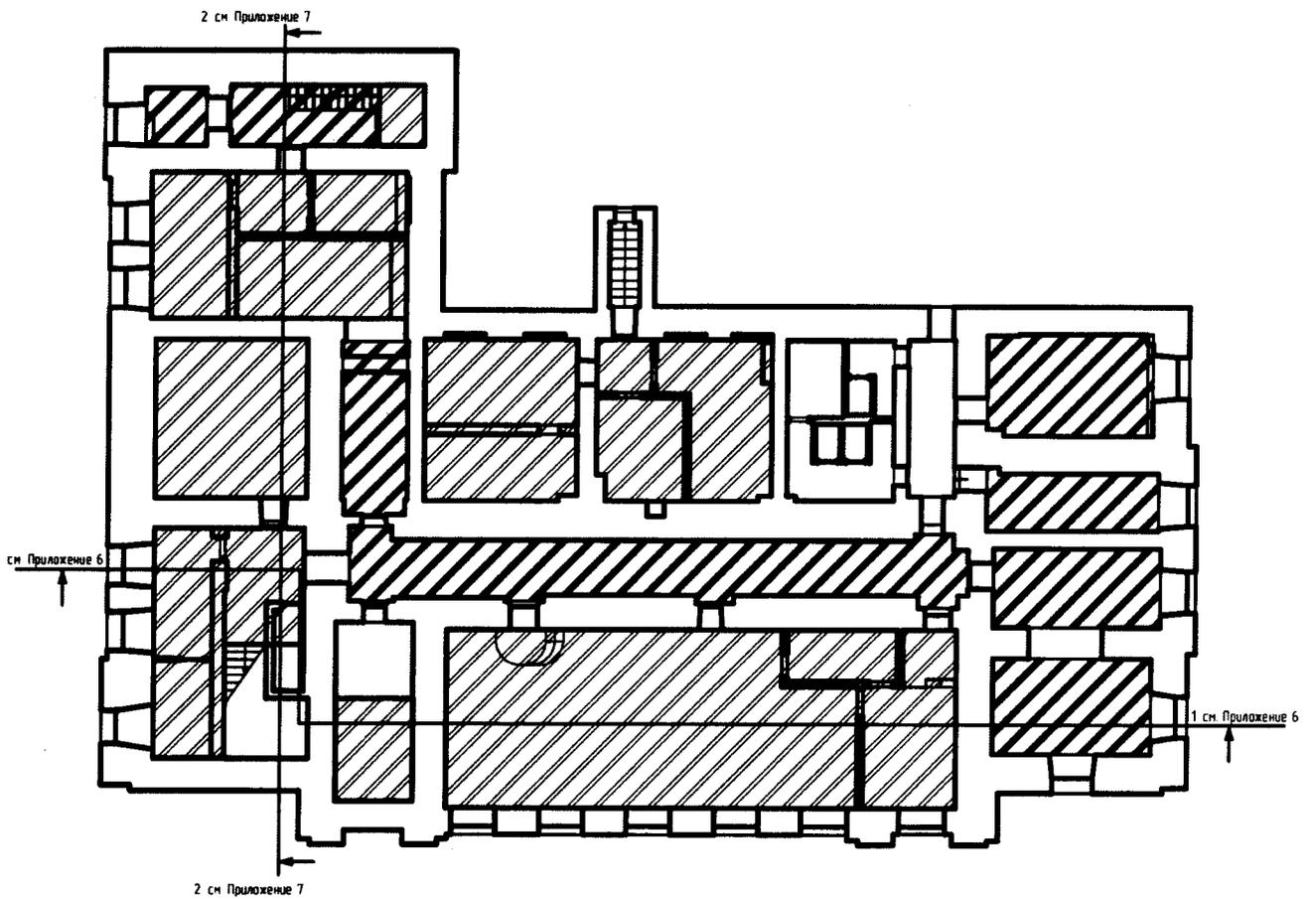
-  - тянутый междуэтажный карниз;
-  - парадная лестница, огражденная литыми ажурными балясинами;
-  - наличники с сандриками и акротериями



Условные обозначения:

- | | | | |
|---|------------------------------|---|---|
|  | - своды "Монье"; |  | - тянутый междуэтажный карниз; |
|  | - трехцентровый свод; |  | - наличники с сандриками и акротериями |
|  | - плоский парусный свод; |  | - угловая печь и воздуховод, облицованные изразцами с гладкой лицевой поверхностью. |
|  | - лучковый свод; | | |
|  | - тянутый потолочный карниз; | | |

Схема элементов предмета охраны в интерьере (подвал)

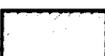


Условные обозначения:

-  - своды "Монье";
-  - трехцентровый свод;

Схема элементов предмета охраны в интерьере (первый этаж)

Условные обозначения:

-  - своды "Монье";
-  - трехцентровый свод;
-  - плоский парусный свод;
-  - лучковый свод;
-  - парадная лестница, огражденная литыми ажурными балясинами;
-  - 2 угловые печи и воздуховод, облицованные изразцами с гладкой лицевой поверхностью.

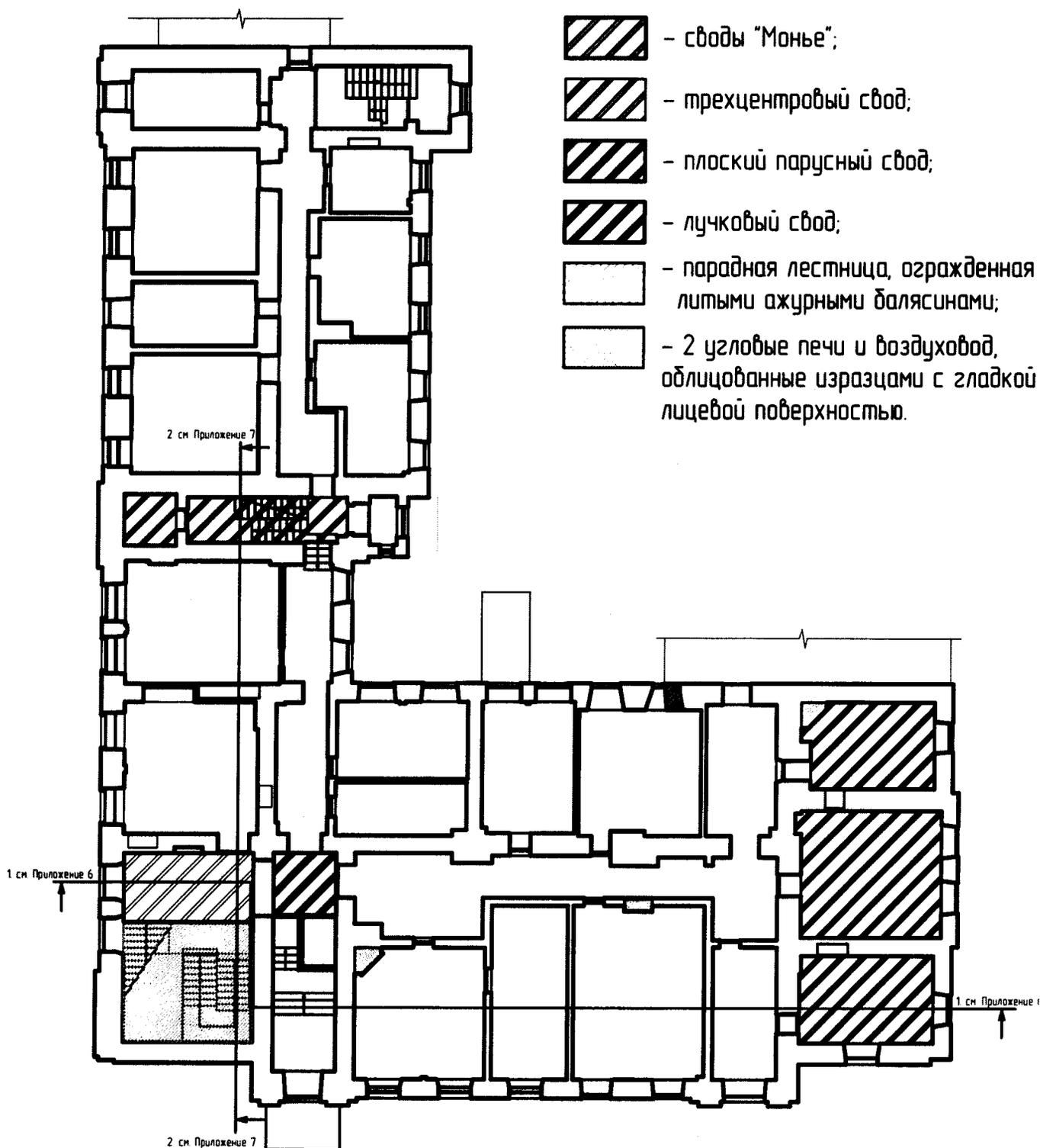
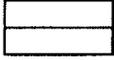
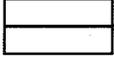
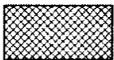
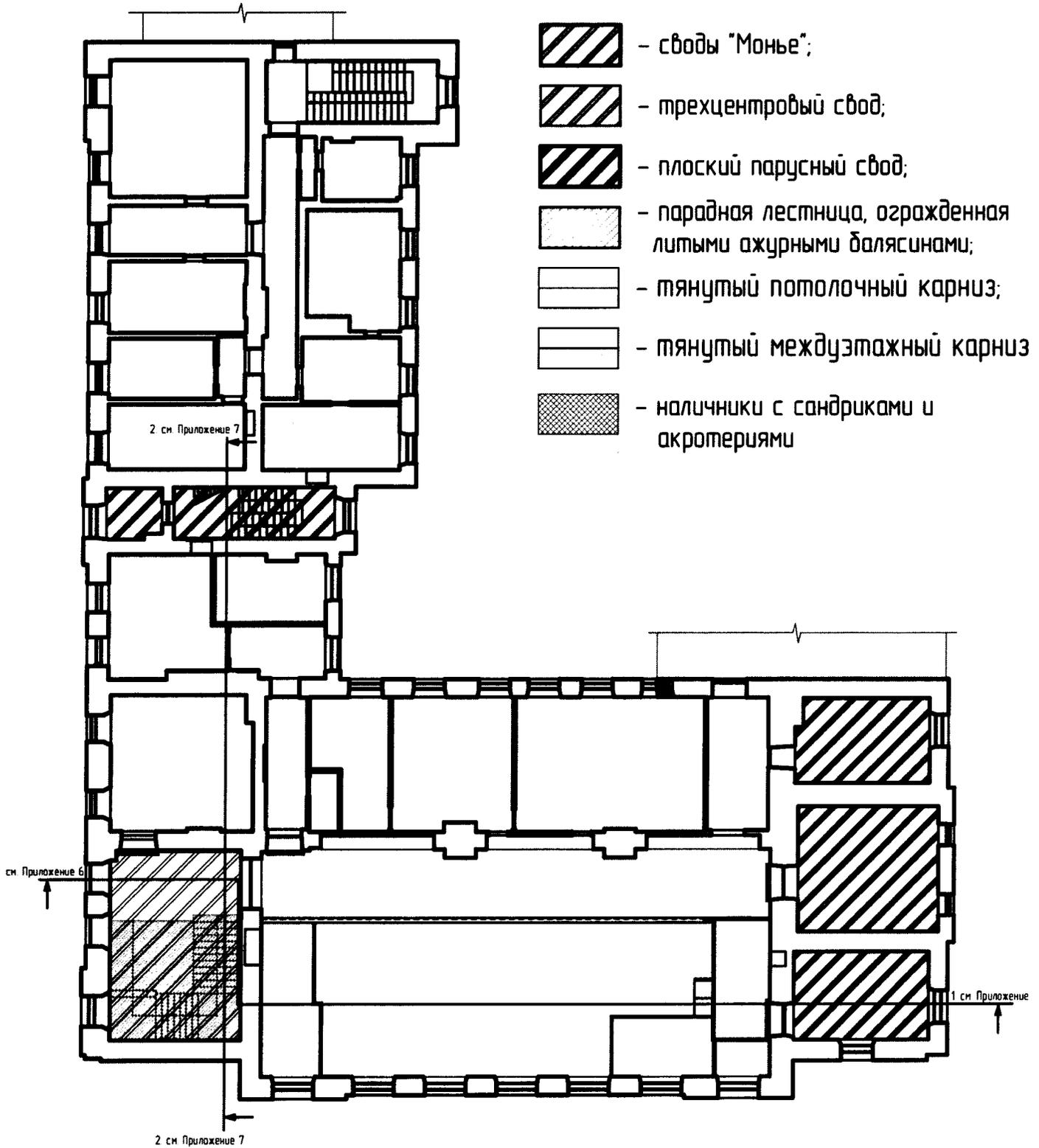


Схема элементов предмета охраны в интерьере (второй этаж)

Условные обозначения:

-  - своды "Монье";
-  - трехцентровый свод;
-  - плоский парусный свод;
-  - парадная лестница, огражденная литыми ажурными балясинами;
-  - тянутый потолочный карниз;
-  - тянутый междуэтажный карниз;
-  - наличники с сандриками и акротериями



Приложение №1

к предмету охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Ансамбль, 1870-е гг.: Здание государственного банка, 1870-е гг.; Ограда, 1870-е гг.»,
 расположенного по адресу: Костромская область, г. Кострома, ул. Князева, 5/2, 5/2А

Наименование Предмета охраны	Изображение Предмета охраны	Расположение Предмета охраны	Описание Предмета охраны
<p>I. Историко-культурная, градостроительная и архитектурно-эстетическая ценности</p>	 <p data-bbox="439 1219 806 1246">Здание государственного банка</p>	<p>Костромская область, г. Кострома, ул. Князева, 5/2</p>	<p>1. Ансамбль определяет архитектурный образ застройки центральной части города, сформировавшийся во 2-й половине XIX - начале XX вв.</p> <p>2. В составе ансамбля: двухэтажное с подвалом здание государственного банка - одна из крупных костромских построек общественного назначения периода эклектики (основной двухэтажный с подвалом Г-образный кирпичный объем здания вытянут вдоль улицы Князева, с востока к нему примыкает немного пониженная двухэтажная кирпичная часть дополнительного объема);</p>



Ограда



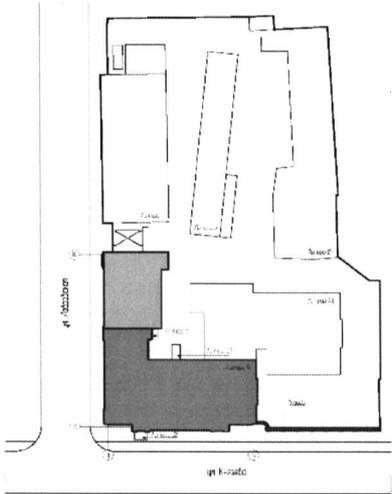
Фрагмент ситуационного плана. Территория объекта культурного наследия выделена красным.

кирпичная оштукатуренная ограда в стиле эклектика - примыкает к зданию банка по линии ул. Князева.

3. Материал, техника исполнения кирпичной кладки и декоративных элементов фасадов.

4. Роль объекта культурного наследия в композиционно-планировочной структуре исторического центра города.

5. Композиционная и функциональная ориентация объёмно-пространственной композиции объекта культурного наследия с учетом расположения его на углу квартала, ограниченного улицами Князева, Лавровская, Сенная и проспектом Мира: здание государственного банка и ограда расположены по линии застройки, ансамбль формируют.

	 <p data-bbox="465 796 952 964"> - дополнительный объем; - основной объем; - ограда. </p>		
<p data-bbox="185 1005 421 1180"> II. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов </p>	 <p data-bbox="450 1470 795 1502"> Фасад по ул. Лавровская </p>	<p data-bbox="1305 1005 1547 1161"> Костромская область, г. Кострома, ул. Князева, 5/2 </p>	<p data-bbox="1581 1005 2085 1546"> 1. Здание государственного банка: 1)объемно-планировочная структура, осевое членение фасадов (приложение №2 к настоящему предмету охраны): 1.1)состоит из основного и дополнительного объемов: основной объем Г-образный, двухэтажный с подвалом, имеет трехчастную структуру с более высокой средней частью, выступающей в виде ризалита на уличном фасаде (вдоль ул. Князева), и с пониженными боковыми флангами, габаритные </p>



Фасад по ул. Лавровская



Фасад по ул. Князева

размеры в плане 25,83x63,54м.;
дополнительный объем -
прямоугольный в плане,
двухэтажный, пониженный
относительно основного объема,
габаритные размеры в плане
18,07x15,75м.;

1.2)главный фасад (вдоль ул.
Князева) в 9 осей, имеет
трехчастную структуру (ризалит в
7 световых осей, по флангам - по 1
оси);

1.3)северный фасад (вдоль ул.
Лавровская) основного объема
имеет симметричную композицию
в 8 световых осей, фланги
выделены выступающими
креповками стены;

1.4)торцовый (южный) фасад
основного объема в 4 световые оси,
раскрепован в 2-3 осях, в
завершении которых треугольный
фронтон;

1.5)северный фасад
дополнительного объема: 6
световых осей, крайняя восточная -
акцентирована креповкой с
пологим треугольным фронтоном
на первом этаже.

			<p>2. Ограда:</p> <p>1)объемно-планировочная структура (приложение №2 к настоящему предмету охраны): девять глухих прясел между столбами, 1-е прясло выстроено по дуге; общая протяженность вдоль улицы 30,5 м.</p>
<p>IV. Интерьеры</p>	 <p>Помещение столовой (подвал). Своды «Монье»</p>	<p>Внутреннее пространство</p>	<p>Интерьеры в здании государственного банка:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) своды «Монье»; 2) плоские парусные своды; 3) лучковый свод (вестибюль); 4) трехцентровые своды; 5) две угловые печи и воздуховод, облицованные изразцами с гладкой лицевой поверхностью (первый этаж основного объема); 6) тянутый потолочный карниз в помещении операционного зала; 7) тянутый междуэтажный карниз в помещении парадной лестницы; 8) парадная лестница, перила которой опираются на литые ажурные балясины; 9) наличники филенчатых дверей второго этажа с сандриками и акротериями.



Парадная лестница. 2 угловые печи. Воздуховод.