



**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от « 19 » 03 2021 года № 26

г. Кострома

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
федерального значения
«Ансамбль центра города, XVIII - XIX вв.: Здание торговых рядов»
(Костромская область, г. Нерехта, пл. Свободы)**

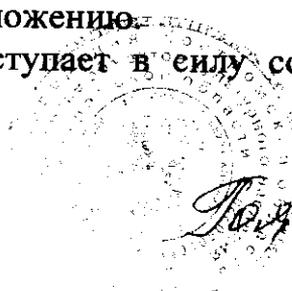
В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», положением об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области, утвержденным постановлением губернатора Костромской области от 16 ноября 2015 года № 206 «Об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области», на основании проекта предмета охраны объекта культурного наследия «Ансамбль центра города, XVIII - XIX вв.: Здание торговых рядов» (Костромская область, г. Нерехта, пл. Свободы), разработанного ОГБУ «Наследие»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль центра города, XVIII - XIX вв.: Здание торговых рядов» (адрес в соответствии с актом о постановке на государственную охрану: Костромская область, г. Нерехта, пл. Свободы; адрес в соответствии с Федеральной информационной адресной системой: Костромская область, муниципальный район город Нерехта и Нерехтский район, городское поселение город Нерехта, город Нерехта, площадь Свободы, дом 2), согласно приложению.

2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Начальник инспекции



С.Е. Голикова

УТВЕРЖДЕН
приказом инспекции по охране
объектов культурного наследия
Костромской области
от 19.03 2021 г. № 26

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия федерального значения
«Ансамбль центра города, XVIII - XIX вв.: Здание торговых рядов»
(Костромская область, г. Нерехта, пл. Свободы)

1. Предметом охраны объекта культурного наследия является одноэтажное кирпичное и оштукатуренное здание с подвалами, прямоугольное в плане.
2. Стилистические особенности объекта:
 - 1) яркий пример провинциальной гражданской архитектуры в стиле позднего классицизма;
 - 2) памятник построен в два строительных периода: первый - в 1836 г. (проездная арка и четыре лавки с каждой стороны от нее); второй - во 2-й пол. 19 в. (здание дополнено каменными крыльями).
3. Связь с ландшафтом и архитектурно-художественным ансамблем окружающих построек:
 - 1) объект входит в ансамбль центра города Нерехта и имеет важное градостроительное значение, определяя архитектурный облик центральной площади;
 - 2) здание формирует пространство центральной площади, ограничивая его западную часть; восточным (главным) фасадом обращено на ул. Ленина, северным - на пл. Свободы;
 - 3) торговые ряды возведены на уклоне, вызванном понижением рельефа с юга на север и с востока на запад в сторону р. Нерехта.
4. Объемно-пространственная и планировочная композиция здания в габаритах капитальных стен и перекрытий, состоящего из нескольких объемов:
 - 1) здание представляет собой одноэтажную с подвалами прямоугольную в плане постройку под двускатной крышей, разделенное на два отсека аркой проезда, каждый отсек имеет внутренние несущие поперечные стены;общий габарит по восточному фасаду - 93,5 м, по северному фасаду - 9,5 м, по западному фасаду - 93,5 м, по южному фасаду - 9,4 м;

высотная отметка здания до свеса кровли по северо-западному углу - 5,85 м, по северо-восточному углу - 4,66 м, по юго-восточному углу - 4,32 м, по юго-западному углу - 5,26 м от существующего культурного слоя.

2) открытая галерея, образованная колоннадой упрощенного тосканского ордера - с восточного фасада здания.

5. Композиционное решение фасадов:

1) восточный фасад:

колоннада галереи упрощенного тосканского ордера (23 колонны), несущая массивную архитравную балку;

центральная часть корпуса выделена треугольным фронтоном и смещена относительно оси симметрии здания (11 колонн протяженность левой части, 4 колонны протяженность фронтона, 8 колонн - правая часть);

фасад в 22 проема, каждый из которых соответствует интерколумнию галереи (1-12, 14-22 прямоугольные дверные проемы, 13- арочный проем сквозного проезда);

2) западный фасад:

разделен сквозной аркой проезда, смещенной относительно оси симметрии здания;

4 проема северного отсека и 3 проема южного отсека фасада;

3) северный фасад:

представлен глухим полем стены за исключением прямоугольного проема и ступеней, ведущих на галерею;

4) южный фасад:

представлен глухим полем стены за исключением прямоугольного проема, ведущего на галерею.

6. Архитектурно-художественное оформление фасадов, включая форму, размер, расстекловку и оформление оконных и дверных проемов:

1) колоннада, несущая архитравную балку;

2) колонны тосканского ордера - на квадратных в плане невысоких постаментах, упрощенная капитель представлена валиком;

3) треугольный тимпан фронтона, декорированный простыми полочками венчающего карниза;

4) прямоугольного очертания дверные проемы восточного фасада;

5) арочный проем сквозного проезда, помещенный в неглубокую Т-образную нишу - со стороны восточного фасада и полуциркулярную нишу, повторяющую контур проезда - со стороны западного фасада;

6) проемы с лучковыми перемычками со стороны западного фасада, 4 из которых (в северном отсеке) углубленные в небольшие ниши.

7. Конструктивная система и материалы строительства:

1) здание прямоугольное в плане, разделенное на 2 отсека сквозной аркой проезда;

2) подвалы: расположены под обоими отсеками здания;

3) фундамент: кирпичный ленточный;

4) основной объем здания и колоннада: глиняный кирпич на известково-песчаном растворе, оштукатурен, окрашен;

5) перекрытия: междуэтажное, чердачное, над галереей - плоское по балкам, перекрытия над галереей и сквозной аркой проезда подшиты тесом;

6) конструкции крыши: двускатная, конструкции стропильной системы деревянные;

7) покрытие: кровельная сталь (листовая);

8) заполнение оконных и дверных проемов: столярное; заполнение проемов восточного фасада - деревянные двупольные филенчатые двери с остеклением; металлическая решетка кубоватого типа в крайнем правом проеме западного фасада; деревянные двухстворчатые ставни проемов на металлических креплениях.

8. Предмет охраны может быть изменен на основании документов или результатов историко-культурных исследований, отсутствующих при подготовке проекта предмета охраны объекта культурного наследия, дающих основания для изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

Приложение
к предмету охраны объекта культурного
наследия федерального значения
«Ансамбль центра города, XVIII - XIX вв.:
Здание торговых рядов»
(Костромская область, г. Нерехта,
пл. Свободы)

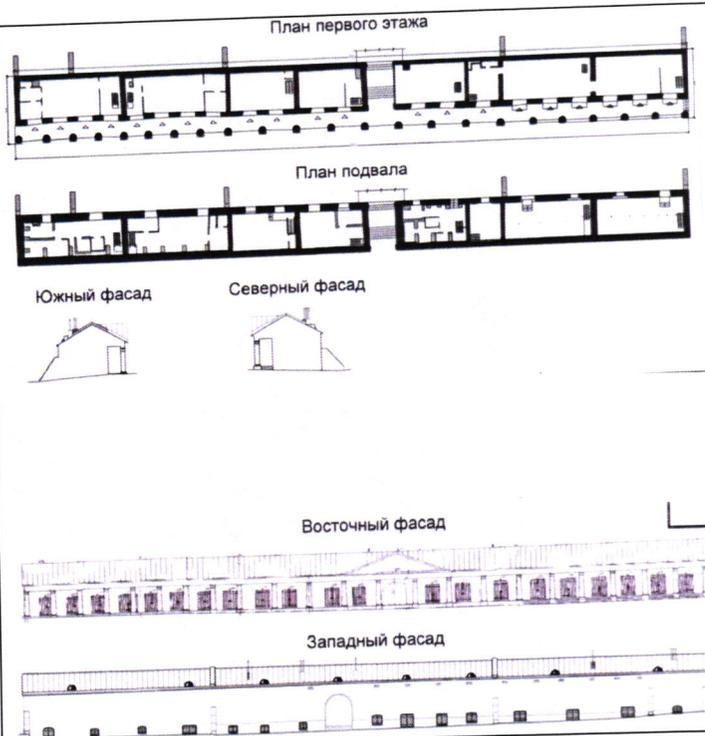
<p>1. Предметом охраны объекта культурного наследия является одноэтажное кирпичное и оштукатуренное здание с подвалами.</p>	
<p>2. Стилистические особенности объекта:</p>	
<p>1) яркий пример провинциальной гражданской архитектуры в стиле позднего классицизма; 2) памятник построен в два строительных периода: первый - в 1836 г. (проездная арка и четыре лавки с каждой стороны от нее); второй - во 2-й пол. 19 в. (здание дополнено каменными крыльями).</p>	<p style="text-align: center;">Общий вид</p> 
<p>3. Связь с ландшафтом и архитектурно-художественным ансамблем окружающих построек:</p>	
<p>1) объект входит в ансамбль центра города Нерехта и имеет важное градостроительное значение, определяя архитектурный облик центральной площади; 2) здание формирует пространство центральной площади, ограничивая его западную часть; восточным (главным) фасадом обращено на ул. Ленина, северным - на пл. Свободы; 3) торговые ряды возведены на уклоне, вызванном понижением рельефа с юга на север и с востока на запад в сторону р. Нерехта.</p>	
<p>4. Объемно-пространственная и планировочная композиция здания в габаритах капитальных стен и перекрытий, состоящего из нескольких объемов:</p>	
<p>1) здание представляет собой одноэтажную с подвалами прямоугольную в плане постройку под двускатной крышей, разделенное на два</p>	

отсека аркой проезда, каждый отсек имеет внутренние несущие поперечные стены;

общий габарит по восточному фасаду - 93,5 м, по северному фасаду - 9,5 м, по западному фасаду - 93,5 м, по южному фасаду - 9,4 м;

высотная отметка здания до свеса кровли по северо-западному углу - 5,85 м, по северо-восточному углу - 4,66 м, по юго-восточному углу - 4,32 м, по юго-западному углу 5,26 м от существующего культурного слоя.

2) открытая галерея, образованная колоннадой упрощенного тосканского ордера - с восточного фасада здания.



5. Композиционное решение фасадов:

1) восточный фасад:

колоннада галереи упрощенного тосканского ордера (23 колонны), несущая массивную архитравную балку; центральная часть корпуса выделена треугольным фронтоном и смещена относительно оси симметрии здания (11 колонн протяженность левой части, 4 колонны протяженность фронтона, 8 колонн - правая часть);

фасад в 22 проема, каждый из которых соответствует интерколумнию галереи (1-12, 14-22 прямоугольные дверные проемы, 13- арочный проем сквозного проезда);

2) западный фасад:

разделен сквозной аркой проезда, смещенной относительно оси симметрии здания;

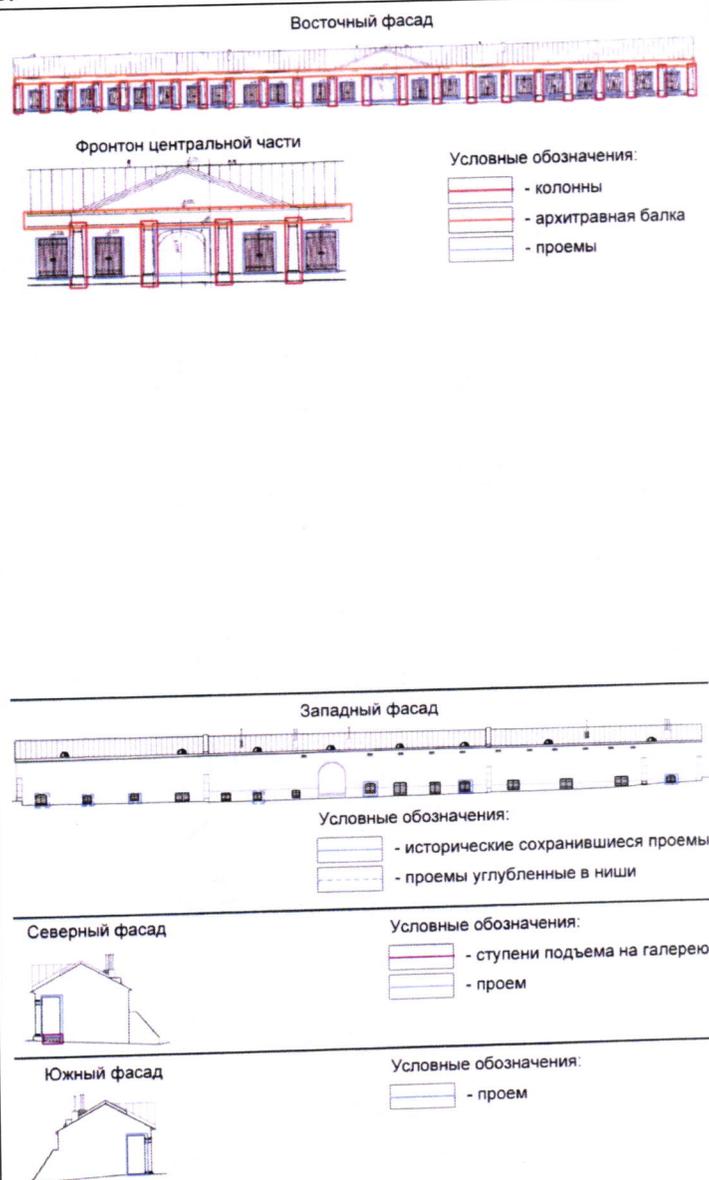
4 проема северного отсека и 3 проема южного отсека фасада;

3) северный фасад:

представлен глухим полем стены за исключением прямоугольного проема и ступеней, ведущих на галерею;

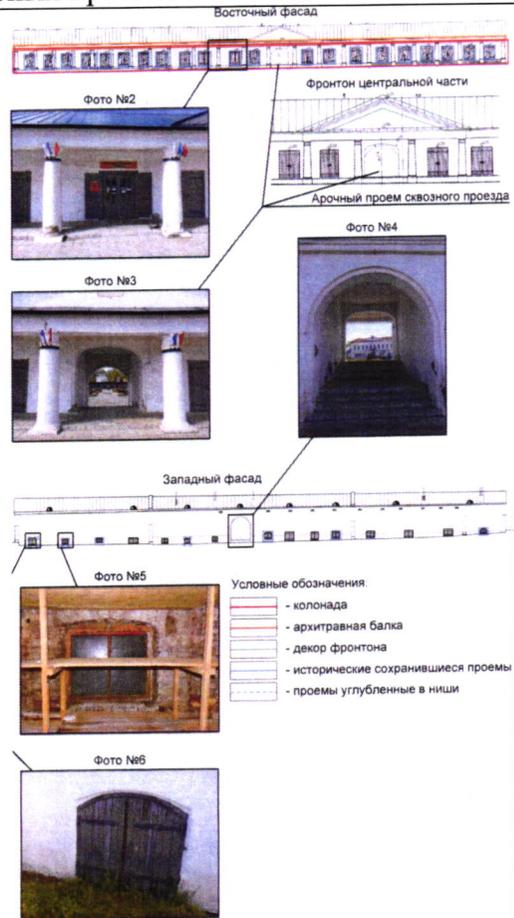
4) южный фасад:

представлен глухим полем стены за исключением прямоугольного проема, ведущего на галерею.



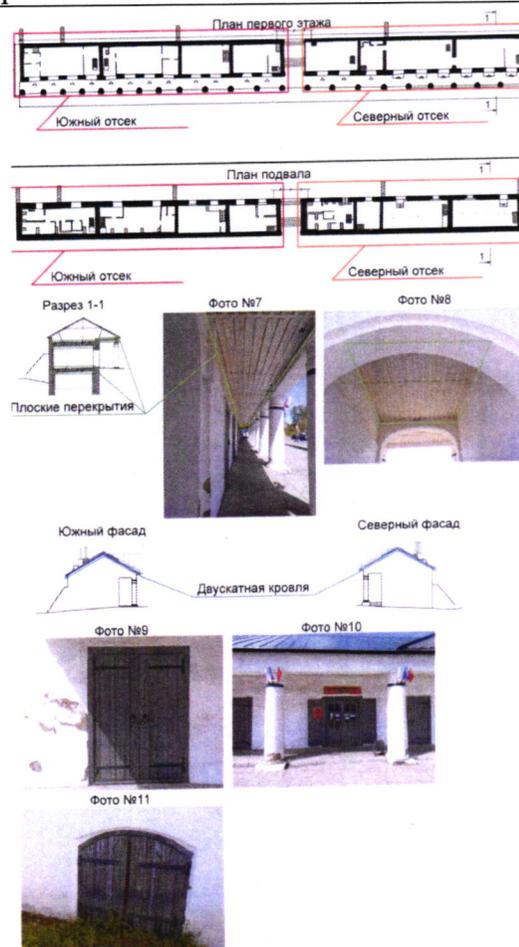
6. Архитектурно-художественное оформление фасадов, включая форму, размер, расстановку и оформление оконных и дверных проемов:

- 1) колоннада, несущая архитектурную балку;
- 2) колонны тосканского ордера - на квадратных в плане невысоких постаментах, упрощенная капитель представлена валиком;
- 3) треугольный тимпан фронтона, декорированный простыми полочками венчающего карниза;
- 4) прямоугольного очертания дверные проемы восточного фасада;
- 5) арочный проем сквозного проезда, помещенный в неглубокую Т-образную нишу - со стороны восточного фасада и полуциркулярную нишу, повторяющую контур проезда - со стороны западного фасада;
- 6) проемы с лучковыми перемычками со стороны западного фасада, 4 из которых (в северном отсеке) углубленные в небольшие ниши.



7. Конструктивная система и материалы строительства:

- 1) здание прямоугольное в плане, разделенное на 2 отсека сквозной аркой проезда;
- 2) подвалы: расположены под обоими отсеками здания;
- 3) фундамент: кирпичный ленточный;
- 4) основной объем здания и колоннада: глиняный кирпич на известково-песчаном растворе, оштукатурен, окрашен;
- 5) перекрытия: междуэтажное, чердачное, над галереей - плоское по балкам, перекрытия над галереей и сквозной аркой проезда подшиты тесом;
- 6) конструкции крыши: двускатная, конструкции стропильной системы деревянные;
- 7) покрытие: кровельная сталь (листовая);
- 8) заполнение оконных и дверных проемов: столярное; заполнение проемов восточного фасада - деревянные двупольные филенчатые двери с остеклением;



металлическая решетка
кубоватого типа в крайнем правом
проеме западного фасада;
деревянные двухстворчатые
ставни проемов на металлических
креплениях.