



## ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ

### ПРИКАЗ

от «11» 06 2021 года № 64

г. Кострома

#### Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения

**«Дом, в котором жили русский критик и социолог Н.К. Михайловский  
и художник Купреянов Н.Н.», 1-я пол. XIX - нач. XX вв.  
(Костромская обл., г. Кострома, пр. Приречный, 7)**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», положением об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области, утвержденным постановлением губернатора Костромской области от 16 ноября 2015 года № 206 «Об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области», на основании проекта предмета охраны объекта культурного наследия «Дом, в котором жили русский критик и социолог Н.К. Михайловский и художник Купреянов Н.Н.», 1-я пол. XIX - нач. XX вв. (Костромская обл., г. Кострома, пр. Приречный, 7), разработанного ООО «Ярославский реставратор»,

#### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили русский критик и социолог Н.К. Михайловский и художник Купреянов Н.Н.», 1-я пол. XIX - нач. XX вв. (адрес в соответствии с актом о постановке на государственную охрану: Костромская обл., г. Кострома, пр. Приречный, 7; адрес в соответствии с Федеральной информационной адресной

системой: Костромская область, городской округ город Кострома, город Кострома, проезд Приречный, дом 7), согласно приложению.

2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Начальник инспекции



С.Е. Голикова

УТВЕРЖДЕН  
приказом инспекции по охране  
объектов культурного наследия  
Костромской области  
от 11.06 2021 г. № 67

## ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения

«Дом, в котором жили русский критик и социолог Н.К. Михайловский и художник Купреянов Н.Н.», 1-я пол. XIX - нач. XX вв.  
(Костромская обл., г. Кострома, пр. Приречный, 7)

1. Связь с ландшафтом и архитектурно-художественным ансамблем окружающих построек:

- 1) расположено по линии переулка Приречный;
- 2) главный фасад обращен к реке;
- 3) здание на рельефе с уклоном в сторону восток - запад.

2. Стилистические особенности объекта: традиции позднего классицизма.

3. Объемно-пространственная и планировочная композиция:

1) основной объем - одноэтажный квадратный в плане, с подвалом под частью помещений, одним помещением подвала, образованным кирпичным коробовым сводом; крыша сложная вальмовая;

пристройка к основному объему - узкий длинный одноэтажный объем, придающий Г-образную в плане форму зданию, с полуподвалом, с вальмовой крышей;

наличие, габариты пристройки главного входа - одноэтажный объем с двускатной крышей;

2) габарит здания:

общий габарит по юго-восточному фасаду - 26.25 п.м., по северо-восточному фасаду - 14.96 п.м., по северо-западному фасаду - 17.20 п.м.;

габарит узкой длинной пристройки к основному объему по юго-западному фасаду - 6.02 п.м., по северо-западному фасаду - 8.90 п.м.;

габарит пристройки главного входа: по юго-восточному фасаду - 3.60 п.м.; по юго-западному фасаду - 1.50 п.м.;

3) высотная отметка здания от уровня цоколя до свеса кровли основного объема определяется как 4.07 п.м., узкой длинной пристройки к

основному объему определяется как 3.75 п.м., пристройки главного входа определяется как 3.15 п.м.

4. Композиционное решение фасадов:

1) главный (юго-восточный) фасад: 4 оконных проема основного объема (по два симметрично относительно фронтона); узкая пристройка - 2 оконных проема; в тимпане фронтона небольшой проем - слуховое окно;

2) боковой (северо-восточный) фасад: в 3 оконных проема;

3) боковой (юго-западный) фасад: в 1 оконный проем;

4) дворовый (северо-западный) фасад: 4 оконных проема основного объема; в тимпане фронтона небольшой проем - слуховое окно; узкая пристройка - 2 оконных проема;

5) пристройка главного входа: в тимпане фронтона небольшой проем - слуховое окно.

5. Архитектурно-художественное оформление фасадов, включая форму, размер, расстекловку и оформление оконных проемов:

1) обшивка фасадов основного объема и узкой пристройки - подшивная гладкая тесовая доска горизонтальной укладки;

2) гладкие доски - фиксируют углы основного объема и пристройки;

3) основной объем, пристройка и объем главного входа завершены гладким фризом; обшивка тимпанов фронтонов по главному фасаду гладкой тесовой доской «в елочку»;

4) прямоугольные очертания оконных проемов первого этажа;

5) рамочные наличники с резными деталями оконных проемов (1-4) юго-восточного фасада основного объема;

6) узкие рамочные наличники оконных проемов узкой пристройки к основному объему и на боковых и дворовом фасадах основного объема;

7) наличие колонн, поддерживающих вынос фронтона пристройки входа с крыльцом.

6. Конструктивная система и материалы строительства:

1) фундаменты - ленточные из глиняного кирпича; одно помещение перекрыто коробовым сводом, выполненным из глиняного кирпича;

2) материалы наружных стен: основного объема - сруб из бревен «в лапу», длинная пристройка - сруб из бревен «в лапу», главного входа - дощатая, обшит гладкой тесовой доской;

3) плоская форма перекрытий;

4) форма крыши - вальмовая и двухскатная стропильные системы с покрытием картами из кровельной стали;

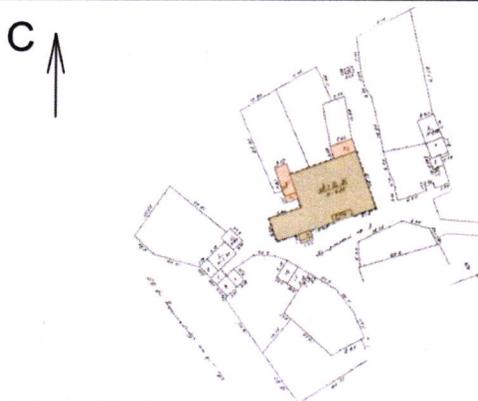
5) рисунок расстекловки оконных проемов.

7. Предмет охраны может быть изменен на основании документов или результатов историко-культурных исследований, отсутствующих при подготовке проекта предмета охраны объекта культурного наследия, дающих основания для изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

Приложение  
к предмету охраны  
объекта культурного наследия  
регионального значения  
«Дом, в котором жили русский критик и  
социолог Н.К. Михайловский и художник  
Купреянов Н.Н.», 1-я пол. XIX - нач. XX вв.  
(Костромская обл., г. Кострома,  
пр. Приречный, 7)

1. Связь с ландшафтом и архитектурно-художественным ансамблем окружающих построек:

- 1) расположено по линии переулка Приречный.
- 2) главный фасад обрещен на реку.
- 3) рельеф имеет уклон в сторону восток - запад.



2. Стилистические особенности объекта:

Традиции позднего классицизма

Юго-восточный фасад.

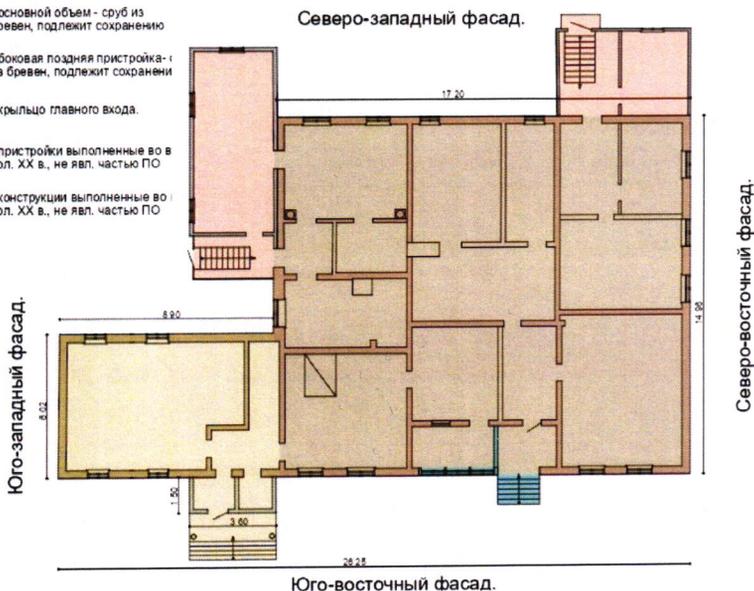


3. Объемно-пространственная и планировочная композиция:

- 1) основной объем - одноэтажный квадратный в плане, с полуподвалом под западной частью, и одним помещением образованным кирпичным коробовым сводом, с крышей сложной вальмовой;
  - пристройка к основному объему - узкий длинный одноэтажный объем, придающий Г-образную форму, с полуподвалом, с вальмовой крышей;
  - пристройка главного входа - одноэтажная с двускатной крышей;
- 2) габариты здания:
  - общий габарит по юго-восточному фасаду - 26,25п.м., по северо-восточному фасаду - 14,96п.м., по северо-западному фасаду - 17,20п.м.,
  - габарит узкой длинной пристройки к основному объему по юго-западному фасаду - 6,02п.м., по северо-западному фасаду - 8,9п.м.;
  - габариты пристройки главного входа: по юго-восточному фасаду - 3,60п.м.; по юго-западному фасаду - 1,5п.м.;

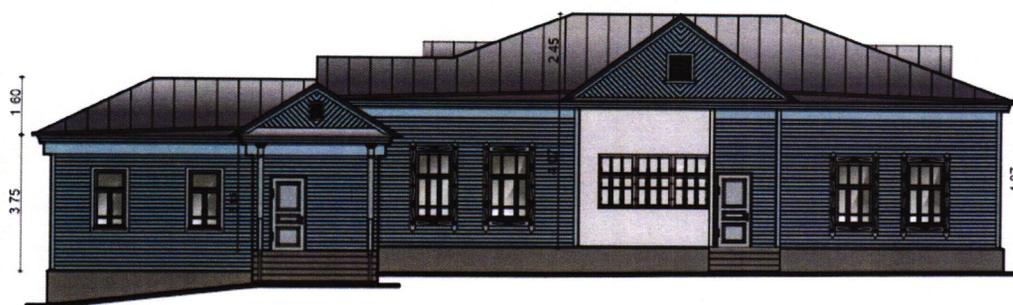
Условные обозначения

- основной объем - сруб из бревен, подлежит сохранению
- боковая поздняя пристройка - из бревен, подлежит сохранению
- крыльцо главного входа.
- пристройки выполненные во 2 пол. XX в., не явл. частью ПО
- конструкции выполненные во 2 пол. XX в., не явл. частью ПО

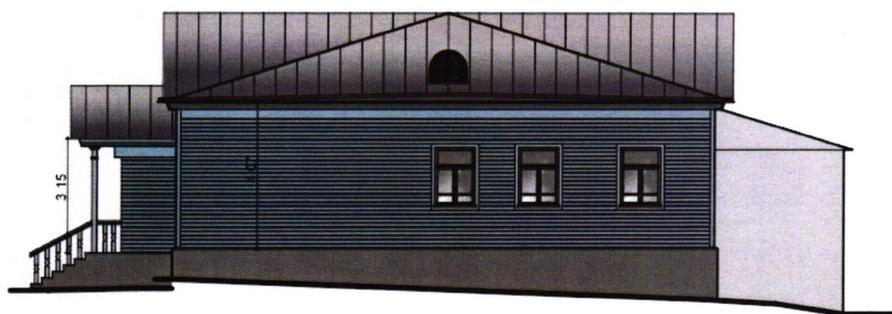


4) высотная отметка здания от уровня цоколя до свеса кровли основного объема определяется :  
на центральной части - 4.07 п.м.;  
узкой длинной пристройки к основному объему определяется как -3.75 п. м.;  
пристройки главного входа определяется как 3,15п.м.;

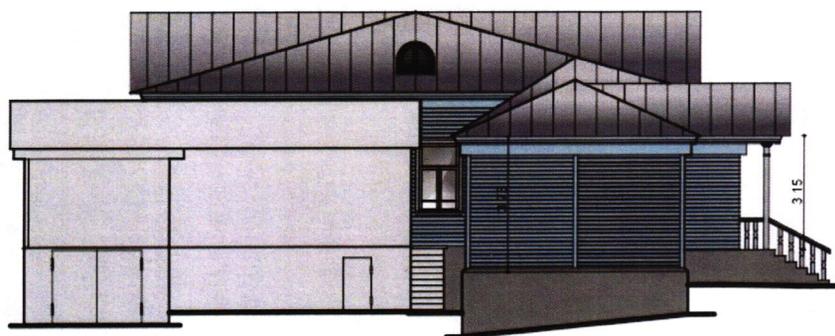
Юго-восточный фасад.



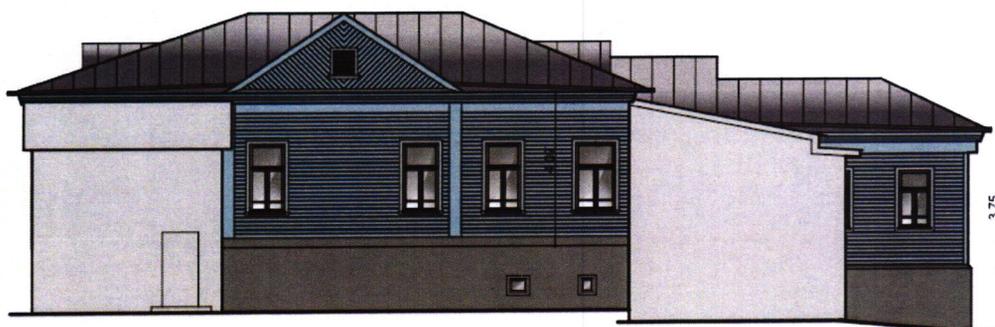
Северо-восточный фасад.



Юго-западный фасад.



Северо-западный фасад.



#### 4. Композиционное решение фасадов:

1) главный (юго-восточный) фасад:

- 4 оконных проема основного объема (по два симметрично относительно фронтона);

- узкая пристройка -

- 2 оконных проема;

- тимпан фронтона -

- небольшой проем

- слухового окна;

- 2) боковой (северо-

- восточный) фасад:

- в 3 оконных проема;

- 3) боковой (юго-западный)

- фасад:

- в 1 оконный проем;

- 4) дворовый (северо-

- западный) фасад:

- 4 оконных проема

- основного объема;

- в тимпане фронтона

- небольшой проем-

- слуховое окно;

- узкая пристройка - 2

- оконных проема;

- 5) пристройка главного

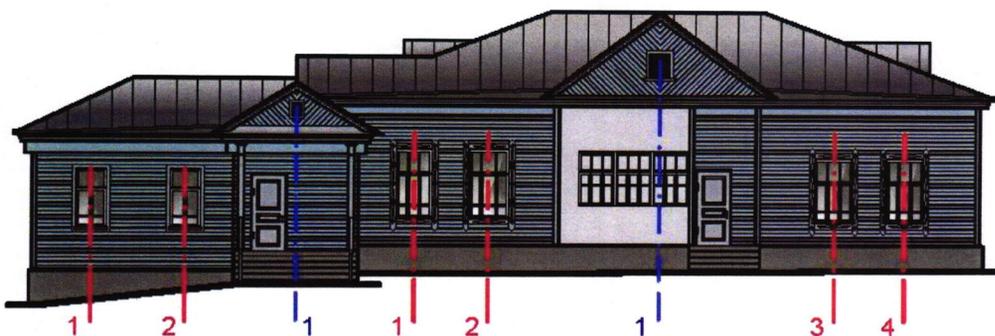
- входа:

- в тимпане фронтона

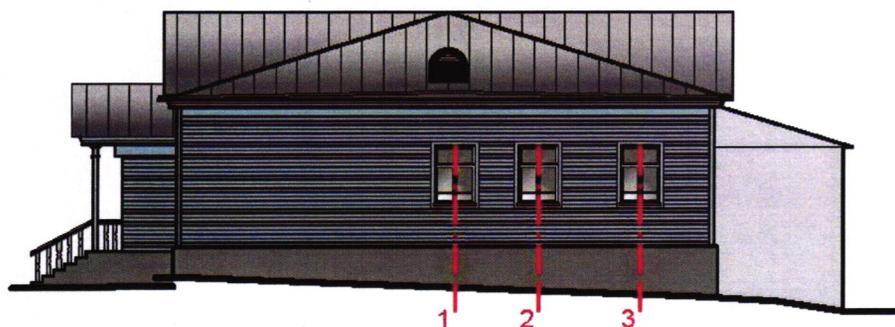
- небольшой проем-

- слуховое окно;

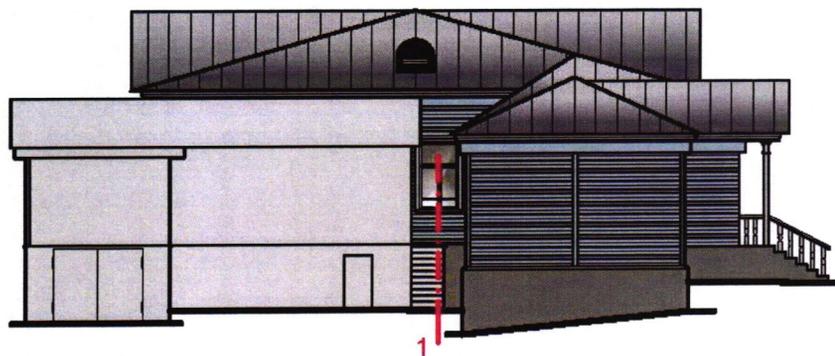
Юго-восточный фасад.



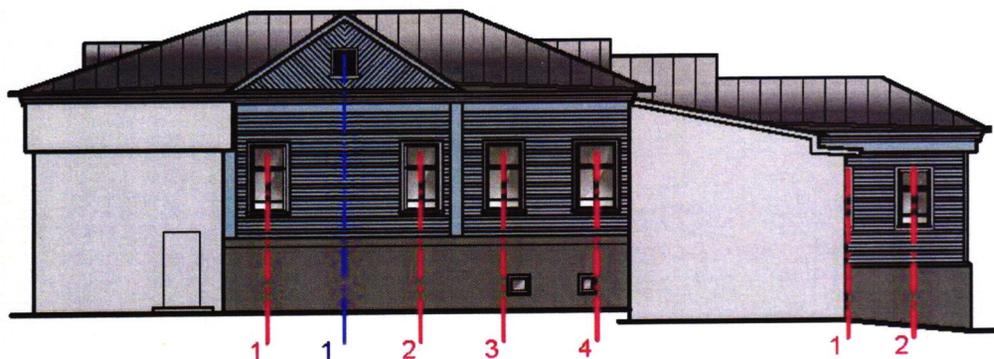
Северо-восточный фасад.



Юго-западный фасад.



Северо-западный фасад.

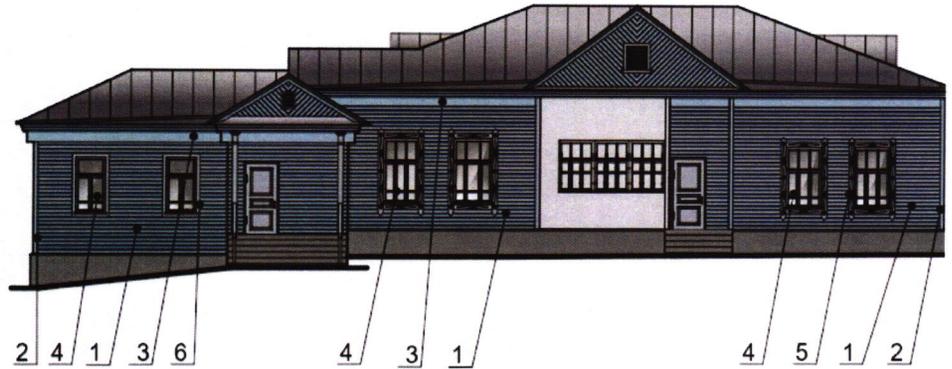


5. Архитектурно-художественное оформление фасадов, включая форму, размер, расстекловку оконных проемов:

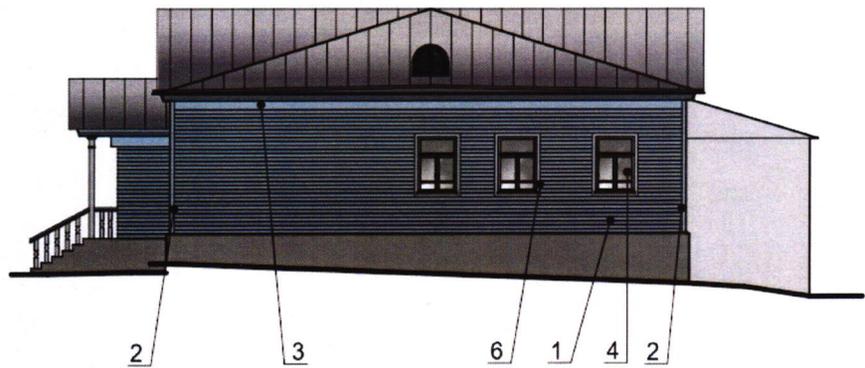
юго-восточный, северо-восточный, юго-западный, северо-западный фасады:

- 1) обшивка фасадов основного объема и узкой пристройки - подшивная гладкая тесовая доска горизонтальной укладки;
- 2) гладкие доски - фиксируют углы основного объема и пристройки;
- 3) основной объем, пристройка и объем главного входа завершены гладким фризом; обшивка тимпанов фронтонов по главному фасаду гладкой тесовой доской «в елочку»;
- 4) прямоугольные очертания оконных проемов первого этажа;
- 5) рамочные наличники с резными деталями оконных проемов (1-4) юго-восточного фасада основного объема;
- 6) узкие рамочные наличники оконных проемов узкой пристройки к основному объему и на боковых и дворовом фасадах основного объема;
- 7) наличие колонн, поддерживающих вынос фронтона пристройки входа с крыльцом.

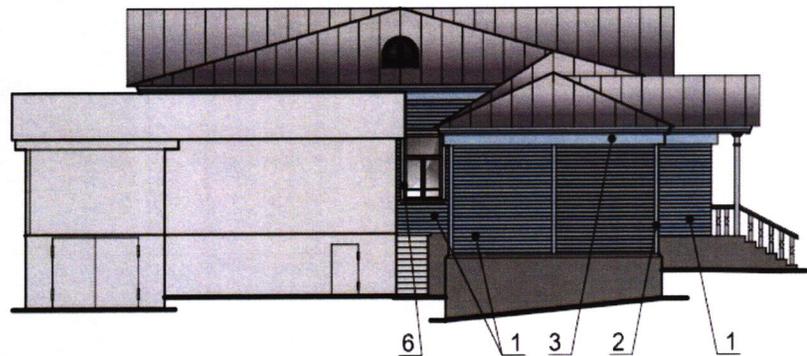
Юго-восточный фасад.



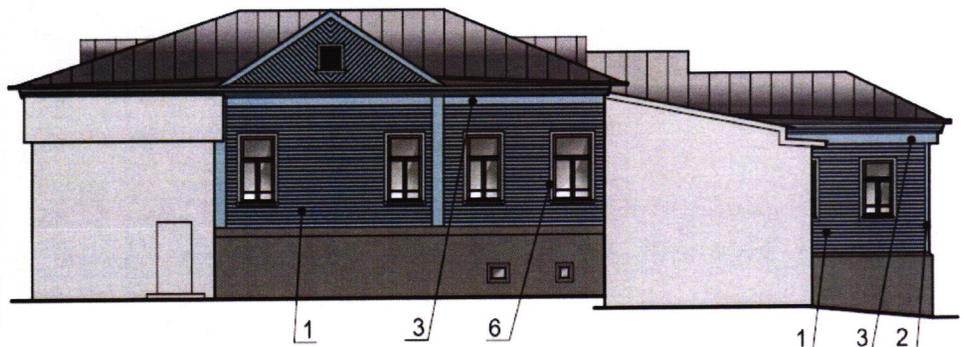
Северо-восточный фасад.



Юго-западный фасад.



Северо-западный фасад.



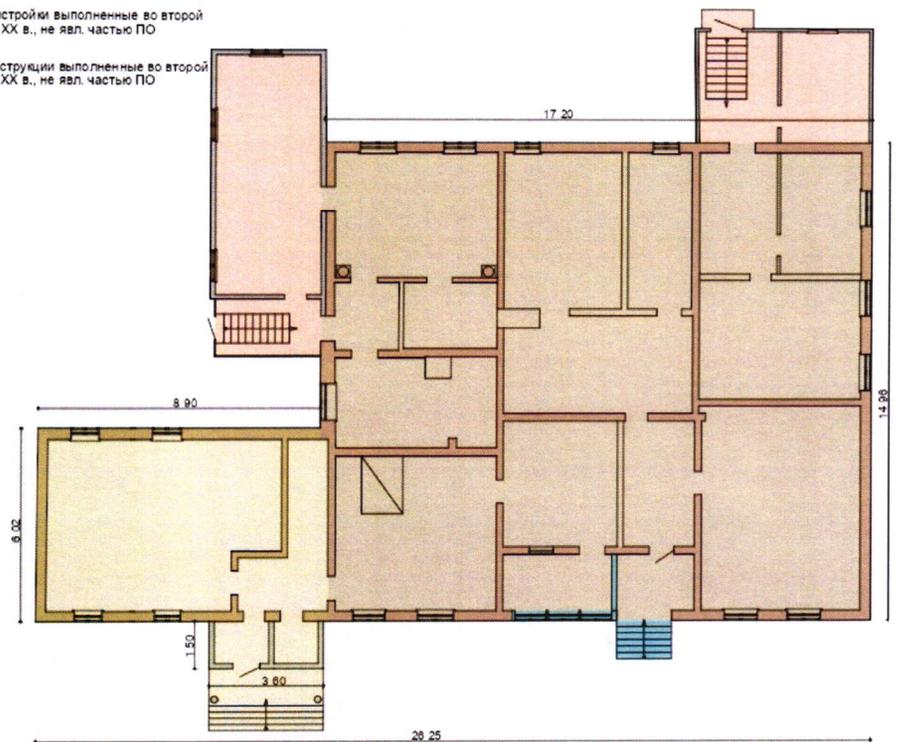
## 6. Конструктивная система и материалы строительства:

- 1) фундаменты - ленточные из глиняного кирпича; одно помещение перекрыто коробовым сводом, выполненным из глиняного кирпича;
- 2) материалы наружных стен: основного объема - сруб из бревен «в лапу», длинная пристройка - сруб из бревен «в лапу», главного входа - дощатая, обшит гладкой тесовой доской;
- 3) плоская форма перекрытий;
- 4) вальмовая и двухскатная стропильные системы с покрытием картами из кровельной стали;
- 5) рисунок расстекловки оконных проемов

### Условные обозначения

-  - основной объем - сруб из бревен, подлежит сохранению
-  - боковая подняя пристройка - сруб из бревен, подлежит сохранению
-  - крыльцо главного входа.
-  - пристройки выполненные во второй пол. XX в., не явл. частью ПО
-  - конструкции выполненные во второй пол. XX в., не явл. частью ПО

План 1-го этажа



### Условные обозначения

-  - основной объем - глиняный кирпич, подлежит сохранению, плоское перекрытие
-  - основной объем - глиняный кирпич, коробовый свод подвала, подлежит сохранению
-  - боковая подняя пристройка - глиняный кирпич, плоское перекрытие, подлежит сохранению
-  - плоское перекрытие подвала
-  - пристройка второй пол. XX в., не явл. частью ПО

План подвала

