

ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от « 30 » _____ 09 _____ 2022 года № 159

г. Кострома

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Стоюнина, XIX в.: служебная постройка», конец XIX в. (Костромская область, г. Кострома, ул. Кооперации, 39)

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», положением об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области, утвержденным постановлением губернатора Костромской области от 16 ноября 2015 года №206 «Об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области», на основании проекта предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Стоюнина, XIX в.: служебная постройка», конец XIX в. (Костромская область, г. Кострома, ул. Кооперации, 39), разработанного ОГБУ «Наследие»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Стоюнина, XIX в.: служебная постройка», конец XIX в. (адрес в соответствии с актом о постановке на государственную охрану: Костромская область, г. Кострома, ул. Кооперации, 39; адрес в соответствии с Федеральной информационной адресной системой: Костромская область, городской округ город Кострома, город Кострома, улица Нижняя Дебря, дом 39, дом 39 б), согласно приложению.

УТВЕРЖДЕН
приказом инспекции по охране
объектов культурного наследия
Костромской области
от «30» 09 2022 г. №159

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба Стоюнина, XIX в.: служебная постройка», конец XIX в.
(Костромская область, г. Кострома, ул. Кооперации, 39)

1. Предметом охраны объекта культурного наследия являются два кирпичных объема: двухэтажное - северный объем и одноэтажное - южный объем, композиционная связь объемов.

2. Стилистические особенности объекта (приложение №1 к настоящему предмету охраны):

1) пример служебной постройки в стиле эклектика с композиционными приемами классицизма;

2) памятник построен в конце XIX века.

3. Связь с ландшафтом и архитектурно-художественным ансамблем окружающих построек (приложение №1 к настоящему предмету охраны):

1) расположен у подножия невысокой горы на перепаде рельефа местности с понижением в сторону реки Волга.

2) памятник входит в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Стоюнина», XIX в., располагается в глубине участка и играет важную роль в планировке ансамбля;

3) расположен в квартале, ограниченном ул. Нижняя Дебря, ул. Осыпная, пер. Воскресенский и пер. Крупяной; участвует в формировании застройки территории, прилегающей к доминанте квартала - объект культурного наследия федерального значения «Церковь Воскресения на Дебре», 1652 г. и объекту культурного наследия регионального значения «Ансамбль, XVII - XIX вв.: Знаменская церковь», XVII-XIX вв.

4. Объемно-пространственная композиция объекта в габаритах капитальных стен и перекрытий, состоящего из нескольких объемов (приложение №1 к настоящему предмету охраны):

1) два объема (северный и южный), композиционная связь объемов, их местоположение на участке; конфигурация крыши южного объема - двускатная;

2) габарит первоначальной стены юго-западного фасада (флигеля) северного здания - 7,54 п.м.;

габариты прямоугольного в плане южного здания в уровне первого этажа: по юго-западному фасаду - 7,08 п.м., по северо-западному фасаду - 11,49 п.м., по северо-восточному фасаду - 7,04 п.м., по юго-восточному - 11,40 п.м.;

3) кирпичные фронтоны юго-западного и северо-восточного фасадов южного здания продолжают плоскость стен первого этажа;

4) высотная отметка южного здания от уровня земли до свеса кровли: по южному углу - 4,90 м., по западному углу - 4,62 м., по фронтоны юго-западного фасада - 6,82 м., по северному углу - 4,02 м., по восточному углу - 4,00 м., по фронтоны северо-восточного фасада - 6,13 м.

5. Композиционное решение фасадов южного объема (приложение №1 к настоящему предмету охраны):

1) юго-западный фасад: 3 оконных проема (2 проема в уровне первого этажа, 1 проем в уровне фронтона);

2) северо-западный фасад: 3 проема (2 оконных проема, 1 дверной проем);

3) северо-восточный фасад: 1 проем в уровне фронтона.

6. Архитектурно-художественное оформление фасадов южного объема, включая форму и оформление оконных проемов (приложения №№1,2 к настоящему предмету охраны):

1) юго-западный фасад:

выступающий цоколь;

прямоугольные очертания оконных проемов;

треугольный фронтон завершен повторяющим его по контуру простым двухступенчатым карнизом, с горизонтальными участками декора у оснований фронтона;

2) северо-западный фасад:

прямоугольные очертания оконных и дверного проема;

плоскость стены завершенна простым двухступенчатым карнизом;

3) северо-восточный фасад:

прямоугольное очертание проема с горизонтальным смещением влево от середины фронтона;

треугольный фронтон завершен повторяющим его по контуру простым двухступенчатым карнизом, с горизонтальными участками декора у оснований фронтона;

4) юго-восточный фасад: завершение стены простым двухступенчатым карнизом.

7. Конструктивная система и материалы строительства (приложение №1 к настоящему предмету охраны):

1) фундамент северного и южного объемов: бутовый ленточный;

2) материал наружных стен северного объема: глиняный кирпич на сложном известково-песчаном растворе, до уровня надстроенной части стены;

материал наружных стен южного объема: глиняный кирпич на сложном известково-песчаном растворе, кладочный декор;

3) конструкции крыши южного объема - скатная, стропильная система южного объема - деревянная; покрытие - кровельная сталь (листовая);

4) заполнение оконных и дверных проемов: столярные заполнения оконных и дверных проемов.

8. Предмет охраны может быть изменен на основании документов или результатов историко-культурных исследований, отсутствующих при подготовке проекта предмета охраны объекта культурного наследия, дающих основания для изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

Приложение №1
к предмету охраны объекта
культурного наследия регионального значения
«Усадьба Стоюнина, XIX в.:
служебная постройка», конец XIX в.
(Костромская область, г. Кострома, ул. Кооперации, 39)

1. Предметом охраны объекта культурного наследия являются два кирпичных объема: двухэтажное - северный объем и одноэтажное - южный объем, композиция связь объемов.

2. Стилистические особенности объекта:

1) пример служебной постройки в стиле эклектика с композиционными приемами классицизма;
2) памятник построен в конце XIX века.

Общий вид с запада.
Северный объем.



Общий вид с юго-запада.
Южный объем.

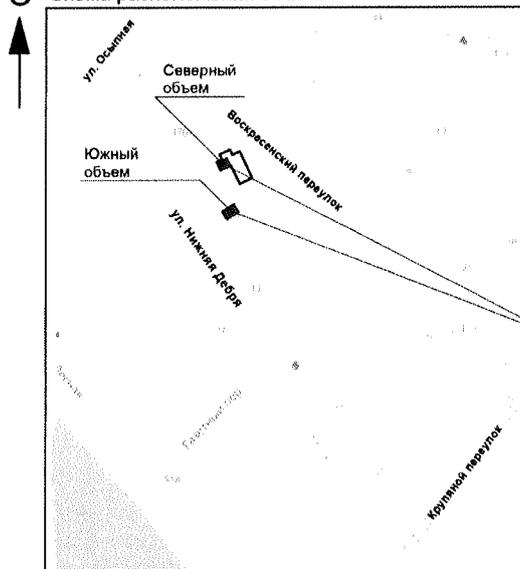


3. Связь с ландшафтом и архитектурно-художественным ансамблем окружающих построек:

1) расположен у подножия невысокой горы на перепаде рельефа местности с понижением в сторону реки Волга.
2) памятник входит в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Стоюнина», XIX в., располагается в глубине участка и играет важную роль в планировке ансамбля.

3) расположен в квартале ограниченном ул. Нижняя Дебря, ул. Осыпная, пер. Воскресенский и пер. Круляной; участвует в формировании застройки территории, прилегающей доминантам квартала - объектам культурного наследия "Церковь Воскресения на Дебре", 1652 г. и "Ансамбль, XVII - XIX вв.: Знаменская церковь", XVII - XIX вв.;

С Схема расположения объекта

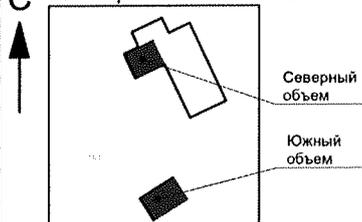


"Усадьба Стоюнина, XIX в.:
служебная постройка",
конец XIX в.

4. Объемно-пространственная композиция объекта в габаритах капитальных стен и перекрытий, состоящего из нескольких объемов:

1) два объема (северный и южный), композиционная связь объемов, их местоположение на участке; конфигурация крыши южного объема - двухскатная;

С Схема расположения объемов



- первоначальные капитальные стены в составе предмета охраны

2) габарит первоначальной стены юго-западного фасада (флигеля) северного объема - 7,54 п.м.; габариты прямоугольного в плане южного объема в уровне первого этажа: по юго-западному фасаду - 7,08 п.м., по северо-западному фасаду - 11,49 п.м., по северо-восточному фасаду - 7,04 п.м., по юго-восточному - 11,40 п.м.

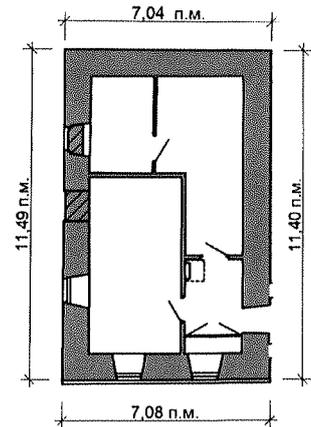
3) кирпичные фронтоны юго-западного и северо-восточного фасадов южного объема продолжают плоскость стен первого этажа.

4) высотная отметка южного объема от уровня земли до свеса кровли: по южному углу - 4,90 м., по западному углу - 4,62 м., по фронтому юго-западного фасада - 6,82 м., по северному углу - 4,02 м., по восточному углу - 4,00 м., по фронтому северо-восточного фасада - 6,13 м.

Северный объем. Общий вид с юга



План 1-го этажа. Южный объем



Южный объем. Юго-западный фасад



Южный объем. Общий вид с востока



5. Композиционное решение фасадов южного объема:

фасады южного объема:

1) юго-западный фасад: композиция фасада в 3 оконных проема, 2 проема в уровне 1-го этажа, один проем в уровне фронтона;

2) северо-западный фасад: композиция фасада в 3 проема, 2 оконных проема, один дверной проем;

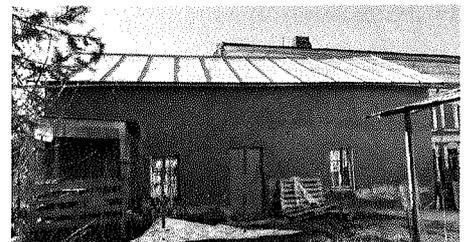
3) северо-восточный фасад: один проем в уровне фронтона.

Южный объем. Юго-западный фасад



1 2 3

Южный объем. Северо-западный фасад



1 2 3

Южный объем. Северо-восточный фасад. Фрагмент юго-восточного фасада



1

6. Архитектурно-художественное оформление фасадов южного объема, включая форму, и оформление оконных проемов

1) Юго-западный фасад:
выступающий цоколь;
прямоугольные очертания оконных проемов;

треугольный фронтон завершен повторяющим его по контуру простым двухступенчатым карнизом, с горизонтальными участками декора у оснований фронтона.

2) Северо-западный фасад южного объема:
прямоугольные очертания оконных и дверного проема;
плоскость стены завершенна простым двухступенчатым карнизом;

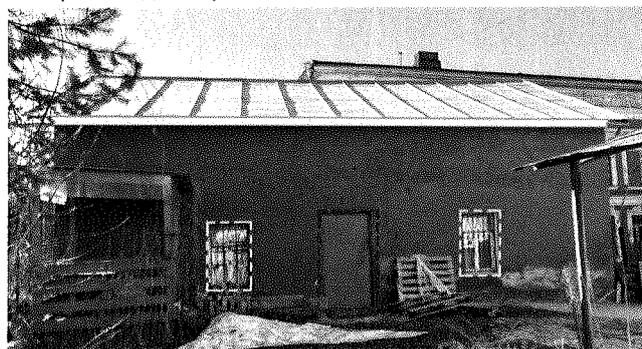
3) Северо-восточный фасад:
прямоугольное очертание проема с горизонтальным смещением влево от середины фронтона;
треугольный фронтон завершен повторяющим его по контуру простым двухступенчатым карнизом, с горизонтальными участками декора у оснований фронтона.

4) Юго-восточный фасад:
завершение стены простым двухступенчатым карнизом.

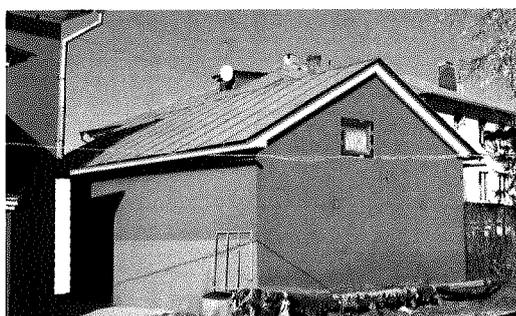
Южный объем.
Юго-западный фасад



Южный объем.
Северо-западный фасад



Южный объем. Северо-восточный фасад.
Фрагмент юго-восточного фасада.



Условные обозначения:

 - конструкции, не подлежащие включению в предмет охраны

 - цоколь гладкий выступающий

 - двухступенчатый карниз, с горизонтальными участками декора у основания фронтона

 - оконные проемы подлежащие включению в предмет охраны по конфигурации, месторасположению и габаритам проема

 - проемы подлежащие включению в предмет охраны по месторасположению

7. Конструктивная система и материалы строительства:

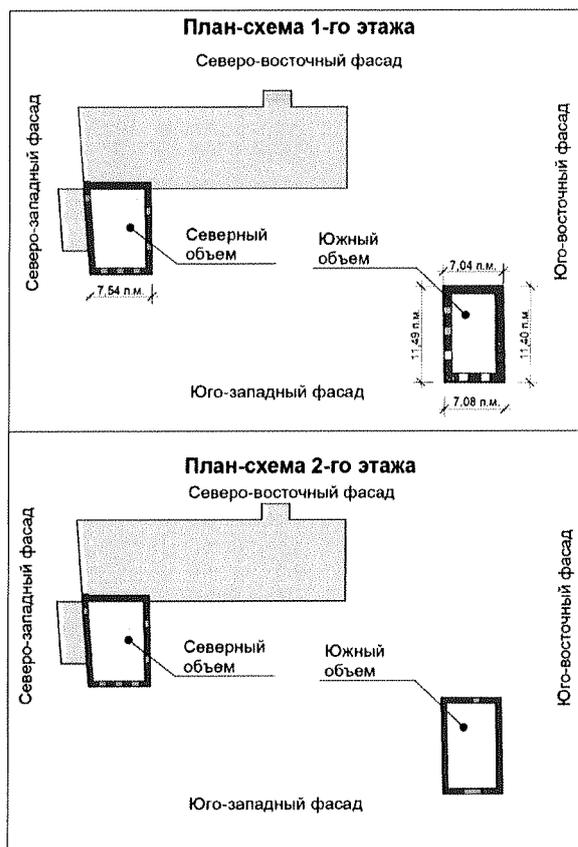
1) фундамент северного и южного объемов: бутовый ленточный;

2) материал наружных стен северного объема: глиняный кирпич на сложном известково-песчаном растворе до уровня надстроенной части стены

материал наружных стен южного объема: глиняный кирпич на сложном известково-песчаном растворе, кладочный декор;

3) конструкции крыши южного объема: скатная, стропильная система южного объема: деревянная; покрытие: кровельная сталь (листовая);

4) заполнение оконных и дверных проемов: столярные заполнения оконных и дверных проемов.



8. Предмет охраны может быть изменен на основании документов или результатов историко-культурных исследований, отсутствующих при подготовке предмета охраны объекта культурного наследия и дающих основания для изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

Приложение №2
к предмету охраны объекта
культурного наследия регионального значения
«Усадьба Стоюнина, XIX в.:
служебная постройка», конец XIX в.
(Костромская область, г. Кострома, ул. Кооперации, 39)

Карниз южного здания
(с горизонтальными участками декора у оснований фронтонов)

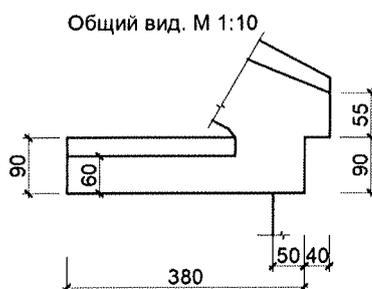
Карниз южного здания. Юго-западный фасад.



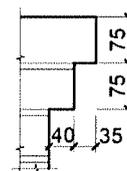
Карниз южного здания. Юго-западный фасад. Фрагмент фасада.



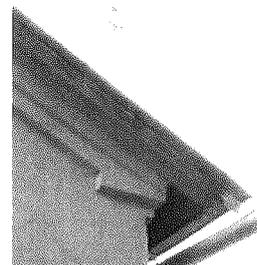
Карниз южного здания. Юго-западный фасад.
Фрагмент фасада.



Разрез 1-1. М 1:10



Карниз южного здания. Фронтон северо-восточного фасада. Фрагменты фасада.



Примечание:

1. * - размеры обязательно уточнить по месту.
2. Размеры даны в мм.