



ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

№ 29-НПА от 31.03.2025

г. Кострома

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Ефрема Сирина (деревянная)», начало XVIII в. (Костромская область, Парфеньевский район, с. Ефремье-Ширь)

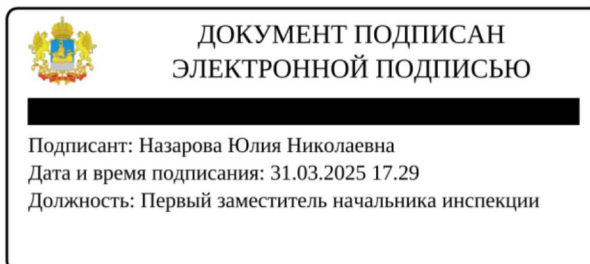
В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», положением об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области, утвержденным постановлением губернатора Костромской области от 16 ноября 2015 года №206 «Об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области», на основании проекта предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Ефрема Сирина (деревянная)», начало XVIII в. (Костромская область, Парфеньевский район, с. Ефремье-Ширь),

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Ефрема Сирина (деревянная)», начало XVIII в. (адрес в соответствии с актом о постановке на государственную охрану: Костромская область, Парфеньевский район, с. Ефремье-Ширь; адрес согласно сведениям Единого государственного реестра недвижимости: Костромская область, Парфеньевский район, Ширское сельское поселение, село Ефремье-Ширь), согласно приложению.

2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Врио начальника
инспекции



Ю.Н. Назарова

УТВЕРЖДЕН
приказом инспекции по охране
объектов культурного наследия
Костромской области

№ 29-НПА от 31.03.2025

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь Ефрема Сирина (деревянная)», начало XVIII в.
(Костромская область, Парфеньевский район, с. Ефремье-Ширь)

1. Стилистические особенности объекта (приложение к настоящему предмету охраны):

1) ярусный храм - нарастание уменьшающихся четвериков (усложненный силуэт, несколько ярусов; прирубы к центральному объему (состав объемов) - трапезная, предел, галерея, крыльцо; постановка церкви на подклет; пристройка высокого крыльца и галереи).

2. Связь с ландшафтом и архитектурно-художественным ансамблем окружающих построек (приложение к настоящему предмету охраны):

1) храм во имя Ефремия Сирина срублен в 1737 году; один из составляющих композиционных узлов церковного комплекса построек (дом церковнослужителей, церковь Рождества Богородицы 1836г.); стоит на своем первоначальном историческом месте-древнем погосте;

2) ориентация церкви по оси восток-запад и ее местоположение в 165м на юго-восток от каменной церкви Рождества Богородицы и церковного дома;

3) расположение на спокойном рельефе с небольшим уклоном на юг; находится среди захоронений действующего кладбища.

3. Объемно-пространственная и планировочная композиция здания в габаритах капитальных стен и перекрытий (приложение к настоящему предмету охраны):

3.1. Схема построения - ассиметричная продольно-осевая, с запада на восток: крыльцо (крытая лестница с тамбуром внизу, паперть), трапезная, четверик с приделом с северной стороны, апсиды (алтари) с востока к пределу и к четверику.

3.2. Объемная форма силуэт храма, образованные сочетанием разновеликих объемов:

1) крыльцо: центрально расположенная относительно главной оси (запад - восток) крытая лестница с тамбуром внизу; в плане

прямоугольник, крыт на два ската; паперть в плане прямоугольник, протяженностью в направлении север-юг, на высоком подклете, примыкает к трапезной; в створе с трапезной; крыта на два ската;

2) трапезная: центрально расположенная относительно главной оси (запад - восток); в створе с четвериком и папертью; в плане почти квадратной формы; на высоком подклете; крыта на два ската; конек кровли выше, чем конек паперти;

3) четверик: центрально расположен относительно главной оси (запад - восток); в плане почти квадратной формы; на высоком подклете; на четверике стоит четверик меньших размеров; малый четверик несет барабан, главу и крест; перекрытие четвериков на четыре ската;

4) придел: к северной стене - тип четверик, перекрытие - на 2 ската; гребень перпендикулярно северной стене основного четверика, выше - малый четверик, покрыт на 4 ската; далее цилиндрический барабан, луковичная глава с крестом;

5) абсиды: к четверику и приделу прирублено по алтарю; пятистенные с пятискатным покрытием, на высоком подклете;

6) высотные отметки от линии верха выступающего цоколя (размеры даны в соответствии с обмерами, полученными в процессе натурных исследований, допустима погрешность):

до подшива кровли тамбура -2,9м;

до подшива кровли паперти 5,71м;

до подшива кровли трапезной -7,34м;

до подшива кровли придела - 7,96м;

до подшива кровли четверика - 12,5м;

до подшива апсид четверика и предела - 6,3 м;

7) пропорции объемов, составляющих объект; основные габаритные размеры объекта в плане (схема - приложение к настоящему предмету охраны; размеры даны в соответствии с обмерами, полученными в процессе натурных исследований, допустима погрешность).

3.3. Осевое членение фасадов, местоположение, назначение проемов (согласно приложению к настоящему предмету охраны):

1) западный фасад:

дверной проем в тамбур лестницы крыльца (центрально расположен относительно основной оси построения храма); проем расположен в уровне подклета;

две оси горизонтальных оконных проемов паперти; расположены справа и слева от лестницы (симметрично относительно основной оси построения храма);

2) северный фасад:

дверной проем в уровне подклета; вход в пространство под папертью;

7 осей оконных проемов в уровне первого света храма;

3) восточный фасад:

две оси оконных проемов в уровне первого света храма;

4) южный фасад:

8 осей оконных проемов (8 оконных проемов в уровне первого света храма, три оси оконных проема в уровне второго света храма (находятся над проемами 5,6,7 первого света, но меньших габаритов).

4. Архитектурно-художественное оформление фасадов (приложение к настоящему предмету охраны):

1) горизонтальное членение фасадов:

горизонтальная обшивка всех фасадов гладкими досками;

цоколь - кирпичная кладка; не выступает за доски обшивки; по периметру объемов трапезной, четверика, придела и двух апсид;

карниз, огибающий пилястры (лопатки), венчающий объем трапезной, придела, апсид; материал - дерево, профильная доска;

карниз, венчающий объем четверика; материал - дерево, профильная доска;

карниз, венчающий объем малого четверика на крыше придела; материал -дерево, профильная доска;

карниз, венчающий объем малого четверика на крыше основного четверика храма; материал - дерево, профильная доска; над ними пояс дентикул (зубчики);

2) вертикальное членение фасадов:

пилястры по углам бревенчатых и каркасных частей здания с подобием капителей (доска);

пилястры алтаря - доски, вертикально прибитые поверх обшивки, с подобием капителей;

пилястры верхних четвериков накладная вертикальная доска поверх обшивки;

столбы, в виде колонн - дополнительные опоры обвязки пола паперти;

3) оформление западной плоскости крыльца (тамбура лестницы):

пилястры накладные из вертикальной доски с подобием капителей и баз;

дверной проем с световой фрамугой сверху; двупольные двери, дощатые на шпонках полотна с обвязкой по периметру, выполненной в «ус»;

4) оформление западного фронтона трапезной:

профильный, параллельно скатам, карниз с поясом дентикул(зубчиков);

5) оформление северного фронтона придела:

профильный, параллельно скатам, карниз с поясом дентикул(зубчиков);

6) оформление оконных проемов:

простые «рамочные» профилированные наличники окон с подоконной доской простого профиля по всем фасадам;

7) барабан придела, абрис кровель и главки;

8) барабан четверика храма, абрис кровель и главки с крестом.

5. Интерьеры (приложение к настоящему предмету охраны):

1) планировочная связь объемов; местоположение проемов: крыльцо, паперть, трапезная, четверик, апсида алтаря связаны по центральной оси проемами входа (придел находится с севера и связан с четвериком общим пространством; придел связан с апсидой алтаря проемом);

2) декоративные элементы в интерьере:

восьмигранное бревенчатое перекрытие - «небо» - в главной церкви; первоначальная многоцветная роспись непосредственно по бревнам на восточной грани «неба», изображающая «Небесный Иерусалим»; кованые решетки оконных проемов первого света в трапезной, приделе, четверике, апсидах.

6. Конструктивная система, материалы строительства (приложение к настоящему предмету охраны):

1) ленточный валунный фундамент;

2) цоколь кирпичный на известковом растворе под всем срубом храма;

3) капитальные наружные и внутренние стены:

деревянные рубленые стены; бревна с протеской внутри помещений основной церкви, придела, обоих алтарей и трапезной в границах от пола до потолков - перекрытий; восьмигранная конструкция «неба» в главной церкви (четверик);

круглые бревна в стенах подклета, включая консольные выпуски сруба - опоры обвязки пола паперти, бревна над верхними перекрытиями в срубах храма;

деревянные колоды, фиксирующие рубленые стены по проемам;

4) деревянные элементы конструкции паперти, лестницы и тамбура над входом в храм: каркас из бруса, дощатая обшивка, тетивы лестницы - из лафета, точеные балясины лестничного ограждения, брусная обвязка оконных и дверных проемов;

5) перекрытия (тип, материал):

восьмигранная конструкция «неба» в главной церкви (четверик);

деревянные перекрытия над подклетом по несущим балкам и верхние перекрытия с плахами, уложенными «в елку» между балками, и зашивкой досками;

деревянные подкровельные конструкции;

6) пропорции оконных и дверных проемов по фасадам; материал, облик заполнений оконных и дверных проемов;

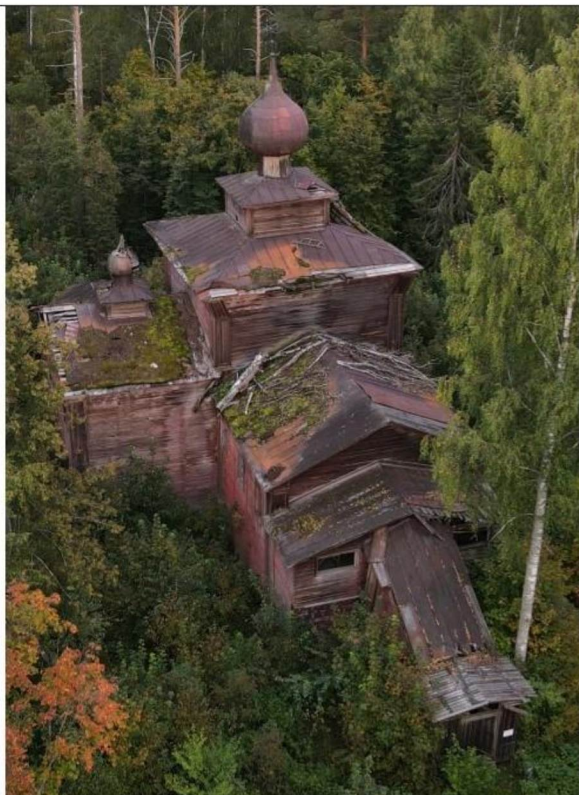
7) конфигурация и пропорция кровель; материал покрытия - кровельное железо (фальц).

7. Предмет охраны может быть изменен на основании документов или результатов историко-культурных исследований, отсутствующих при подготовке проекта предмета охраны объекта культурного наследия, дающих основания для изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

Приложение
к предмету охраны объекта
культурного наследия федерального значения
«Церковь Ефрема Сирина (деревянная)», начало XVIII в.
(Костромская область, Парфеньевский район, с. Ефремье-Ширь)

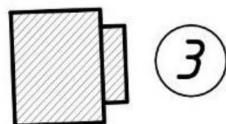
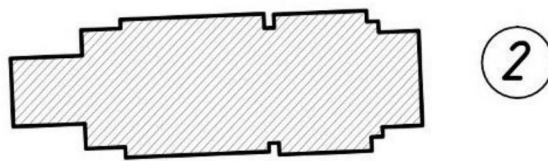
1. Стилистические особенности объекта:

Ярусный храм — нарастание уменьшающихся четвериков (усложненный силуэт, несколько ярусов; прирубы к центральному объему-трапезная, предел, галерея(частично утрачена), крыльцо; постановка церкви на подклет; пристройка высокого крыльца и галереи).



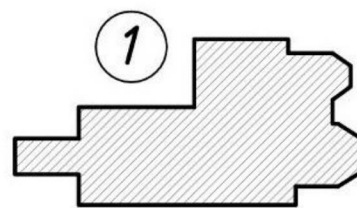
2. Связь с ландшафтом и архитектурно-художественным ансамблем окружающих построек:

1) храм во имя Ефремия Сирина срублен в 1737 году; один из составляющих композиционных узлов церковного комплекса построек (дом церковнослужителей, церковь Рождества Богородицы 1836г.); стоит на своем первоначальном историческом месте-древнем погосте;



Условные обозначения:

1. «Церковь Ефрема Сирина (деревянная)» начало XVIII в.
2. Церковь Рождества Богородицы
3. "Сторожка"



©Павел Деньжонков (@tutnedaleko)



М 1:750

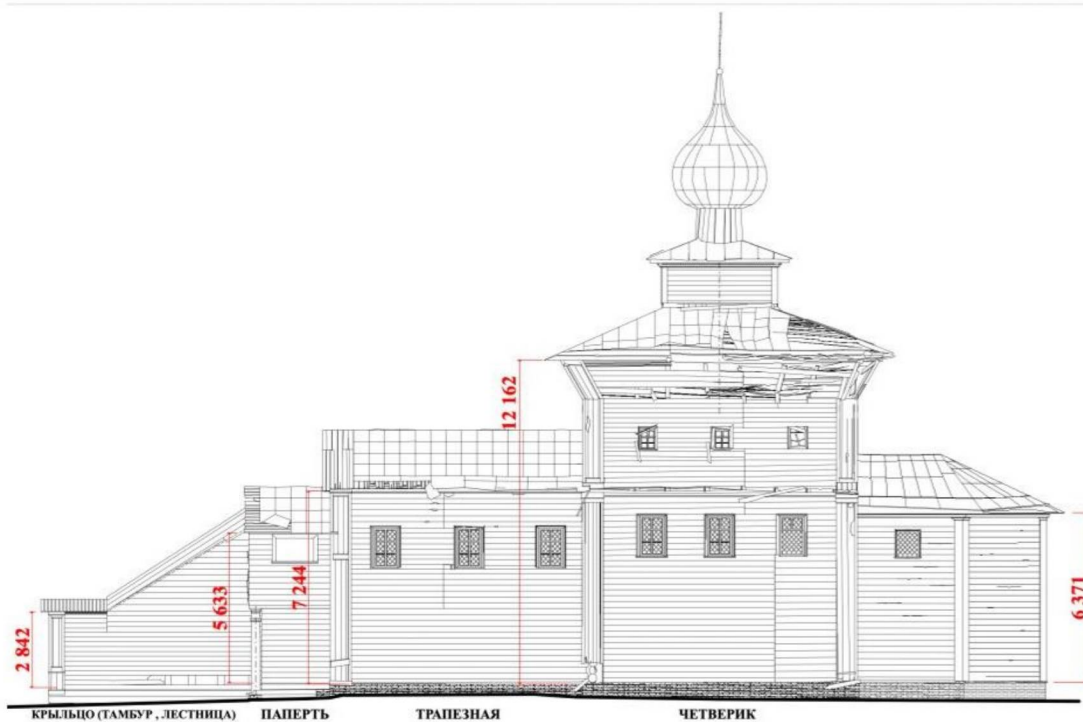
- 2) ориентация церкви по оси восток-запад и ее местоположение в 165м на юго-восток от каменной церкви Рождества Богородицы и церковного дома;
- 3) расположение на спокойном рельефе с небольшим уклоном на юг; находится среди захоронений действующего кладбища;

3. Объемно-пространственная и планировочная композиция здания в габаритах капитальных стен и перекрытий; силуэтные характеристики:

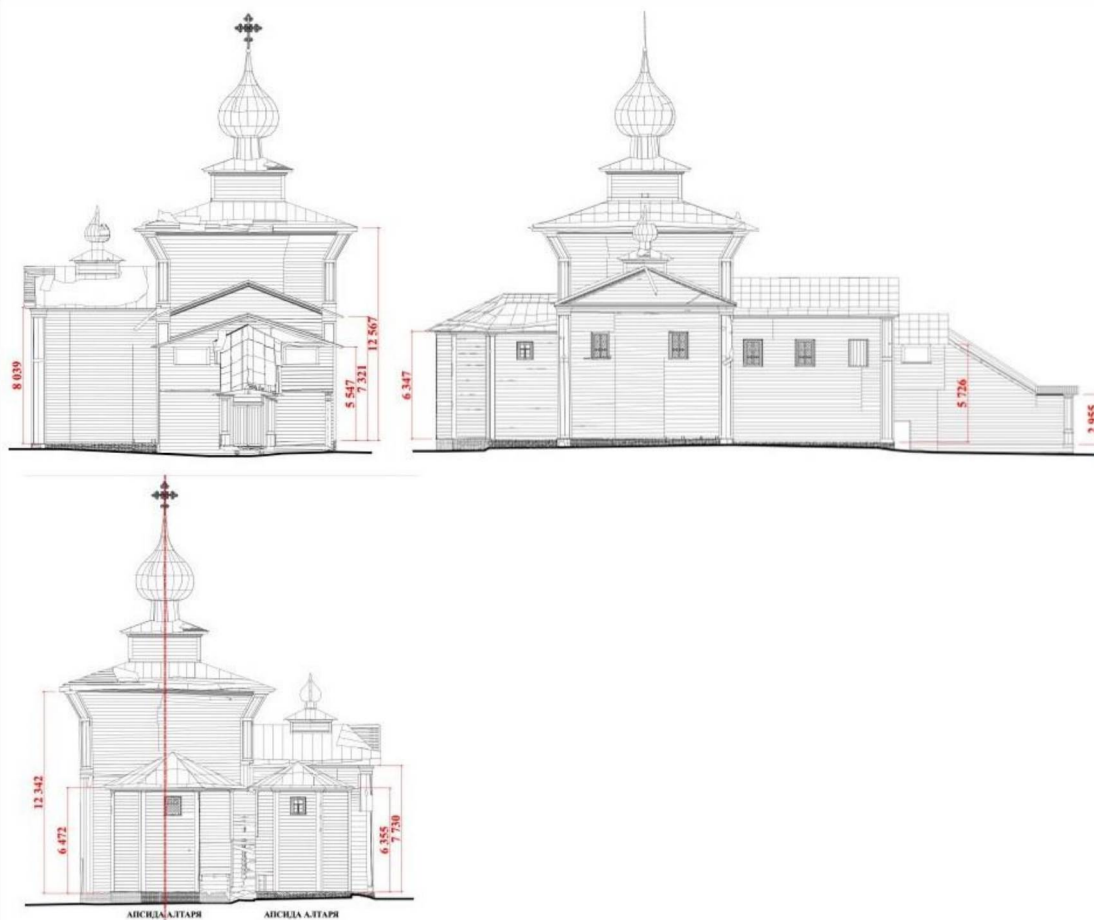
3.1 Схема построения - ассиметричная продольно-осевая, с запада на восток: крыльцо (крытая лестница с тамбуром внизу, паперть), трапезная, четверик с приделом с северной стороны, апсиды(алтари) с востока к пределу и к четверику



3.2 Объемная форма силуэт храма, образованные сочетанием разновеликих объемов:



1)крыльцо: центрально расположенная относительно главной оси (запад-восток) крытая лестница с тамбуром внизу; в плане прямоугольник, крыт на два ската; паперть в плане прямоугольник, протяженностью в направлении север-юг, на высоком подклете, примыкает к трапезной; в створе с трапезной; крыта на два ската;



2)трапезная: центрально расположенная относительно главной оси (запад-восток); в створе с четвериком и папертью; в плане почти квадратной формы; на высоком подклете; крыта на два ската; конек кровли выше, чем конек паперти;

3)четверик: центрально расположен относительно главной оси (запад-восток); в плане почти квадратной формы; на высоком подклете; на четверике стоит четверик меньших размеров; малый четверик несет барабан, главу и крест; перекрытие четвериков на четыре ската;

4)придел: к северной стене - тип четверик, перекрытие-на 2 ската; гребень перпендикулярно северной стене основного четверика, выше - малый четверик, покрыт на 4 ската; далее цилиндрический барабан, луковичная глава с крестом;

5)абсиды: к четверику и приделу прирублено по алтарю; пятистенные с пятискатным покрытием, на высоком подклете;

6) высотные отметки от линии верха выступающего цоколя:

до подшива кровли тамбура -2,9м; до подшива кровли паперти 5,71м; до подшива кровли трапезной -7,34м; до подшива кровли придела - 7,96м; до подшива кровли четверика – 12,5м; до подшива апсид четверика и предела -6,3 м;

7) габаритные размеры в плане:

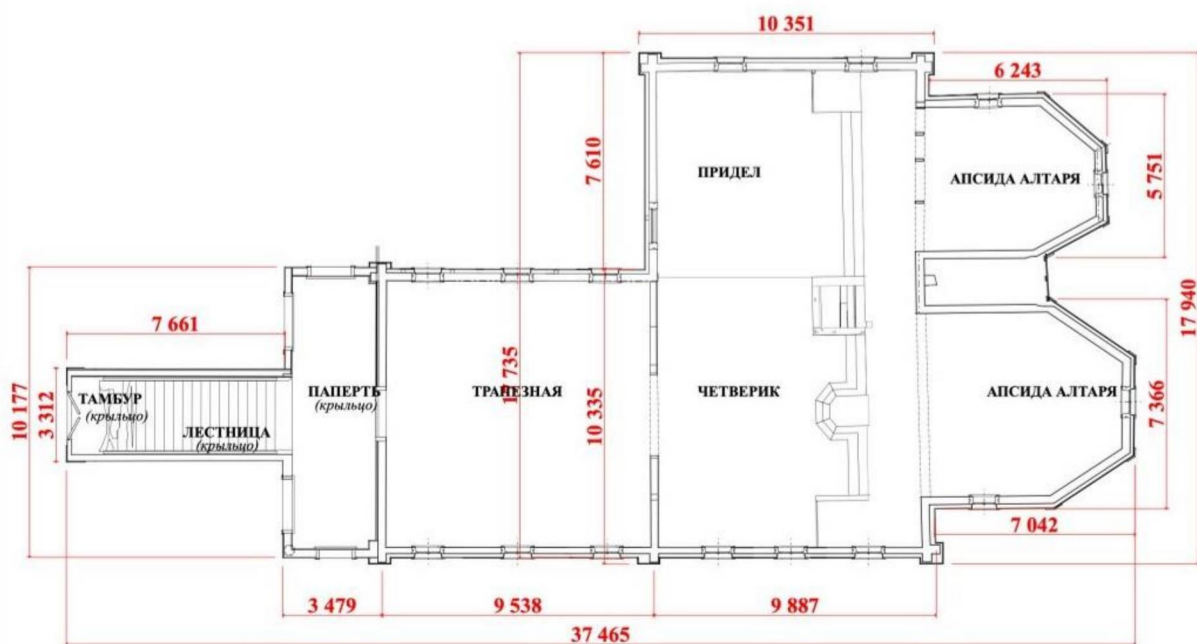
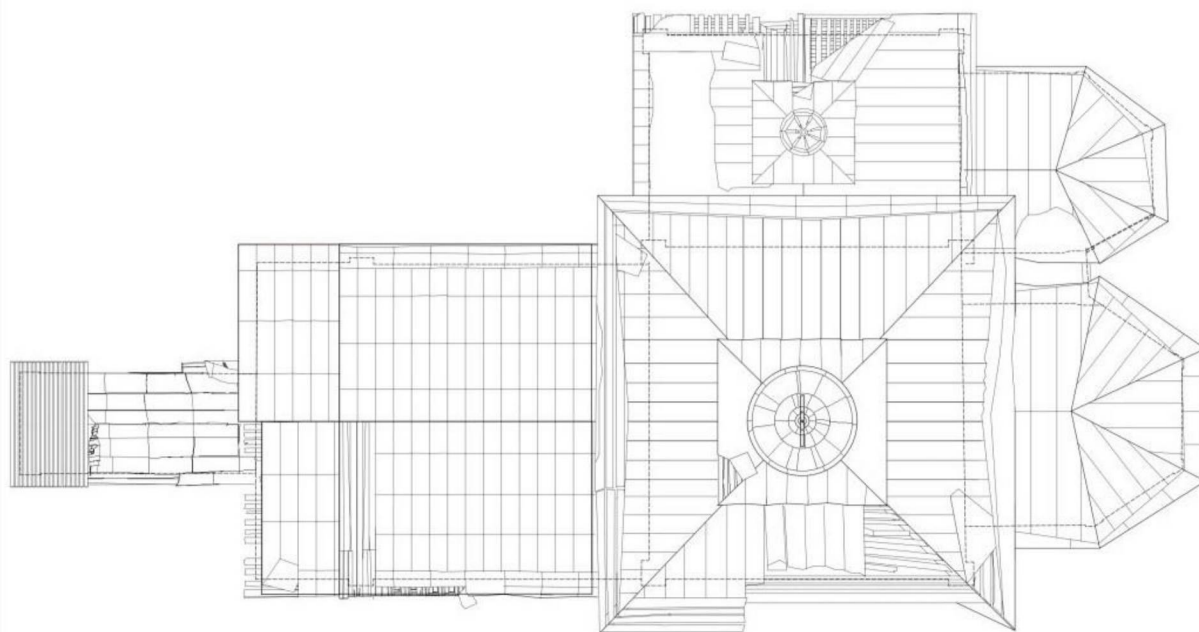


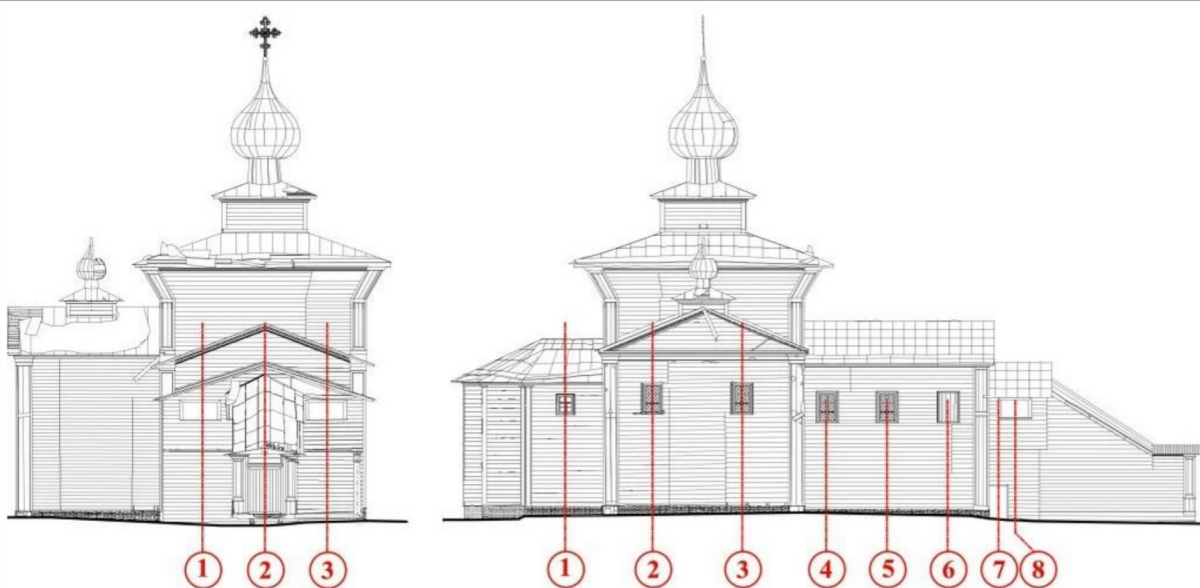
Схема кровель объекта:



3.3 Осевое членение фасадов, местоположение, назначение проемов

1) Западный фасад:

- дверной проем в тамбур лестницы крыльца (центрально расположен относительно основной оси построения храма); проем расположен в уровне подклета;
- две оси горизонтальных оконных проемов паперти; расположены справа и слева от лестницы (симметрично относительно основной оси построения храма);

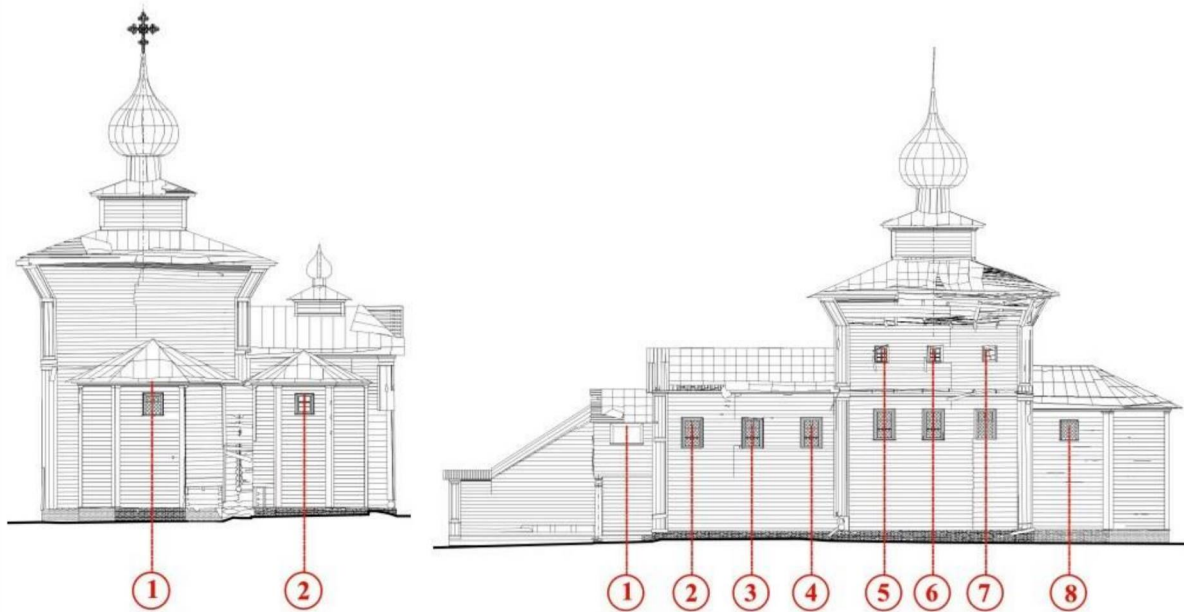


Западный фасад

Северный фасад

2) Северный фасад:

- дверной проем в уровне подклета; вход в пространство под папертью;
- 7 осей оконных проемов в уровне первого света храма;



Восточный фасад

Южный фасад

3) Восточный фасад:

- две оси оконных проемов в уровне первого света храма;

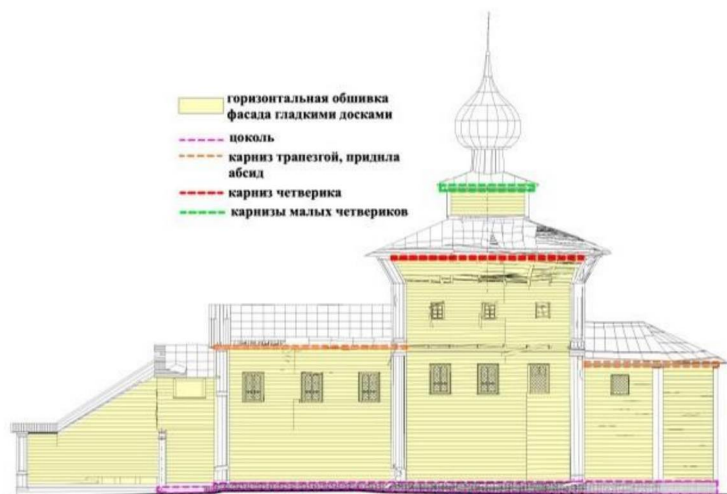
4) Южный фасад:

- 8 осей оконных проемов в уровне первого света храма; три оси оконных проемов в уровне второго света храма (находятся над проемами 5,6,7 первого света, но меньших габаритов);

4. Архитектурно-художественное оформление фасадов:

1) горизонтальное членение фасадов:

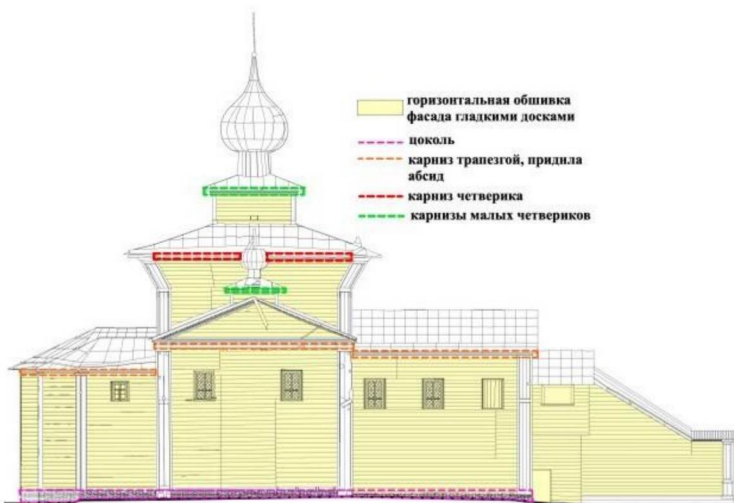
- горизонтальная обшивка всех фасадов гладкими досками;
- цоколь кирпичная кладка; не выступает за доски обшивки; по периметру объемов трапезной, четверика, придела и двух апсид;
- карниз, огибающий пилястры(лопатки), венчающий объем трапезной, придела, апсид; материал - дерево, профильная доска;
- карниз, венчающий объем четверика; материал -дерево, профильная доска;
- карниз, венчающий объем малого четверика на крыше придела; материал -дерево, профильная доска;
- карниз, венчающий объем малого четверика на крыше основного четверика храма; материал -дерево, профильная доска; над ними пояс дентикул (зубчики);



Южный фасад



Западный фасад



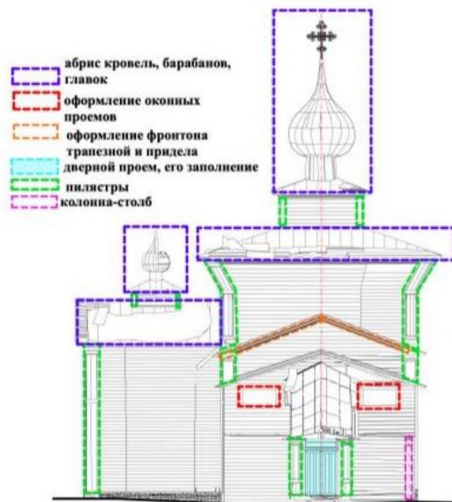
Северный фасад



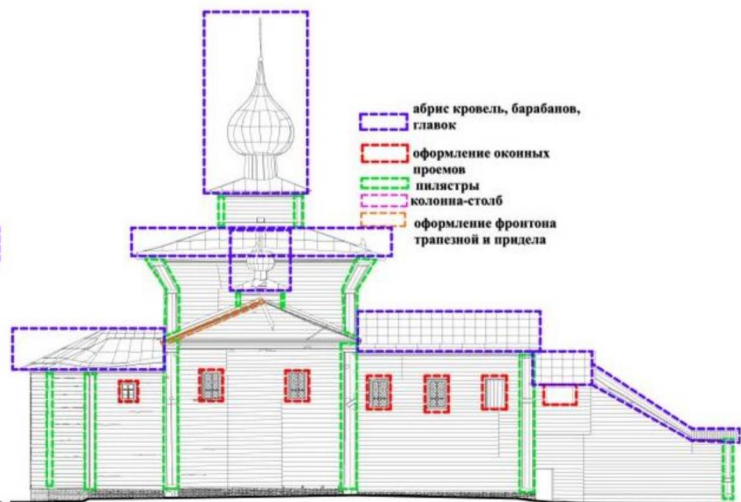
Восточный фасад

2) вертикальное членение фасадов:

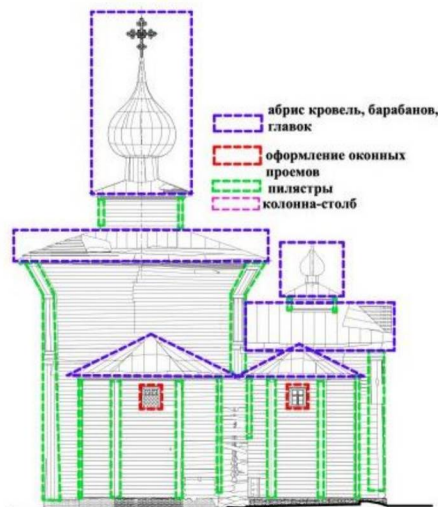
- пилястры по углам бревенчатых и каркасных частей здания с подобием капителей (доска);
- пилястры алтаря – доски, вертикально прибитые поверх обшивки, с подобием капителей;
- пилястры верхних четвериков накладная вертикальная доска поверх обшивки;
- столбы, в виде колонн – дополнительные опоры обвязки пола паперти;



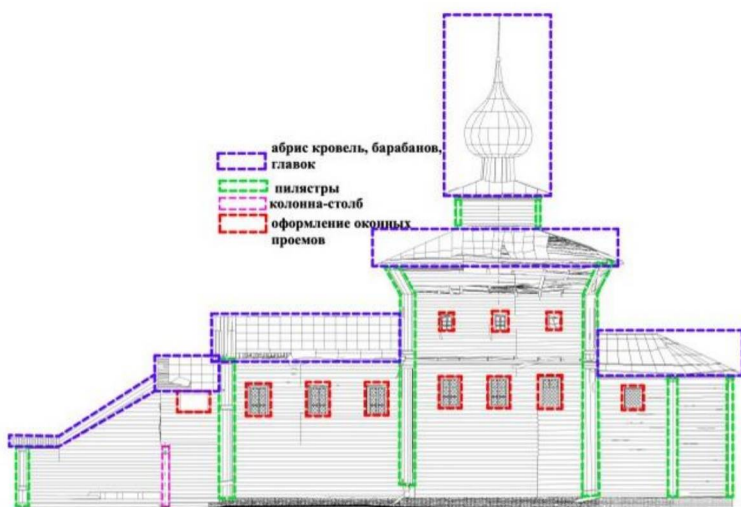
Западный фасад



Северный фасад



Восточный фасад



Южный фасад

3) оформление западной плоскости крыльца (тамбура лестницы):

- пилястры накладные из вертикальной доски с подобием капителей и баз;
- дверной проем с световой фрамугой сверху; двупольные двери, дощатые на шпонках полотна с обвязкой по периметру, выполненной в «ус»;

4) оформление западного фронтона трапезной:

- профильный, параллельно скатам, карниз с поясом дентикул(зубчиков);

5) оформление северного фронтона придела:

- профильный, параллельно скатам, карниз с поясом дентикул(зубчиков)

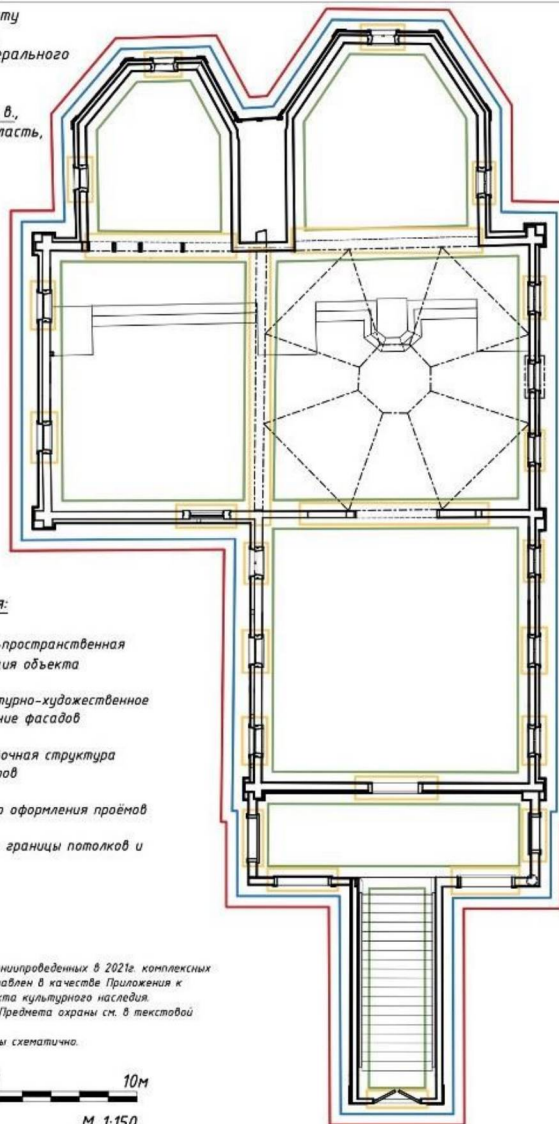
6) оформление оконных проемов:

- простые «рамочные» профилированные наличники окон с подоконной доской простого профиля по всем фасадам;

- 7) барабан придела, абрис кровель и главки;
- 8) барабан четверика храма, абрис кровель и главки с крестом;

5. Интерьеры:

Графическая схема к проекту предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения: «Церковь Ефрема Сирина (деревянная)» начало XVIII в., по адресу: Костромская область, Парфеньевский район, с. Ефремье-Ширь.



Условные обозначения:

- - объёмно-пространственная композиция объекта
- - архитектурно-художественное оформление фасадов
- - планировочная структура интерьеров
- - характер оформления проёмов
- - - - - условные границы потолков и "небес"

Примечания:

1. Чертеж разработан на основании проведенных в 2021г. комплексных научных исследований и представлен в качестве Приложения к Проекту предмета охраны объекта культурного наследия.
2. Детальное описание перечня Предмета охраны см. в текстовой части.
3. "Небеса" на чертеже показаны схематично.

1 0 1 5 10м
М 1:150

1) планировочная связь объемов; местоположение проемов: крыльцо, паперть, трапезная, четверик, апсида алтаря связаны по центральной оси проемами входа (придел находится с севера и связан с четвериком общим пространством; придел связан с апсидой алтаря проемом;

2) декоративные элементы в интерьере:



Роспись по дровам на восточной грани «неба», изображающая «Небесный Иерусалим».

- восьмигранное бревенчатое перекрытие – «небо» – в главной церкви;
- первоначальная многоцветная роспись непосредственно по бревнам на восточной грани «неба», изображающая «Небесный Иерусалим»;
- кованые решетки оконных проемов первого света в трапезной, приделе, четверике, апсидах;

6. Конструктивная система, материалы строительства:

- 1) ленточный валунный фундамент;
- 2) цоколь кирпичный на известковом растворе под всем срубом храма;



- 3) капитальные наружные и внутренние стены:

-деревянные рубленые стены; бревна с протеской внутри помещений основной церкви, придела, обоих алтарей и трапезной в границах от пола до потолков-перекрытий; круглые бревна в стенах подклета, включая консольные выпуски сруба – опору обвязки пола паперти, бревна над верхними перекрытиями в срубах храма;



Брёвна тесаные в интерьере



Круглые брёвна



*Лафет и брёвна тесаные снаружи
(в алтарных прирубках)*



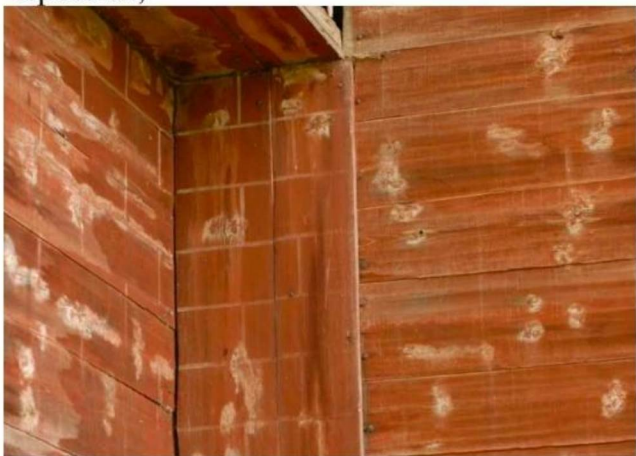
*Стойечно-балочная конструкция
крыльца и паперти*

- деревянные колоды, фиксирующие рубленые стены по проемам;



Колоды

4) деревянные элементы конструкции паперти, лестницы и тамбура над входом в храм: каркас из бруса, дощатая обшивка, тетивы лестницы из лафета, точеные балясины лестничного ограждения, брусная обвязка оконных и дверных проемов;



Обшивка



лестница с тамбуром внизу



балясины, тетивы лестниц из лафета



брусяная обвязка оконных проемов

5)перекрытия:



Небеса

-восьмигранная конструкция «неба» в главной церкви(четверик);





-деревянные перекрытия над подклетом по несущим балкам и верхние перекрытия с плахами, уложенными «в елку» между балками, и зашивкой досками;



-деревянные перекрытия над подклетом по несущим балкам и верхние перекрытия с плахами, уложенными «в елку» между балками, и зашивкой досками;



четверик верх

- деревянные подкровельные конструкции;

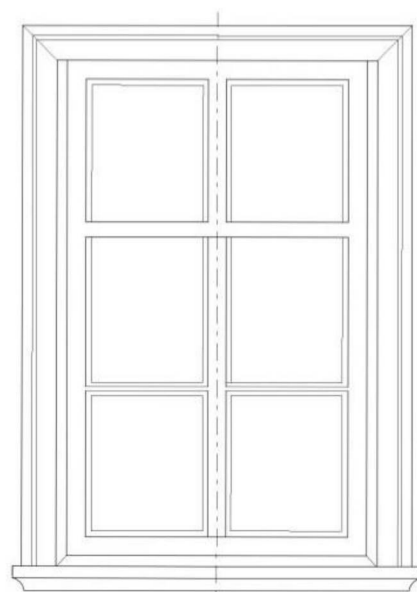
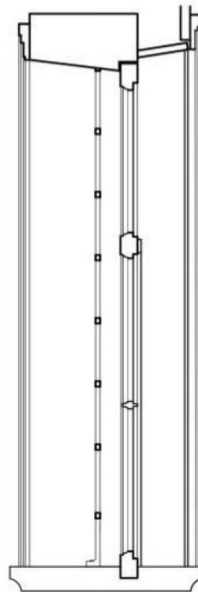
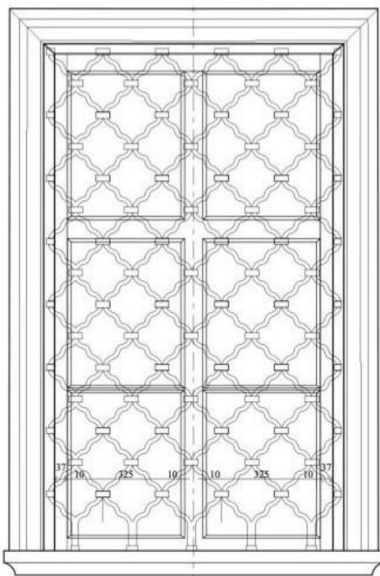


Перекрытие храма

б) пропорции оконных и дверных проемов по фасадам; заполнение оконных и дверных проемов;



Двери на шпонках с имитацией филёнок (в интерьере трапезной)



Окно трапезной.

7) конфигурация и пропорция кровель; материал покрытия - кровельное железо(фальц);

