



ПРАВИТЕЛЬСТВО КУРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 11 апреля 2017 года № 121
г. Курган

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии со статьями 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 12 Закона Курганской области от 3 марта 2004 года № 386 «О государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся на территории Курганской области» и на основании заключения государственной историко-культурной экспертизы от 31 января 2017 года Правительство Курганской области ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Церковь Рождества Богородицы», находящийся по адресу: Курганская область, Каргапольский район, с. Бакланское, ул. Центральная, д. 25, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения с наименованием «Церковь Рождества Пресвятой Богородицы» (вид объекта - памятник; дата создания объекта - 1826 год, 1860 год).

2. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Рождества Пресвятой Богородицы» согласно приложению 1 к настоящему постановлению.

3. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Рождества Пресвятой Богородицы» согласно приложению 2 к настоящему постановлению.

4. Настоящее постановление вступает в силу через десять дней после его официального опубликования.

5. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя Губернатора Курганской области — руководителя Аппарата Правительства Курганской области.

Губернатор
Курганской области

А.Г. Кокорин

Приложение 1 к постановлению
 Правительства Курганской области
 от 11 апреля 2017 года № 121
 «О включении выявленного объекта
 культурного наследия в единый
 государственный реестр объектов культурного
 наследия (памятников истории и культуры)
 народов Российской Федерации»

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Рождества Пресвятой Богородицы»

1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Рождества Пресвятой Богородицы», находящегося по адресу: Курганская область, Каргапольский район, с. Бакланское, ул. Центральная, д. 25 (далее — объект культурного наследия), проходят от точки 1 до точки 11.

2. Графическое описание границ территории объекта культурного наследия приведено в карте (схеме) границ территории объекта культурного наследия в приложении к границам территории объекта культурного наследия.

3. Координаты характерных точек границ территории объекта культурного наследия определены в системе координат СК кадастрового округа, зона 2 и приведены в таблице.

Таблица. Координаты характерных точек границ территории объекта культурного наследия

Номер характерной точки	Координаты характерных точек	
	X	Y
1	481153.62	2317445.77
2	481171.87	2317505.27
3	481128.90	2317519.52
4	481109.02	2317459.46

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

1) в границах территории объекта культурного наследия запрещается:
 строительство объектов капитального строительства;
 увеличение объемно-пространственных характеристик существующих в границах территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства;
 проведение земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, ведущих к разрушению объекта культурного наследия, искажению его внешнего облика, нарушающих целостность объекта культурного наследия и создающих угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения;

прокладка наземных и воздушных инженерных коммуникаций, за исключением инженерных коммуникаций, необходимых для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;
 устройство автостоянок;

размещение рекламных конструкций;
размещение на фасадах, крыше объекта культурного наследия кондиционеров, телевизионных антенн, тарелок спутниковой связи, а также других средств технического обеспечения;

создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия;

2) в границах территории объекта культурного наследия разрешается:

проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

воссоздание утраченных элементов историко-культурной среды объекта культурного наследия;

проведение работ по озеленению и благоустройству территории объекта культурного наследия;

проведение работ по обеспечению доступа к объекту культурного наследия;

обеспечение мер пожарной безопасности;

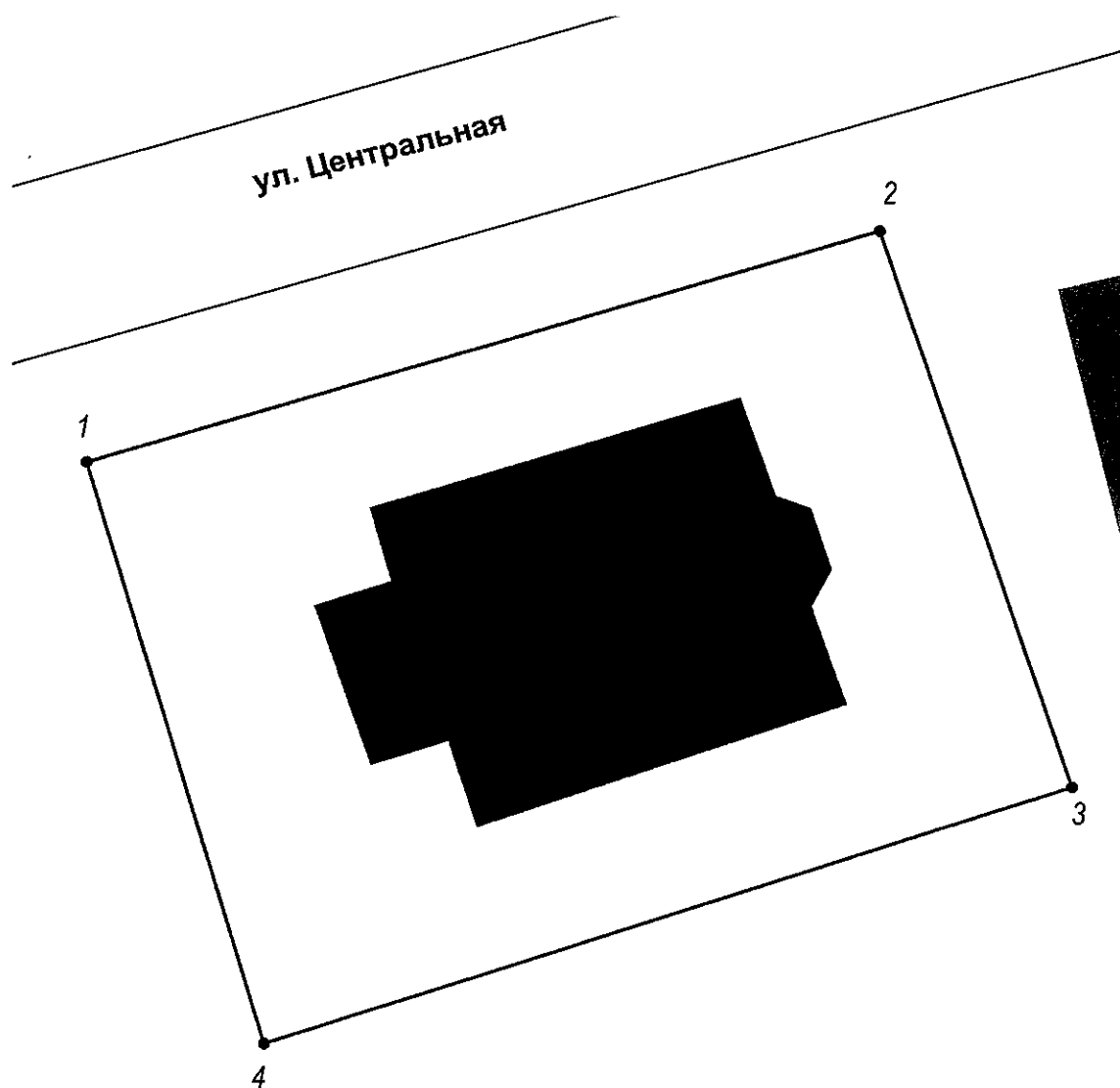
обеспечение мер экологической безопасности;

прокладка, ремонт и реконструкция подземных инженерных коммуникаций;



ведение иной хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

Приложение
к границам территории объекта культурного
наследия регионального значения «Церковь
Рождества Пресвятой Богородицы»

Карта (схема) границ территории объекта культурного наследия
регионального значения «Церковь Рождества Пресвятой Богородицы»



Условные обозначения:

-  - граница территории объекта культурного наследия
- 3 - номер характерной точки
-  - объект культурного наследия

Масштаб 1 : 500

Приложение 2 к постановлению
Правительства Курганской области
от 11 апреля 2017 года № 121
«О включении выявленного объекта
культурного наследия в единый
государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации»

**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Церковь Рождества Пресвятой Богородицы»**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Рождества Пресвятой Богородицы», находящегося по адресу: Курганская область, Каргапольский район, с. Бакланское, ул. Центральная, д. 25, являются:

местоположение здания в застройке с. Бакланское на открытой площади, роль здания как градостроительной доминанты с. Бакланское, включая силуэт здания и видовое раскрытие здания со всех сторон;

объемно-пространственная композиция двухэтажного здания на период 1860 года, включая расположенные по оси восток-запад апсиду, прямоугольный в плане храм, перекрытый четырехлотковым сомкнутым сводом, завершенный восьмериком с купольной главкой, трапезную, двухъярусную колокольню, притвор, объемы северного и южного приделных храмов, высотные отметки по венчающим карнизам;

крыша на храмовой части, ее конфигурация (купольная с прорезанными люкарнами, скатная), конструкция (деревянная стропильная система с дощатой обрешеткой), характер и материал кровельного покрытия (металлическое фальцевое), венчающих элементов; высотные отметки по купольным и скатным покрытиям, надглавному кресту, люкарнам;

композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов на 1860 год, включая местоположение, габариты, конфигурацию (полуциркульные, круглые) оконных и дверных проемов; обрамление окон простыми и фигурными наличниками; горизонтальные членения в виде подоконных филенок, междуэтажных, фризových и карнизных поясов, оформленных профилированными тягами, декором из сухариков; вертикальные членения в виде лопаток и пилястр;

материал и характер отделки фасадных поверхностей на 1860 год, включая стены, выполненные из красного глиняного кирпича, оштукатуренные известковым раствором, материал и технику исполнения фасадного декора;

пространственно-планировочная структура интерьеров здания в габаритах капитальных стен, опор и перекрытий на 1860 год, включая конструкции и материал капитальных стен (кирпичную кладку) и междуэтажных перекрытий (кирпичные своды, арки, металлические связи);

архитектурно-художественное оформление интерьера XIX века, включая кирпичные и штукатурные профилированные карнизы, отделяющие плоскость стены от свода, профилированные тяги, обрамляющие оконные проемы, настенную живопись в помещениях второго этажа, лепную потолочную розетку в храмовой части первого этажа.