



ПРАВИТЕЛЬСТВО КУРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 20 декабря 2024 года № 466
г. Курган

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии со статьей 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Курганской области от 3 марта 2004 года № 386 «О государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся на территории Курганской области» Правительство Курганской области ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Николаевская», расположенного по адресу: Курганская область, г. Шадринск, ул. Пионерская, 42, согласно приложению к настоящему постановлению.

2. Опубликовать настоящее постановление в установленном порядке.

3. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на первого заместителя Губернатора Курганской области - руководителя Аппарата Губернатора Курганской области.

Первый заместитель Губернатора
Курганской области - руководитель
Аппарата Губернатора Курганской области

А.И. Алексеев

Приложение к постановлению
Правительства Курганской области
от 20 декабря 2024 года № 466
«Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия»

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Николаевская», расположенного по адресу: Курганская область, г. Шадринск, ул. Пионерская, 42

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Николаевская», расположенного по адресу: Курганская область, г. Шадринск, ул. Пионерская, 42 (далее - объект), является:

1) местоположение объекта, включая его расположение в южной части исторической застройки города, на пересечении улиц Пионерская и Розы Люксембург, роль объекта в композиционной структуре в качестве одной из ведущих доминант города, градостроительные характеристики объекта, участвующие в формировании городских панорам, ценные точки видового раскрытия объекта со стороны улиц и площади;

2) объемно-пространственная композиция и габариты объекта, сложившиеся на конец XIX века, включая расположение по оси запад-восток; единую композицию, образованную двухэтажным объемом алтарной апсиды, храмового четверика (двусветного в уровне второго этажа), трапезной с северным и южным приделами, притворами (южным и северным) и папертью, примыкающими к четырехъярусной колокольне; высотные отметки по венчающим карнизам, фронтонам, люкарнам;

3) крыши второй половины XIX века, их конфигурация (купольная, скатная); конструкции (деревянная стропильная система с дощатой обрешеткой), характер и материалы кровельных покрытий (металлическая, фальцевая, ромбовидная обшивка куполов), высотные отметки по конькам, куполам и главкам;

4) композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов объекта, сложившееся на вторую половину XIX века, включая следующие элементы: плоскостное решение, горизонтальные членения в виде линии цоколя, подоконных тяг, межэтажных, фризových и карнизных поясов из профилированных тяг; вертикальные членения в виде лопаток с ширинками, пилястр, дугообразных фронтонов с волютами в завершениях и круглыми ложными окнами в тимпанах; вертикальные членения барабанов в виде пилястр с волютообразными выносами; местоположение, габариты, конфигурацию оконных и дверного (главного входа) проемов (полуциркульных, арочных и сложной формы), рисунок оконных заполнений второго этажа; обрамление окон наличниками и фигурными рельефами (профилированные сандрики, килевидные и трехлепестковые навершия, подоконные доски со свесами); оформление ярусов колокольни, прорезанных по четырем сторонам света проемами с арочным завершением; ширинки пьедесталов; обрамление дверного

проема главного входа; конструкции козырька паперти (их материал, конфигурацию);

5) характер отделки фасадных поверхностей на конец XIX века, включая использование тянутых элементов лепного декора; обработку кирпичной кладки стен и декора слоем штукатурки с последующей окраской в белый цвет;

6) пространственно-планировочная структура интерьеров объекта в габаритах капитальных стен и перекрытий на вторую половину XIX века, включая: местоположение, конструкции и материал фундаментов, капитальных стен (глиняный полнотелый кирпич на известково-песчаном растворе), за исключением фрагментов стен в местах расположения печей и их вентиляционных каналов; местоположение, конструкции и материал сводчатых перекрытий четверика, апсиды, притвора, колокольни (своды сомкнутые, крестово-купольные, цилиндрические, в том числе с распалубками; своды Монье); местоположение, форму и размер исторических кирпичных арочных проемов, ниш, металлических воздушных связей (растяжки); форму, размер, материал и габариты элементов декора (профилированные тяги стен и потолков, обрамления оконных и дверных проемов, порталов, арок); местоположение, конструкцию, материал и технику исполнения лестницы в северном притворе колокольни;

7) характер исполнения росписи на вторую половину XIX века, включая размещение сохранившихся фрагментов композиций, особенности иконографической тематики, технику исполнения и материал.