



**КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
КУРСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

от 12.04.2023

№ 05.3-08/314

г. Курск

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
местного (муниципального) значения «Дом жилой»,
кон. XIX – нач. XX вв., расположенного по адресу: Курская область,
Рыльский район, город Рыльск, улица Ленина, дом 4**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о комитете по охране объектов культурного наследия Курской области, утвержденным постановлением Губернатора Курской области от 15.09.2020 № 274-пг, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом жилой», кон. XIX – нач. XX вв., расположенного по адресу: Курская область, Рыльский район, город Рыльск, улица Ленина, дом 4.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника управления разрешительной документации и учета объектов культурного наследия комитета по охране объектов культурного наследия Курской области А.И. Куткову.

3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Председатель комитета

И.А. Мусьял

УТВЕРЖДЕН

приказом комитета по охране
объектов культурного наследия
Курской области

от 12.04.2023 № 05.3-08/314

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
«Дом жилой», кон. XIX – нач. XX вв., расположенного по адресу:
Курская область, Рыльский район, город Рыльск,
улица Ленина, дом 4**

Градостроительные характеристики объекта:

местоположение и градостроительные характеристики здания кон. XIX – нач. XX вв., его роль в композиционно-планировочной структуре исторического центра г. Рыльск; градостроительная роль в формировании фронтальной застройки улицы Ленина, восточным фасадом выходит на красную линию застройки улицы Ленина.

Архитектурные и объемно-пространственные характеристики, конструктивные элементы объекта:

объемно-пространственная композиция одноэтажного с цокольным этажом кирпичного здания кон. XIX – нач. XX вв. прямоугольных объемов, перекрытого вальмовой кровлей, включая заложенные оконные проемы цокольного и первого этажей (без учета поздних пристроек с юга и с северо-западной сторон);

капитальные стены кон. XIX – нач. XX вв., их конструкция и материал: кирпич;

объемно-планировочное решение здания кон. XIX – начала XX вв. в пределах капитальных стен и перекрытий (без учета поздних пристроек с южной и западной сторон);

крыша здания в редакции кон. XIX – нач. XX вв. с печной трубой, ее конструкция, конфигурация, материал, характер кровельного покрытия и стропильной системы, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу и коньку кровли;

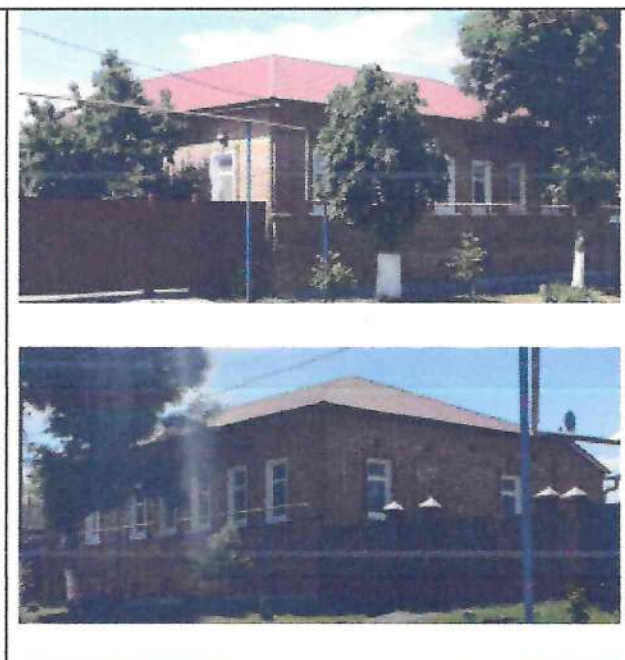

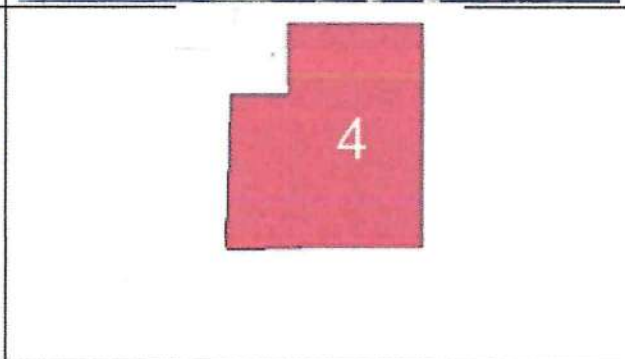


композиционное решение оформление фасадов здания в редакции кон. XIX – нач. XX вв., включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверных проемов;

архитектурно-художественное оформление фасадов здания в редакции кон. XIX – нач. XX вв., выполненных из кирпича, и выдержанных в стилистике эклектизма, включающее: прямоугольные оконные проемы с клинчатыми и лучковыми перемычками с развитыми подоконными частями и филенками - три средних оконных проема первого этажа в северном сегменте центрального фасада и оконных проемов

южной части имеют обрамления с развитой верхней частью и прямым сандриком завершения, два боковых оконных проемов северного сегмента центрального фасада и оконные проемы боковых (северного и южного) фасадов здания имея аналогичные обрамления, лишены завершающих сандриков, вместо которых присутствуют украшения в виде замковых камней сложного рисунка; развитый многопрофильный венчающий карниз; межэтажный карниз с простой профилировкой; пояс горизонтальных ширинок над уровнем цокольного этажа; широкие гладкие лопатки с горизонтальными ширинками, имеющими поясок на уровне нижней границы окон первого этажа, квадратный декоративный выступ под пояском и квадратную декоративную нишу вверху лопатки, подчеркивающие углы фасадов; аналогичная угловым лопатка, делящая плоскость центрального фасада на две неравные части: меньшую южную, включающую два оконных проема, и большую северную, где расположено пять оконных проемов; цоколь, подобно основной плоскости центрального фасада, разделен лопатками;

оконные и дверные (фасадные) столярные заполнения в редакции кон. XIX – нач. XX вв., их материал и рисунок расстекловки (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ).

Текстовое описание особенностей	Фотографическое изображение особенностей
Градостроительные характеристики объекта:	
<p>- местоположение и градостроительные характеристики здания кон. XIX - нач. XX вв., его роль в композиционно-планировочной структуре исторического центра г. Рыльск; градостроительная роль в формировании фронтальной застройки улицы Ленина, восточным фасадом выходит на красную линию застройки улицы Ленина.</p>	
Архитектурные и объемно-пространственные характеристики, конструктивные элементы объекта:	

<p>- объемно-пространственная композиция одноэтажного с цокольным этажом кирпичного здания кон. XIX - нач. XX вв. прямоугольных объемов, перекрытого вальмовой кровлей, включая заложенные оконные проемы цокольного и первого этажей (без учета поздних пристроек с юга и с северо-западной сторон);</p>	
<p>- капитальные стены кон. XIX - нач. XX вв., их конструкция и материал: кирпич.</p>	
<p>- объемно-планировочное решение здания кон. XIX - начала XX вв. в пределах капитальных стен и перекрытий (без учета поздних пристроек с южной и западной сторон);</p>	
<p>- крыша здания в ред. кон. XIX - нач. XX вв. с печной трубой, ее конструкция, конфигурация, материал, характер кровельного покрытия и стропильной системы, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу и коньку кровли;</p>	
<p>- композиционное решение оформление фасадов здания в редакции кон. XIX - нач. XX вв., включая размер, форму, местоположение и оформление оконных</p>	





- оконные и дверные (фасадные) столярные заполнения в редакции кон. XIX - нач. XX вв., их материал и рисунок расстекловки (уточняется в процессе проведения комплексных научных



исследований и осуществления
производства реставрационных работ).

