



**КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
КУРСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

от 12.04.2023

№ 05.3-02/316

г. Курск

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
местного (муниципального) значения «Дом жилой»,
кон. XIX – нач. XX вв., расположенного по адресу: Курская область,
Рыльский район, город Рыльск, улица Максима Горького, дом 1**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о комитете по охране объектов культурного наследия Курской области, утвержденным постановлением Губернатора Курской области от 15.09.2020 № 274-пг, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом жилой», кон. XIX – нач. XX вв., расположенного по адресу: Курская область, Рыльский район, город Рыльск, улица Максима Горького, дом 1.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника управления разрешительной документации и учета объектов культурного наследия комитета по охране объектов культурного наследия Курской области А.И. Куткову.

3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Председатель комитета

И.А. Мусьял

УТВЕРЖДЕН
приказом комитета по охране
объектов культурного наследия
Курской области
от 12.04.2023 № 05.3-08/316

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
«Дом жилой», кон. XIX – нач. XX вв., расположенного по адресу:
Курская область, Рыльский район, город Рыльск,
улица Максима Горького, дом 1**

Градостроительные характеристики объекта:

местоположение и градостроительные характеристики здания кон. XIX – нач. XX вв., его роль в композиционно-планировочной структуре исторического центра г. Рыльск; градостроительная роль в формировании фронтальной застройки улицы Горького, лицевым фасадом обращен к улице М. Горького и тянется вдоль ее красной линии.

Архитектурные и объемно-пространственные характеристики, конструктивные элементы объекта:

объемно-пространственная композиция двухэтажного здания кон. XIX – нач. XX вв. прямоугольного объема, перекрытого шатровой кровлей; четыре световых оси со стороны ул. Горького, включая оконный проем второго этажа (южного фасада), заложенный кирпичной кладкой и оштукатуренный (уточняется по результатам научно-исследовательских и изыскательских работ в процессе реставрации);

капитальные стены кон. XIX – нач. XX вв., их конструкция и материал: кирпич, часть капитальных стен второго этажа – древесина (уточняется по результатам научно-исследовательских и изыскательских работ в процессе реставрации), цоколь кирпичный;

объемно-планировочное решение здания кон. XIX – нач. XX вв. в пределах капитальных стен и перекрытий (без учета поздних пристроек со стороны дворового пространства (восточного фасада памятника);

крыша, ее конструкция, конфигурация, материал, характер кровельного покрытия и стропильной системы в редакции кон. XIX – нач. XX вв., в том числе высотные отметки по венчающему карнизу и коньку кровли;

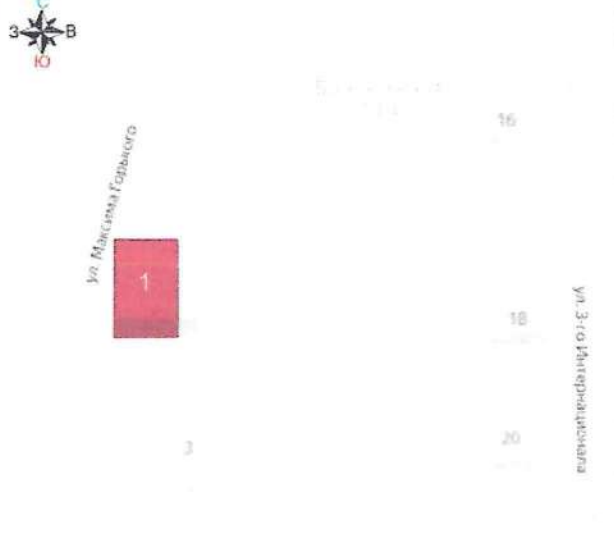
композиционное решение оформление фасадов здания в редакции кон. XIX – нач. XX вв., включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверного проемов;

архитектурно-художественное оформление фасадов кон. XIX – нач. XX вв., включая оконные проемы второго этажа с лучковыми завершениями; декор оконных обрамлений второго этажа

в виде рельефного выступающего ряда кирпича, тонким контуром очерчивающего основную форму проемов с некоторым отступлением от них, в верхней трети вертикальных боковых элементов обрамления расширение в виде «ушек»; многоуровневые полочки (консоли) под окнами из кирпичной кладки; система пилястр и лопаток по углам здания, а также лопатка по центру первого этажа главного фасада, членящая основной объем первого этажа на две неравные части; выраженный объем цоколя; межэтажный многоуровневый карниз, венчающий многоуровневый карниз с рядом двухчастных сухариков;

способ и вид отделки фасадов в ред. кон. XIX – нач. XX вв.: первый этаж – штукатурка по кирпичной кладке (колористические решения и способ отделки фасадов 2-го этажа уточняется по результатам научно-исследовательских и изыскательских работ в процессе реставрации);

столярные оконные заполнения в редакции кон. XIX – нач. XX вв., включая материал и рисунок расстекловки (уточняется по результатам научно-исследовательских и изыскательских работ в процессе реставрации).

Текстовое описание особенностей	Фотографическое изображение особенностей
Градостроительные характеристики объекта:	
<p>- местоположение и градостроительные характеристики здания кон. XIX - нач. XX вв., его роль в композиционно-планировочной структуре исторического центра г. Рыльск; градостроительная роль в формировании фронтальной застройки улицы Горького, лицевым фасадом обращен к улице М. Горького и тянется вдоль ее красной линии.</p>	
Архитектурные и объемно-пространственные характеристики, конструктивные элементы объекта:	

- объемно-пространственная композиция двухэтажного здания кон. XIX - нач. XX вв. прямоугольного объема, перекрытого шатровой кровлей; четыре световых оси со стороны ул. Горького, включая оконный проем второго этажа (южного фасада), заложенный кирпичной кладкой и оштукатуренный (уточняется по результатам научно-исследовательских и изыскательских работ в процессе реставрации);



- капитальные стены кон. XIX - нач. XX вв., их конструкция и материал: кирпич, часть капитальных стен второго этажа – древесина (уточняется по результатам научно-исследовательских и изыскательских работ в процессе реставрации), цоколь кирпичный;



- объемно-планировочное решение здания кон. XIX - нач. XX вв. в пределах капитальных стен и перекрытий (без учета поздних пристроек со стороны дворового пространства (восточного фасада памятника));



- крыша, ее конструкция, конфигурация, материал, характер кровельного покрытия и стропильной системы в ред. кон. XIX - нач. XX вв., в том числе высотные отметки по венчающему карнизу и коньку кровли;



- композиционное решение оформление фасадов здания в ред. кон. XIX - нач. XX вв., включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверного проемов;

- архитектурно-художественное оформление фасадов кон. XIX - нач. XX вв., включая оконные проемы второго этажа с лучковыми завершениями, декор оконных обрамлений второго этажа в виде рельефного выступающего ряда кирпича, тонким контуром очерчивающего основную форму проемов с некоторым отступлением от них, в верхней трети вертикальных боковых элементов обрамления расширение в виде «ушек»; многоуровневые полочки (консоли) под окнами из кирпичной кладки; система пилястр и лопаток по углам здания, а также лопатка по центру первого этажа главного фасада, членящая основной объем первого этажа на две неравные части; выраженный объем цоколя; межэтажный многоуровневый карниз, венчающий многоуровневый карниз с рядом двухчастных сухариков;









- способ и вид отделки фасадов в ред. кон. XIX - нач. XX вв.: первый этаж – штукатурка по кирпичной кладке (колористические решения и способ отделки фасадов 2-го этажа уточняется по результатам научно-исследовательских и изыскательских работ в процессе реставрации);

- столярные оконные заполнения в ред. кон. XIX - нач. XX вв., включая материал и рисунок расстекловки (уточняется по результатам научно-исследовательских и изыскательских работ в процессе реставрации).



