



**КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
КУРСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

от 02.05.2023

№ 05,3-08/351

г. Курск

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Дом жилой», кон. XIX - нач. XX вв.,
расположенного по адресу: Курская область, Рыльский район,
город Рыльск, улица Свердлова, дом 29 / улица Урицкого, дом 49**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о комитете по охране объектов культурного наследия Курской области, утвержденным постановлением Губернатора Курской области от 15.09.2020 № 274-пг, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой», кон. XIX - нач. XX вв., расположенного по адресу: Курская область, Рыльский район, город Рыльск, улица Свердлова, дом 29 / улица Урицкого, дом 49.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника управления разрешительной документации и учета объектов культурного наследия комитета по охране объектов культурного наследия Курской области А.И. Куткову.

3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Председатель комитета

И.А. Мусьял

УТВЕРЖДЕН
приказом комитета по охране
объектов культурного наследия
Курской области
от 02.05.2023 № 05.3-08/351

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения
«Дом жилой», кон. XIX - нач. XX вв., расположенного по адресу:
Курская область, Рыльский район, город Рыльск,
улица Свердлова, дом 29 / улица Урицкого, дом 49**

Градостроительные характеристики объекта:

местоположение и градостроительные характеристики здания кон. XIX – нач. XX вв., его роль в композиционно-планировочной структуре исторического центра г. Рыльск; градостроительная роль в формировании угла застройки улиц Свердлова и Урицкого; северный и западный фасады обращены к улицам Свердлова и Урицкого и стоят на их красных линиях.

Архитектурные и объемно-пространственные характеристики, конструктивные элементы объекта:

объемно-пространственная композиция прямоугольного в плане двухэтажного здания на высоком цоколе кон. XIX – нач. XX вв., перекрытого вальмовой крышей со слуховым окном;

капитальные стены кон. XIX – нач. XX вв., их конструкция и материал: кирпич, древесина (первый этаж – кирпичный, второй – рубленый из бревен с кирпичной облицовкой – уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);

объемно-планировочное решение здания в редакции кон. XIX – нач. XX вв. в пределах капитальных стен и перекрытий (за исключением одноэтажной пристройки с восточной стороны);

крыша здания в редакции кон. XIX – нач. XX вв., ее конструкция, конфигурация, материал, характер кровельного покрытия и стропильной системы, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу и коньку кровли; слуховое окно;

композиционное решение и оформление цоколя (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);

композиционное решение и оформление фасада здания в редакции кон. XIX – нач. XX вв., включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверных проемов, включая заложенные кирпичной кладкой, окрашенные;

архитектурно-художественное оформление фасада здания в редакции кон. XIX – нач. XX вв., выполненного из кирпича: первый этаж: лучковые перемычки оконных проемов, деревянные прямые наличники оконных проемов с арочным завершением; угловые и фасадные лопатки с рядом прямоугольных выступов;

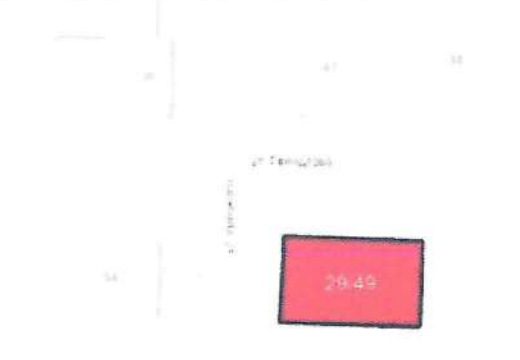


второй этаж: наличники оконных проемов в виде тонких полуколоннок, горизонтальный сандрик на ступенчатых кронштейнах; клинчатые перемычки оконных проемов с замковыми камнями; подоконный карниз на ступенчатых кронштейнах и рядом поребриков; угловые и фасадные рустованные пилястры, увенчанные капителями с лепным декором в виде ряда зубцов и поребриков;

горизонтальное членение: выступающая плоскость цоколя, межэтажный профилированный карниз, подоконный карниз в виде валика, венчающий профилированный карниз, фриз с лепным декором в виде ряда зубцов и поребриков;

левая часть второго этажа фасада на три окна по ул. Свердлова: обрамление гладкими лопатками, расчлененными в уровне подоконника профильным карнизом; гладкие прямоугольные наличники оконных проемов, лучковые профилированные сандрики; подоконные карнизы в виде полочки на кронштейнах; венчающий карниз простого профиля;

способ и вид отделки фасада в редакции кон. XIX – нач. XX вв.: кирпичная кладка, цветовое решение фасада (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);

оконные и дверные столярные заполнения в редакции кон. XIX – нач. XX вв., конструкция, рисунок расстекловки и материал – древесина (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ).

Текстовое описание особенностей	Фотографическое изображение особенностей
Градостроительные характеристики объекта:	
<p>- местоположение и градостроительные характеристики здания кон. XIX - нач. XX вв., его роль в композиционно-планировочной структуре исторического центра г. Рыльск; градостроительная роль в формировании угла застройки улиц Свердлова и Урицкого; северный и западный фасады обращены к улицам Свердлова и Урицкого и стоят на их красных линиях.</p>	
Архитектурные и объемно-пространственные характеристики, конструктивные элементы объекта:	
<p>- объемно-пространственная композиция прямоугольного в плане двухэтажного здания на высоком цоколе кон. XIX - нач. XX вв., перекрытого вальмовой крышей со слуховым окном;</p>	 
<p>- капитальные стены кон. XIX - нач. XX вв., их конструкция и материал: кирпич, древесина (первый этаж – кирпичный, второй – рубленый из бревен с кирпичной облицовкой – уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);</p>	

<p>- объемно-планировочное решение здания в редакции кон. XIX - нач. XX вв. в пределах капитальных стен и перекрытий (за исключением одноэтажной пристройки с восточной стороны);</p>	
<p>- крыша здания в редакции кон. XIX - нач. XX вв., ее конструкция, конфигурация, материал, характер кровельного покрытия и стропильной системы, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу и коньку кровли; слуховое окно;</p>	 
<p>- композиционное решение и оформление цоколя (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);</p>	
<p>- композиционное решение и оформление фасада здания в редакции конца XIX - начала XX вв., включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверных проемов, включая заложенные кирпичной кладкой, окрашенные; в том числе совокупность декоративных элементов;</p>	
<p>- композиционное решение и оформление фасада здания в редакции кон. XIX - нач. XX вв., включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверных проемов, включая заложенные кирпичной кладкой, окрашенные;</p> <p>- архитектурно-художественное оформление фасада здания в редакции кон. XIX - нач. XX вв., выполненного из кирпича: первый этаж: лучковые перемычки оконных проемов, деревянные прямые наличники оконных проемов с арочным завершением;</p>	

угловые и фасадные лопатки с рядом прямоугольных выступов;

второй этаж: наличники оконных проемов в виде тонких полуколоннок, горизонтальный сандрик на ступенчатых кронштейнах; клинчатые перемычки оконных проемов с замковыми камнями; подоконный карниз на ступенчатых кронштейнах и рядом поребриков; угловые и фасадные рустованные пилястры, увенчанные капителями с лепным декором в виде ряда зубцов и поребриков;

горизонтальное членение: выступающая плоскость цоколя, межэтажный профилированный карниз, подоконный карниз в виде валика, венчающий профилированный карниз, фриз с лепным декором в виде ряда зубцов и поребриков;

левая часть второго этажа фасада на три окна по ул. Свердлова: обрамление гладкими лопатками, расчлененными в уровне подоконника профильным карнизом; гладкие прямоугольные наличники оконных проемов, лучковые профилированные сандрики; подоконные карнизы в виде полочки на кронштейнах; венчающий карниз простого профиля;



- способ и вид отделки фасада в редакции кон. XIX - нач. XX вв.: кирпичная кладка, цветовое решение фасада (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);



- оконные и дверные столярные заполнения в редакции кон. XIX - нач. XX вв., конструкция, рисунок расстекловки и материал – древесина (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ).



