



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«07» ноября 2022 г.

№ Р1-03/22-229

Санкт-Петербург

Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором находился в 1919-1920 гг. Гатчинский УКОМ РКСМ», расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Чкалова, 51

В соответствии со ст. 9.2, 20, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», п. 2.1.1 Положения о комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 декабря 2020 года № 850, Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 года № 954, приказываю:

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором находился в 1919-1920 гг. Гатчинский УКОМ РКСМ», расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Чкалова, 51, поставленного под государственную охрану решением Леноблисполкома от 27 августа 1979 № 337, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Комитету по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить:

- внесение соответствующих сведений в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- размещение настоящего приказа в сетевом издании «Электронное опубликование документов».

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.



4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области, осуществляющего полномочия в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.

Заместитель Председателя
Правительства Ленинградской области –
председатель комитета по сохранению
культурного наследия

В.О. Цой

Приложение
к приказу комитета
по сохранению культурного наследия
Ленинградской области
от «07» ноября 2022 г.
№ 01-03/22-229

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, в котором находился в 1919-1920 гг. Гатчинский УКОМ РКСМ»,
расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Чкалова, 51

№ п/п	Виды предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение территории:	<p>Местоположение объекта культурного наследия в центральной части города Гатчина, в квартале, ограниченном ул. Чкалова, Леонова, Карла Маркса, Горького, Достоевского, по адресу Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Чкалова, 51;</p> <p>историческая планировка территории, включая местоположение объекта культурного наследия;</p>	
2	Объемно-пространственное решение:	<p>Исторические габариты и конфигурация многоугольного в плане двухэтажного дома на высоком цоколе, с угловой башней*</p> <p>*в настоящее время утрачено</p> <p>исторический тип конструкции и габариты крыши дома, материал окрытия (металл);</p>	



ограда - местоположение, габариты, конфигурация, вид материала (известняк);

решетка ограды – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический)




3 Конструктивная система:

исторический бутовый фундамент - местоположение, габариты;

фрагменты стен в цокольной части - местоположение, материал (кирпич), материал облицовки цоколя (известняк);



		<p>исторические и внутренние капитальные стены - местоположение, материал (дерево)*</p> <p>наружные габариты,</p> <p>*в настоящее время утрачены</p>	
4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>Окна в цокольной части стен, местоположение, лучковые перемычки;</p> <p>габариты, известняковые</p> <p>материал и характер отделки фасадов: обшивка досками (вагонкой)*</p> <p>*в настоящее время утрачено</p>	 

Предмет охраны может быть уточнен в процессе историко-культурных исследований, реставрационных работ.