



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«27» ноября 2023 г.

№ 01-03/23-150
г. Санкт-Петербург

**О внесении изменений в приказ от 02.06.2023 № 01-03/23-167
«О внесении изменений в приказ от 20.11.2018 № 01-03/18-245
«Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Церковь Рождества Богородицы
(деревянная)», 1650–1695 гг.»»**

В соответствии со статьями 9.1, 20, 33, 47,3 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 4 областного закона от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», Постановлением Правительства Ленинградской области от 21.12.2020 № 839 «Об органах исполнительной власти Ленинградской области в сфере культуры и туризма», п. 2.1.1. Положения о комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 декабря 2020 года № 850, на основании проекта предмета охраны объекта культурного наследия, разработанного ООО «ПрофИндустрия» по результатам выполненных историко-культурных исследований в рамках научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия, приказываю:

1. Внести изменение в приложение к приказу комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области от 02.06.2023 № 01-03/23-167 «О внесении изменений в приказ от 20.11.2018 № 01-03/18-245 «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», 1650–1695 гг.»», изложив приложение в редакции согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить внесение соответствующих сведений в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

3. Сектору делопроизводства комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа на сайте комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области, уполномоченного в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Председателя Правительства
Ленинградской области – председатель
комитета по сохранению культурного наследия



В.О. Цой

от «27» ноября 2023 г. № 01-03/23-250

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь Рождества Богородицы (деревянная)»,
Расположенного по адресу:
Ленинградская обл., Подпорожский район, д. Гимрека, Вознесенское ГП

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	Местоположение объектов на территории погоста в д. Гимрека, ориентация здания церкви Рождества Богородицы по оси юго-запад - северо-восток. Историческое объемно-планировочное решение объектов погоста. Исторически сложившиеся визуальные связи между элементами погоста, исторический рельеф территории, исторические панорамные и перспективные виды на погост в целом. Взаиморасположение ограды, церкви, ворот и колокольни относительно друг друга.	 
2	Объемно-пространственное решение объектов погоста:	<i>Церковь Рождества Богородицы:</i> Высотные отметки, исторические габариты, конфигурация, взаиморасположение элементов и материалы одностолпного деревянного шатрового храма многоярусного типа – «восьмерик на четверике» с устройством повалов и двух фронтовых поясов, с двумя прямоугольными прирубами по оси здания – алтарным к восточной грани, крытым бочарной кровлей с устроенной главкой, и трапезной к западной грани, крытой кровлей на два ската, а также пристроенным к западной стене трапезной деревянным крыльцом на два спуска с устроенными нижними рундуками, крытыми на два ската.	

Колокольня:

Высотные отметки, исторические габариты, конфигурация, взаиморасположение элементов и материалы деревянной шатровой отдельно стоящей колокольни многоярусного типа – «восьмерик на четверике» с устройством повала, звонницей на резных столбах с устройством центрального опорного столба, и шатрового покрытия с главкой, с двумя прямоугольными навесами на резных столбах у северной и южной граней четверика.

Ворота:

Высотные отметки, исторические габариты и местоположение, конфигурация, взаиморасположение элементов и материалы деревянных рубленых ворот, прямоугольных в плане и крытых на два ската.

Ограда:

Высотные отметки, исторические габариты, техника исполнения, конфигурация, взаиморасположение элементов и материалы деревянной рубленой ограды, крытой на два ската.



3

Объемно-планировочное Решение строений погоста:

Исторические объемно-планировочные решения в габаритах исторических наружных и внутренних капитальных стен.

Церковь Рождества Богородицы:

Три прямоугольных в плане помещения различных размеров, последовательно соединенные по продольной оси с устройством сквозных проходов в смежных стенах в габаритах бревенчатых стен без устройства внутренних Перегородок.

Колокольня:

Прямоугольное помещение нижнего яруса в габаритах бревенчатых стен, два вышележащих восьмигранных яруса в габаритах бревенчатых стен, а также открытый четвертый ярус звона в габаритах, ограниченных восьмью резными столбами, установленными по углам нижележащих восьмигранных ярусов. Все ярусы соединены одномаршевыми лестницами.

Ворота:

Прямоугольные в плане, состоящие из двух бревенчатых клеток по краям и непосредственно створа.

Ограда:

Линейное сооружение, кривой линией полностью опоясывающее всю территорию погоста, примыкающее к рубленным воротам и отдельно стоящей колокольне, с устроенными треугольными бревенчатыми контрфорсами в местах стыковки секций.



4

Конструктивная система объектов погоста:

Церковь Рождества Богородицы:

Заглубленный фундамент из валунов без использования связующего раствора. Поверх фундамента - цоколь из кладки каменных блоков с использованием раствора на минеральном вяжущем.

Наружные и внутренние бревенчатые стены. Местоположение, материал и техника исполнения стен – сосновые и еловые бревна уложенные «в обло» и стесанные с внутренней стороны.

Балочные конструкции плоских перекрытий подклета. Местоположение, материал, техника исполнения – деревянные бревенчатые балки, уложенные на врубки в стены с укладкой настила из плах в едином уровне во всех помещениях.

Материал и конструкция полов помещений церкви – полубревна, уложенные по балкам.



Балочная конструкция, формат, габариты и материал плоского перекрытия помещения трапезной – деревянная балочная конструкция перекрытия с укладкой досок «в косяк», поддерживаемая массивной центральной матицей, опирающейся на два резных бревенчатых столба с резными кронштейнами. Материал и формат заполнения потолков – деревянные доски, уложенные «в косяк» по несущим балкам.



Конструкция, техника исполнения, габариты и материал перекрытия основного помещения четверика – деревянная балочная конструкция плоского перекрытия с укладкой досок потолка «в косяк».



Конструкция, техника исполнения, габариты и материал перекрытия алтарного прируба – деревянная балочная конструкция плоского перекрытия с укладкой досок потолка «в косяк».



Местоположение, конфигурация, конструкция, габариты, материал и техника исполнения крыши основного четверика церкви – деревянный восьмигранный шатер с вертикально ориентированным тесовым покрытием, где верхний слой – дороженный, с тесовой полицей, где верхний слой – дороженный красный тес, и завершением из цилиндрического барабана и главки с крестом. Нижняя большая часть конструкции шатра срублена «в реж», оставшаяся верхняя часть выполнена бревенчатыми стропильными ногами по углам.



Местоположение, конфигурация, конструкция, габариты, материал и техника исполнения крыши трапезного прируба – деревянная двускатная самцово-слеговая конструкция с вертикально ориентированным тесовым покрытием, где верхний слой – дороженный, прижат в коньке охлупнем, и потоками на кронштейнах-курицах.



Местоположение, конфигурация, конструкция, габариты, материал и техника исполнения крыльца – двухвходное с устроенным верхним рундуком на консольных бревнах, перекрытых двускатной тесовой крышей, где верхний слой теса – дороженный. У входов устроены нижние площадки, перекрытые отдельными двускатными крышами, поддерживаемыми резными столбами по четырем углам.

Местоположение, конфигурация, конструкция, габариты, материал и техника исполнения крыши алтарного прируба – деревянная самцово-слеговая бочка, покрытая горизонтальным тесом с полукружиями внахлест, с установленными поверх конька цилиндрическим барабаном и главкой с крестом.

Колокольня:

Заглубленный фундамент из валунов без использования связующего раствора. Поверх фундамента устроен цоколь из кладки каменных блоков с использованием раствора на минеральном вяжущем.

Наружные и внутренние бревенчатые стены. Местоположение, материал и техника исполнения стен – сосновые и еловые бревна, уложенные «в лапу», сложенные с устройством повала, с устроенными входными проемами в южной и северной стенах четверика.



Габариты, конструкция, техника исполнения и материал звонницы и завершения колокольни – деревянный восьмигранный шатер с вертикально ориентированным тесовым покрытием, где верхний слой – дороженный, с тесовой полицей, где верхний слой – дороженный красный тес, и завершением из цилиндрического барабана и главки с крестом, поддерживаемый 8 резными столбами по углам восьмерика и устроенным дощатым ограждением между ними.

Габариты, конструкция, техника исполнения и материал перекрытия звонницы – плоское балочное перекрытие с дощатым потолком.

Бревенчатые конструкции плоских перекрытий ярусов колокольни и их высотные отметки.

Конструкция, техника исполнения, материал и габариты полов ярусов колокольни – полубревна, уложенные по балкам на врубках в стены.

Расположение, конфигурация, конструкция, тип, техника исполнения и материал лестниц колокольни, соединяющих ярусы – деревянные одномаршевые лестницы на двух бревенчатых косоурах с установкой деревянных прямоугольных ступеней на врубки, с поручнями.



Ворота:

Конструкция и материал фундаментов – гранитные валуны и колотые блоки без связующего раствора


Бревенчатые рубленые стены, уложенные «в лапу». Местоположение, материал, габариты и высотные отметки.

Конструкция, высотные отметки, габариты и материал крыши ворот – двускатная деревянная самцово-слеговая конструкция, крытая двумя слоями теса, где верхний слой – дороженный.

Ограда:

Конструкция и материал фундамента – гранитные валуны и колотые блоки.
Конструкция, материал, техника исполнения и габариты тела ограды – сосновые бревна, уложенные в пять рядов с устройством опорных бревенчатых треугольных устоев на врубках.
Конструкция, габариты, техника исполнения и материал крыши – двускатная деревянная двухслойная тесовая кровля, где верхний слой – дороженный, прижат в коньке охлупнем. Кровля устроена по слеговой конструкции.



			 
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p><i>Церковь Рождества Богородицы:</i></p> <p>Архитектурно-художественное решение фасадов в стиле Прионежской школы деревянного зодчества. Материал и характер отделки стен церкви на начало XVIII века – сосновые и еловые бревна без отделки, со стороны помещений стесаны «в лас».</p> <p>Количество, расположение, габариты, конфигурация, характер исполнения, материал, форма и расстекловка окон церкви и их заполнений – деревянные трехкосячатые прямоугольные колоды с глухими двенадцатичастными рамами и стеклянным заполнением етеклами в исторических проемах без окраски и полуовальной подтеской примыкающих бревен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – по одному окну в северной и южной стенах трапезной; – три окна в южной стене основного четверика церкви, расположенных в разных уровнях; – два окна в северной стене основного четверика, расположенных в разных уровнях; – два окна в одном уровне в восточной стене алтарного прируба. 	  

Волоковые окна в стенах церкви:
 – два окна в южной стене трапезной по обе стороны от косячатого окна с дощатыми задвижками;
 – одно окно в северной стене трапезной восточнее косячатого с дощатой задвижкой;
 – по одному окну в северной и южной стенах основного четверика под центральным косячатым с дощатыми задвижками;
 – по одному окну в северной и южной стенах алтарного прируба с дощатыми задвижками.

Материал, конфигурация, габариты, форма и характер покрытия крыш – деревянное тесовое в два слоя, где верхний слой – дороженный. Двускатная над прирубом трапезной, бочарная над прирубом алтаря и шатровая над четвериком церкви.

Входное дверное заполнение в западной стене трапезной, состоящее из единой массивной деревянной четырехкосячатой колоды и двух последовательно установленных одностворчатых дверей в историческом проеме. Характер подтески примыкающих к колоде бревен - полуовальная.

Расположение, техника исполнения, форма, габариты, конструкция, количество и материал декоративных фронтовых поясов – нижний пояс расположен поверх повала четверика, состоит из 32 одинаковых фронтонов, крытых двускатными тесовыми кровлями – по 8 на грань. Верхний пояс – поверх повала нижнего восьмерика, состоит из 24 одинаковых фронтонов, крытых двускатными тесовыми кровлями – по 3 на грань.

Конструкция окрытий и водоотвод углов четверика церкви в уровне перехода в восьмерик – в середину стороны нижнего восьмерика врублен угловой деревянный поток, опирающийся другим



концом на остатки сруба угла четверика, покрытие углов – тесовое по историческим следам на срубе с устройством отвода осадков в угловой поток.

Габариты, расположение, материал, конструкция, конфигурация и техника исполнения крыльца – деревянное крыльцо, состоящее из трех объемов – верхнего рундука, расположенного на консолях бревен, и двух нижних площадок, расположенных с северной и южной сторон. С верхнего рундука к нижним площадкам спускаются одномаршевые деревянные лестницы на косоурах, с установкой ступеней из плах на врубках и дощатых перил с резным узором. Кровля верхнего рундука – двускатная тесовая, кровли нижних площадок – отдельные двускатные соединены со скатами кровли верхнего рундука, опирающиеся на четыре резных столба каждая с установкой резных подзоров, резных охлупней и двух рядов причелин, с устройством резных водосборных потоков. Рисунок резьбы столбов верхнего рундука и нижних площадок крыльца.

Расположение, материал, характер узора и габариты резного декора – деревянные резные причелины:
 – в два ряда по фронтону кровли трапезного прируба,
 – в два ряда по фронтонам кровель трех рундуков крыльца,
 – в два ряда по фронтонам кровли-бочки алтарного прируба,
 – в один ряд по всем фронтонам обоих декоративных фронтонных поясов церкви;
 Деревянные резные подзоры:
 – по нижним рундукам крыльца;
 Деревянные резные полотенца:
 – по стыкам причелин на фронтонах трапезной и крылец;
 Деревянные тесаные охлупни с резными гребнями:
 – по конькам всех кровель крыльца и трапезного прируба.



Расположение, материал, габариты, конструкция и покрытие главок и барабанов церкви:

– большая деревянная главка с крестом, с каркасом из деревянных журавцов, зафиксированных в кружале, на цилиндрическом барабане, покрытые городчатым лемехом, установленные поверх шатра церкви;

– малая деревянная главка с крестом, с каркасом из деревянных журавцов, зафиксированных в кружале, на цилиндрическом барабане, покрытые городчатым лемехом, установленные поверх бочки алтаря.

Расположение, материал, конструкция, конфигурация и техника исполнения декоративного пояса - из двух широких тесин, сомкнутых под тупым углом, под полицей шатра по всему периметру повала, прикрывая консоли верхнего повального венца с фрагментами исторического растительного орнамента с включением изображений ликов, креста с орудиями страстей в круге, солнца и луны.

Колокольня:

Архитектурно-художественное решение фасадов в стиле Прионежской школы деревянного зодчества.

Материал и характер отделки стен колокольни на начало XVIII века – сосновые и еловые бревна без отделки, в помещении четверика стесаны «в лас».

Вид, материал, конструкция, форма и техника исполнения крыш:

– деревянный восьмигранный шатер с вертикально ориентированным тесовым покрытием, где верхний слой – дороженный, с тесовой полицей, где верхний слой – дороженный красный тес, и завершением



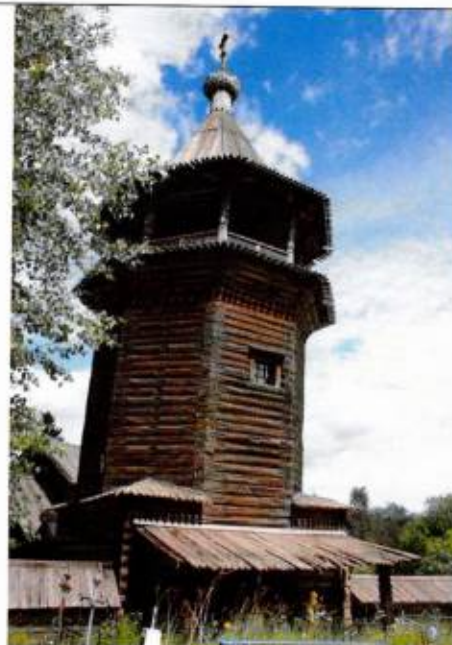
из цилиндрического барабана и главки с крестом.
 – тесовое, где верхний слой – дороженный красный тес, покрытие углов четверика в уровне перехода в восьмерик.
 – два крытых тёсом, где верхний слой – дороженный красный тес, крыльца колокольни с устройством опирания на резные столбы – по 4 с северной и южной сторон.






Количество, расположение, габариты, конфигурация, материал, форма и расстекловка оконных столярных заполнений – деревянная трехкосящатая прямоугольная колода с глухой девятичастной рамой и стеклянным заполнением в историческом проеме в южной грани восьмерика без окраски и полуовальной подтеской примыкающих бревен.

Количество, расположение, габариты, конфигурация, материал, и форма дверных столярных заполнений:
 – деревянная трапецевидная двустворчатая дверь в трехкосящатой колоде в южной стене четверика без окраски;
 – деревянная прямоугольная двустворчатая дверь в северной стене четверика без окраски.

Общий вид, габариты, расположение, материал, конструкция, конфигурация и техника исполнения крылец – одинаковые деревянные крыльца, состоящие из нижнего настила по каркасу, четырех резных столбов и односкатного навеса кровли, покрытого двухслойным тесом, где верхний слой – дороженный красный тес. Расположены зеркально у северной и южной стен четверика.

Расположение, материал, характер узора и габариты резного декора:
 – деревянные резные подзоры по всему периметру яруса звона
 – один ряд между резными столбами, второй под полицей шатра;



		<p>– деревянные резные столбы яруса звона по восьми углам; – деревянные резные столбы крылец, по 4 штуки на крыльцо.</p> <p><i>Ворота:</i></p> <p>Архитектурно-художественное решение фасадов в стиле Прионежской школы деревянного зодчества.</p> <p>Материал и характер отделки стен ворот на начало XVIII века – стесанные сосновые и еловые бревна без отделки.</p> <p>Деревянное декоративное «полотенце» на фасаде ворот.</p> <p>Конфигурация, техника исполнения, габариты и материал столярных заполнений ворот погоста – деревянные двустворчатые распашные резные врата арочного типа.</p> <p>Материал и характер отделки внутренних стен – стесанные сосновые и еловые бревна без отделки.</p> <p>Материал, техника исполнения, конструкция и вид перекрытий ворот – плоские дощатые перекрытия пола и потолка по балкам, без окраски.</p>	  
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров</p>	<p><i>Церковь Рождества Богородицы:</i></p> <p>Материал и способ обработки стен церкви – стесанные «в лас» в уровне внутренних помещений сосновые и еловые бревна без отделки и окраски.</p> <p>Два резных бревенчатых столба с резными кронштейнами – по 2 кронштейна на столб.</p> <p>Габариты, материал и рисунок резного узора деревянных столбов и кронштейнов.</p> <p>Конструкция, техника исполнения и материал потолков всех помещений – деревянные доски, уложенные «в косяк» по балкам перекрытия с дополнительной центральной матицей по центру трапезной.</p>	 

Внешний вид, техника исполнения, материал, расположение и способ обработки полов помещений церкви – сосновые и еловые плахи без окраски в одном уровне во всех помещениях.



Техника исполнения, форма, габариты и материал столярных заполнений проемов внутренних стен церкви – деревянные двустворчатые резные врата арочного типа и прямоугольные столярные заполнения окон аналогичного узора в деревянных трехкосящатых колодах.



Количество, расположение, габариты, конфигурация, форма и материал входного дверного столярного заполнения – деревянное прямоугольное столярное заполнение в историческом проеме: одностворчатая дверь в западной стене трапезной с металлической фурнитурой в трехкосящатой колоде.



Исторические скобяные изделия входной двери церкви – засов и две петли.



Сохранившиеся демонтированные фрагменты двух иконостасов, установленных в помещениях трапезной и собственно церкви в различные временные периоды.



Колокольня:

Материал и способ обработки стен колокольни – сосновые и еловые бревна без отделки и окраски, стесанные только в помещении четверика колокольни.

