



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«25» декабря 2023 г.

№ 01-03/23-269  
г. Санкт-Петербург

Об установлении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Адмиралтейские ворота», 1797 г., входящего в состав объекта культурного  
наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»

В соответствии со статьями 9.1, 33, 47.3 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 4 закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», пунктом 2.1.1. Положения о комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 декабря 2020 года № 850 (в ред. от 11 апреля 2023 года), на основании проекта предмета охраны, подготовленного в рамках разработки научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия,

п р и к а з ы в а ю:

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейские ворота», 1797 г., расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк (согласно постановлению администрации МО «Город Гатчина» Гатчинского муниципального района Ленинградской области от 11.01.2019 № 39: проспект Красноармейский, дом 1, сооружение 5), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», поставленного под государственную охрану Постановлением Совета Министров от 30 августа 1960 года № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР», согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить внесение соответствующих сведений в Единый

государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Сектору осуществления надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием и популяризацией объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа в сетевом издании «Электронное опубликование документов» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Приказ комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области от 28 декабря 2021 года № 01-03/21-301 «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Адмиралтейские ворота», 1797 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк» признать утратившим силу.

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.



Заместитель Председателя Правительства  
Ленинградской области – председатель  
комитета по сохранению культурного наследия



В.О. Цой

Приложение  
к приказу комитета по сохранению  
культурного наследия  
Ленинградской области  
от «25» декабря 2023 г.  
№ 01-03/23-269

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения  
«Адмиралтейские ворота», 1797 г., входящего в состав объекта культурного наследия  
федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»

№ п/п	Виды предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	<p>Историческое местоположение каменных Адмиралтейских ворот на юго-восточной границе Дворцового парка вдоль проспекта 25 Октября, по линии восстановленной ограды парка второй половины XX в., в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»;</p> <p>историческое архитектурно-композиционное и объемно-пространственное решение территории, на которой расположены ворота, являющиеся парадным входом в Дворцовый парк;</p> <p>композиционные и визуальные связи и раскрытия с основных планировочных направлений Дворцового парка и центральной магистрали города Гатчины, включая:</p>	 <p>№ 24 на плане - объект культурного наследия федерального значения «Адмиралтейские ворота»</p> 

визуальные и композиционные связи с объектами культурного наследия, входящими в состав объекта культурного наследия «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», в том числе:





«Голландия»  
(Адмиралтейство)

Мост (у «Адмиралтейства»)

Три паромные пристани на Белом озере

Иорданский колодец



		<p>Павильон Венеры</p>           <p>Акватория Белого озера</p>           <p>Карпин мост</p>    <p>Визуальные и композиционные связи ворот с берегами Длинного, Лебяжьего, Вороньего островов, а также острова Любвию</p>	      
<p>2.</p>	<p>Объемно-пространственное решение</p>	<p>Исторические габариты и конфигурация в плане, состоящих из двух устоев (пилонов), перекрытых</p>	

полуциркульной проездной аркой, на которую опирается антаблемент, завершенный треугольным фронтоном;

каменные постаменты (кол-во 2) для скульптурных аллегорических композиций: местоположение (по скатам фронтона), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты, материал (пудосткий известняк);

двускатное покрытие кровли по очертаниям фронтона, включая каменные постаменты – высотные отметки, материал (кровельный металл);

полуциркульная проездная арка: местоположение, конфигурация, габариты (в том числе угол подъема архивольта арки).



3.

Конструктивное решение:

Исторические конструкции и их тип:

фундаменты под устоями (пилонами) ворот (плитная каменная кладка) с

ленточной перевязкой по проездной арке (каменная кладка), соединяющей фундаменты устоев (пилонов) – габариты, местоположение, материал (постелистый известняк, доломит);

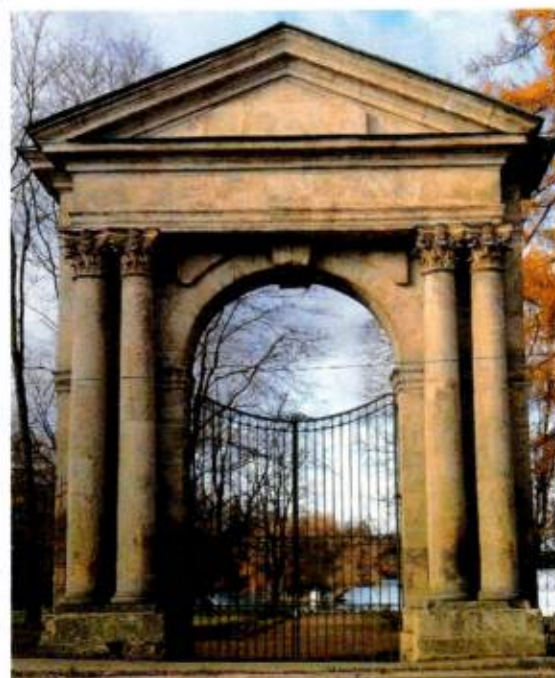
несущие конструкции ворот, состоящие из двух пилонов, перекрытых аркой, в том числе конструкции 4-х пар  $\frac{3}{4}$ -х колонн коринфского ордера на пьедесталах, декорирующих устои ворот, и треугольного фронтона – тип конструкции, габариты, материал (тесаные каменные блоки пудостского известняка).



4. Архитектурно-художественное решение фасадов:

Архитектурно-художественное решение в приёмах раннего классицизма;

Центрально-симметричное архитектурно-художественное решение лицевых фасадов ворот (юго-восточного и северо-западного):



4 пары сдвоенных  $\frac{3}{4}$ -х колонн коринфского ордера (по 2 пары на каждом фасаде), поставленных на общий для каждой пары колонн пьедестал: фусты гладкие, основания с профилем валик – местоположение, габариты, материал (пудосткий известняк);

капители колонн позднекоринфского типа с листьями аканта и волютами, абакс декорированы растительными розетками – материал – гипс, рисунок;

архивольт арки с гладким замковым камнем, опирающийся на профилированные импосты пилонов – местоположение, конфигурация, габариты, материал (пудосткий известняк);

каменные панно (кол-во 2) в угловых резервах архивольта арки, для размещения рельефных композиций, треугольной формы со срезанными углами – местоположение, конфигурация, габариты, материал (пудосткий известняк);

антаблемент ворот: с архитравом, разделённым на три фасции, с уступами, гладким фризом и профилированным карнизом – местоположение, габариты, материал (пудосткий известняк);





известняк);

венчающий треугольный фронтон с профилированным карнизом – местоположение, габариты, материал (пудосткий известняк), рисунок профилей;

тимпан с выступающим каменным зеркалом под рельефную композицию – местоположение, габариты, материал (пудосткий известняк);

рельефная композиция в тимпане фронтона, в виде монограммы буквы П, увенчанной короной, в обрамлении дубового венка – габариты, местоположение, материал, рисунок;\*

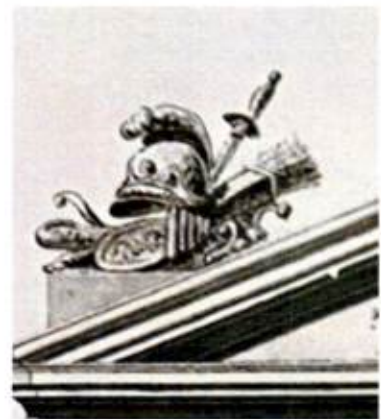
\* в настоящее время утрачена

аллегорические венчающие скульптурные композиции из военной арматуры (включающие греческие шлемы, колчаны со стрелами, мечи, пики), на постаментах по углам фронтона – местоположение, габариты, материал, рисунок;\*\*

\*\* в настоящее время утрачены

Центрально-симметричное архитектурно-художественное решение торцевых фасадов ворот;

профилированные импосты пилонов – местоположение, габариты, материал



(пудосткий известняк),  
рисунок профиля;

антаблемент с архитравом,  
разделённым на три фасции с  
уступами, гладким фризом и  
выносным  
профилированным карнизом  
– местоположение, габариты,  
материал (пудосткий  
известняк), рисунок  
профилей;

створы ворот –  
местоположение, габариты,  
конфигурация  
(криволинейное очертание  
верхней части ворот),  
материал (металл), техника  
(ковка), рисунок  
(геометрический из  
вертикальных стержней с  
тетивами, с поясами  
геометрического орнамента  
по верхнему краю, по центру  
каждой створки и в нижней  
трети, с заклепками в виде  
четырёхлепестковых  
цветков);

венчающий ворота кованный  
стилизованный вензель с  
коронай и растительными  
элементами –  
местоположение, габариты,  
рисунок;

\*в настоящее большая часть  
композиции утрачена

Фрагменты замкового  
механизма ворот –  
местоположение,  
конструкция замка;



Фотография 1910-х годов



Фрагмент чертежа XVIII



Фотография 1951 г.

кованые петли ворот;

гранитные откатные  
дорожки криволинейного  
очертания под роликовое  
откатное устройство и  
каменная гранитная  
выстилка воротного проезда  
– габариты, местоположение.



\* Предмет охраны может быть уточнен при проведении дополнительных научных исследований