



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«15» апреля 2024 г.

№ 01-03/24-22  
Санкт-Петербург

**О внесении изменений в приказ комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области от 23 июля 2021 года № 01-03/21-95 «О включении выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий военного городка: 38 зданий», местонахождение: Ленинградская область, Лужский район, г. Луга-3, 1-й полигон, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс военного городка Лужского Сергиевского артиллерийского полигона», 1908-1916 гг., утверждении границ его территории и установлении предмета охраны»**

В соответствии со статьями 9.2, 20, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 4 областного закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства Ленинградской области от 21 декабря 2020 года № 839 «Об органах исполнительной власти Ленинградской области в сфере культуры и туризма», приказом Минкультуры России от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, пунктами 2.1.2, 2.3.7 Положения о комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 декабря 2020 года № 850, на основании проекта предмета охраны объекта культурного наследия, подготовленного индивидуальным предпринимателем Куваевой Юлией Петровной в рамках разработки научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, приказываю:

Государственный регистрационный номер: КСКН 2024/01-27

Дата государственной регистрации: 15.04.2024

1. Внести изменения в приложение 2 к приказу комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области от 23 июля 2021 года № 01-03/21-95 «О включении выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий военного городка: 38 зданий», местонахождение: Ленинградская область, Лужский район, г. Луга-3, 1-й полигон, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс военного городка Лужского Сергиевского артиллерийского полигона», 1908-1916 гг., утверждению границ его территории и установлении предмета охраны», изложив его в редакции, согласно приложению 1 к настоящему приказу.

2. Отделу по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить внесение соответствующих сведений о предмете охраны объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Сектору осуществления надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием и популяризацией объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа в сетевом издании «Электронное опубликование документов» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области, осуществляющего полномочия в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.

5. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Заместитель Председателя Правительства  
Ленинградской области – председатель  
комитета по сохранению культурного наследия





В.О. Цой

Приложение 1  
к приказу комитета по сохранению  
культурного наследия Ленинградской  
области

от « 15 » апреля 2024 г.  
№ 01-03/24-27




**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Комплекс военного городка Лужского Сергиевского артиллерийского  
полигона», 1908-1916 гг., местонахождение: Ленинградская область, Лужский  
район, г. Луга-3, 1-й полигон, в/г № 3, № 4**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотография
1	2	3	4
1	<b>Объемно-пространственное и планировочное решение территории</b>	<p>Местоположение объекта;</p> <p>Элементы исторического природного рельефа и ландшафта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возвышенность в юго-восточной оконечности территории, перепад рельефа центральной части с понижением в западном направлении.</li> </ul> <p>Историческая объемно-пространственная композиция:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осевая с планировочным ядром в центральной части и расположенными по периметру открытыми пространствами (плац, спортивные площадки) зданиями и сооружениями;</li> <li>- визуальные связи между объектами культурного наследия, расположенными на участке, пространственные коридоры визуального восприятия вдоль планировочных осей.</li> </ul>	
2	<b>Насаждения</b>	<p>Аллеи посадки вдоль основных планировочных осей.</p> <p>Исторический видовой состав насаждений (липа, береза, лиственница, рябина, клен, сирень, акация), отдельные старовозрастные деревья.</p>	

<b>Штаб (территория в/г № 3, д. 31)</b>		
3	<b>Объемно-пространственное решение</b>	<p>Местоположение. Исторические габариты.</p> 
4	<b>Объемно-планировочное решение</b>	<p>Объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>
5	<b>Конструктивная система здания</b>	<p>Капитальные стены. Историческая конфигурация (угол наклона) и тип крыши (скатная).</p>
6	<b>Архитектурно-художественное решение фасадов</b>	<p>Историческое местоположение и габариты оконных и дверных проемов. Исторический рисунок расстекловки оконных заполнений; характер отделки стен (не оштукатурены); элементы архитектурно-художественного оформления – облицовка цоколя гранитом; декоративное обрамление перемычек оконных проемов в виде стилизованного замкового камня; стилизованный пояс городчатого орнамента выпущенного кирпича под венчающим карнизом; ниши в подоконных простенках. Исторический материал капитальных стен (полнотельный глиняный кирпич).</p> 
<b>Клуб (территория в/г № 3, д.34)</b>		
7	<b>Объемно-пространственное решение</b>	<p>Местоположение. Исторические габариты.</p> 



8	<b>Объемно-планировочное решение</b>	Объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
9	<b>Конструктивная система здания</b>	Капитальные стены, историческая конфигурация (угол наклона) и тип крыши (скатная).	
10	<b>Архитектурно-художественное решение фасадов</b>	<p>Историческое местоположение и габариты оконных и дверных проемов.</p> <p>Исторический рисунок расстекловки оконных заполнений; характер отделки стен (не оштукатурены); элементы архитектурно-художественного оформления – облицовка цоколя околотым гранитом; стилизованные лучковые перемычки с клинчатыми замковыми камнями; стилизованный пояс городчатого орнамента выпущенного кирпича под венчающим карнизом.</p> <p>Исторический материал капитальных стен (полнотелый глиняный кирпич).</p>	
11	<b>Художественная отделка интерьеров</b>	Оформление потолков падугами и тягами.	
<b>Жилой дом (территория в/г № 3)</b>			
12	<b>Объемно-пространственное решение</b>	Местоположение. Исторические габариты.	
13	<b>Объемно-планировочное решение</b>	Объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

14	<b>Конструктивная система здания</b>	<p>Капитальные стены, историческая конфигурация (угол наклона) и тип крыши (скатная), дымовые трубы.</p> <p>Исторические лестницы (конструкции, материал ступеней, материал и рисунок ограждений).</p>	
15	<b>Архитектурно-художественное решение фасадов</b>	<p>Историческое местоположение и конфигурация оконных и дверных проемов.</p> <p>Исторический тип расстекловки оконных заполнений; характер отделки стен (не оштукатурены); элементы архитектурно-художественного оформления – облицовка цоколя гранитом; лучковые перемычки с клинчатыми замковыми камнями; стилизованный пояс городчатого орнамента выпущенного кирпича под венчающим карнизом; исторический материал капитальных стен (полнотелый глиняный кирпич).</p>	
<b>Жилой дом (территория в/г № 3)</b>			
16	<b>Объемно-пространственное решение</b>	<p>Местоположение.</p> <p>Исторические габариты.</p>	
17	<b>Объемно-планировочное решение</b>	<p>Объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
18	<b>Конструктивная система здания</b>	<p>Капитальные стены, историческая конфигурация (угол наклона) и тип крыши (скатная), дымовые трубы.</p> <p>Исторические лестницы (конструкции, материал ступеней, материал и рисунок ограждений).</p>	





19	<p><b>Архитектурно-художественное решение фасадов</b></p>	<p>Историческое местоположение и конфигурация оконных и дверных проемов.</p> <p>Исторический тип расстекловки оконных заполнений; характер отделки стен (не оштукатурены); элементы архитектурно-художественного оформления – облицовка цоколя гранитом; лучковые перемычки с клинчатыми замковыми камнями; стилизованный пояс городчатого орнамента выпущенного кирпича под венчающим карнизом.</p> <p>Исторический материал капитальных стен (полнотелый глиняный кирпич).</p>	
<b>Жилой дом (территория в/г № 3 (3/40))</b>			
20	<p><b>Объемно-пространственное и планировочное решение здания</b></p>	<p>Принадлежность здания к ансамблю, сформировавшемуся в 1908-1916 гг.;</p> <p>Расположение здания на территории объекта культурного наследия (ансамбля);</p> <p>Сомасштабность объема и высот здания относительно других объектов культурного наследия (ансамбля);</p> <p>Композиционная роль в структуре окружающего природного и культурного ландшафта, в окружающей исторической застройке ансамбля;</p>	 <p>Расположение здания на территории объекта культурного наследия (ансамбля)</p>
		<p>Историческая объемно-пространственная структура (первоначальные габариты, силуэт и плановая конфигурация) – прямоугольное в плане с двумя, слабо выступающими ризалитами по продольным фасадам трехэтажное здание, с чердаком;</p> <p>Историческая конфигурация крыши, ее габариты и форма (сложная в плане), отметки коньков (основного объема и ризалитов) и венчающих карнизов;</p> <p>Сохранившиеся дымовые (вентиляционные) шахты, их расположение, габариты и</p>	 <p>Общий вид здания с Ю-З</p>

		<p>конструкции, высотные отметки;</p>	 <p>Общий вид здания с Ю-В</p>
<p>21</p>	<p><b>Конструктивная система здания</b></p>	<p>Ленточные бутобетонные, их расположение и конструкции;</p> <p>Сохранившиеся первоначальные и исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены, их габариты и расположение;</p> <p>Перекрытия: Их расположение, высотные отметки (помещения квартир); Кирпичные своды по металлическим балкам (своды «монье») – лестничные клетки;</p> <p>Исторические внутренние лестницы (лестничные клетки): их расположение, габариты, конструкции лестничных маршей (сборные, известняковые ступени) и площадок (плоские монолитные ж/б и кирпичные своды по металлическим балкам);</p>	 <p>Лестничная клетка (подъезд № 1): кирпичные стены, сборные ступени маршей, плоское перекрытие площадки</p>  <p>Лестничная клетка (подъезд №1): кирпичные стены, сборные ступени марша, плоское перекрытие площадки, свод «монье»</p>  <p>Лестничная клетка (подъезд № 2): кирпичные стены, марши со сборными ступенями</p>  <p>Лестничная клетка (подъезд № 2): кирпичные стены, сборные ступени марша, свод «монье»</p>



			 <p>Лестничная клетка (подъезд № 3): кирпичные стены, марши со сборными ступенями</p>  <p>Лестничная клетка (подъезд № 3): кирпичные стены, плоское перекрытие площадки, свод «монье»</p>  <p>Лестничная клетка (подъезд № 4): кирпичные стены, плоское перекрытие площадки, сборные ступени маршей</p>
22	<p><b>Объемно-планировочное решение здания:</b></p>	<p>Историческая объемно-планировочная структура:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- плановые габариты и конфигурация здания;</li> <li>- габариты и конфигурация помещений в капитальных стенах;</li> <li>- первоначальные и исторические наружные и внутренние входы;</li> <li>- расположение первоначальных и исторических оконных, арочных и дверных проемов;</li> <li>- расположение первоначальных лестничных клеток, лестниц, их размеры, габариты, плановые конфигурации</li> </ul>	

23	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов</p>	<p>Архитектурно-художественное решение в духе эклектики (т.н. «кирпичный стиль»)</p> <p>Материал и характер отделки фасадных поверхностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лицевой облицовочный кирпич, цвет – красный;</li> <li>- облицовка цоколя гранитными блоками (грубо обработанная поверхность)</li> </ul> <p><i>Оконные проёмы:</i></p> <p>Первоначальное и историческое расположение, габариты и размеры, конфигурации, типы перемычек (лучковые);</p> <p>Исторические типы расстекловки:</p> <p>Сохранившиеся исторические столярные заполнения (ризалиты, объемы лестничных клеток):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Восточный фасад (2 ризалита с двумя проемами, наружные рамы):</i> тип расстекловки (рисунок переплетов) решетчатый: <u>между 1-мы и 2-ым этажами (2 проема):</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фрамуга с четырехчастным рисунком;</li> <li>- створки (2 шт.) с восьмичастным рисунком;</li> </ul> </li> <li><u>между 2-ым и 3-им этажами (2 проема):</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фрамуга с четырехчастным рисунком;</li> <li>- створки (2 шт.) с двенадцатичастным рисунком</li> </ul> </li> <li>- <i>Западный фасад (2 ризалита с тремя проемами, наружные рамы):</i> тип расстекловки (рисунок переплетов) решетчатый: <u>между 1-мы и 2-ым и 2-ым и 3-им этажами (4 проема):</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фрамуга с четырехчастным рисунком;</li> <li>- створки (2 шт.) с восьмичастным рисунком</li> </ul> </li> <li><u>между 3-им этажом и карнизом (2 проема):</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фрамуга с четырехчастным рисунком;</li> <li>- створки (2 шт.)</li> </ul> </li> </ul>
----	---	--

		<p>с шестичастным рисунком;          Заполнения проемов (квартиры)<sup>1</sup>:</p> <p>Семичастный тип расстекловки (рисунок переплетов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фрамуга с трехчастным рисунком;</li> <li>- створки (2 шт.) с двухчастным рисунком (общее кол-во проемов (восточный фасад - 48 шт.; западный фасад - 36 шт.);</li> </ul> <p>Шестичастный тип расстекловки (рисунок переплетов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фрамуга с двухчастным рисунком;</li> <li>- створки (2 шт.) с двухчастным рисунком расстекловки (общее количество проемов - 12 шт.)</li> </ul> <p>Заполнения проемов (чердак, 4 проема из 2 (наружной и внутренней) рам: четырехчастный рисунок расстекловки (без членения)</p> <p>Цветовое решение элементов заполнения проемов: коричневый цвет;</p>	 <p>Западный фасад. Тип расстекловки (проемы между жилыми этажами)</p>  <p>Тип расстекловки оконных проемов (квартиры)</p>  <p>Тип расстекловки оконных проемов (западный фасад)</p>  <p>Тип расстекловки (торцевые фасады)</p>
--	--	--	--

<sup>1</sup> При замене заполнения оконных проемов, соответствующих квартирам, восстановление исторического рисунка расстекловки

**Дверные (входные) проемы:**

- их габариты, расположение, конфигурации (лучковые);  
- исторический рисунок фрамуг дверей: симметричный, состоящий из двух трапециевидных филенок;

- двери филенчатые, остекленные, деревянные;

- цветовое решение дверей – коричневый цвет.

*Композиционно-архитектурное решение фасадов:*

Лицевой восточный фасад:  
симметричной трехъярусной композиции в 18 осей.

По горизонтали фасад разделен на 5 частей: центральная часть, 2 слабо выступающих ризалита и 2 боковые части.

Цоколь – невысокий гранитный.

Центральная часть фасада прорезана восьмью рядами лучковых оконных проемов, разделенных на четыре по центральной оси широким простенком.

2 ризалита в 1 ось прорезаны широкими лучковыми проемами: дверным и двумя междуэтажными (верхний проем выше среднего).

Боковые части прорезаны четырьмя, равномерно распределенными рядами лучковых оконных проемов.

Углы фасада и ризалитов выделены лопатками. Фасад завершается венчающим карнизом, ризалиты – щипцом.

Западный фасад:  
симметричной трехъярусной композиции в 18 осей.

По горизонтали фасад разделен на 5 частей: центральная часть, 2 слабо выступающих ризалита и 2 боковые части.

Цоколь – невысокий гранитный.

Центральная часть фасада прорезана восьмью рядами



Исторический рисунок фрамуг наружных дверей



Восточный фасад



Западный фасад

лучковых оконных проемов, разделенных на четыре по центральной оси широким простенком (проемы по крайним осям узкие).

2 ризалита в 1 ось прорезаны широкими лучковыми проемами: дверным, двумя междуэтажными и одним верхним, меньшим по высоте.

Боковые части прорезаны четырьмя, равномерно распределенными рядами лучковых оконных проемов (по крайним осям, близким к ризалитам проемы узкие).

Углы фасада и ризалитов выделены лопатками. Фасад завершается венчающим карнизом, ризалиты – щипцом.

Торцевые северный и южный фасады:

симметричной композиции.

Фасады имеют гранитный невысокий цоколь.

Углы фасадов выделены лопатками; в уровне чердака по центральной оси – парные небольшие лучковые оконные проемы.

Фасады завершаются треугольными широкими щипцами с венчающим карнизом. Центральная часть щипца и угловые лопатки имеют завершения в виде невысоких квадратных в плане пинаклей.

Декоративное оформление фасадов:

Оформление проемов (квартиры):

*Оконные проемы 1-го этажа:*

- выступающая лучковая перемычка в 1,5 кирпича с замковым камнем, нижний ряд в пол кирпича через один кирпич



Южный торцевой фасад



Северный торцевой фасад



Оформление оконных проемов, 1-ый этаж (квартиры)

утоплен;

- выступающий подоконный декор в виде подоконника из 1 ряда кирпича, немного заглубленных 2 рядов кирпича с дентикулами из 3 рядов кирпича (профиль нижнего кирпича в виде валика); между дентикулами в заглубленной части 1 ряд кирпича с профилем в виде обратной выкружки;

*Оконные проемы 2-го яруса:*

- выступающая лучковая перемычка в 1,5 кирпича с замковым камнем, нижний ряд в пол кирпича через один кирпич утоплен;

- подоконный декор в виде 2 рядов кирпича и заглубленной ниши в 3,5 ряда со ступенчато расположенными сухариками в 2 ряда (между сухариками в верхнем ряду заглубленный кирпич, нижний ряд в 0,5 кирпича с обратной выкружкой);

*Оконные проемы 3-го яруса:*

- выступающая лучковая перемычка в 1,5 кирпича с замковым камнем), нижний ряд в пол кирпича через один кирпич утоплен;

- подоконный декор в виде 2 рядов кирпича и заглубленной ниши в 5,5 рядов кирпича с аркатурным фризом из зубчиков (между зубчиками кирпич с обратной выкружкой, нижний ряд в 0,5 кирпича с обратной выкружкой);

Оформление проемов (ризалиты, объемы лестничных клеток):

*Оконные проемы между 1-ым и 2-ым этажами (восточный и западный фасады):*

- выступающая лучковая перемычка в 1,5 кирпича с замковым камнем, нижний ряд в пол кирпича через один кирпич утоплен;

- выступающий подоконный декор в виде подоконника из 1 ряда кирпича, немного



Оформление оконных проемов. 2-ой этаж (квартиры)



Оформление оконных проемов. 3-ий этаж (квартиры)



Оформление оконного проема ризалита между 1-ым и 2-ым этажами (ризалиты, восточный и западный фасады)

заглубленных 2 рядов кирпича с дентикулами из 2 рядов кирпича (профиль нижнего кирпича в виде валика); между дентикулами в заглубленной части 1 ряд кирпича с профилем в виде обратной выкружки;

*Оконные проемы между 2-ым и 3-им этажами (восточный фасад) и верхний проем (западный фасад):*

- выступающая лучковая перемычка в 1,5 кирпича с замковым камнем, нижний ряд в пол кирпича через один кирпич утоплен;

- подоконный декор в виде 4 рядов кирпича и заглубленной ниши в 5,5 рядов кирпича с аркатурным фризом из зубчиков (между зубчиками кирпич с обратной выкружкой; нижний ряд в 0,5 кирпича с обратной выкружкой);

*Оконные проемы между 2-ым и 3-им этажами (западный фасад):*

- выступающая лучковая перемычка в 1,5 кирпича с замковым камнем, (нижний ряд в пол кирпича через один кирпич утоплен);

- подоконный декор в виде 2 рядов кирпича и заглубленной ниши в 4,5 ряда кирпича со ступенчато расположенными сухариками в 3 ряда (нижний кирпич с обратной выкружкой);

*Дверные проемы:*

- выступающая лучковая перемычка в 1,5 кирпича с замковым камнем, нижний ряд в пол кирпича через один кирпич утоплен;



Оформление оконного проема ризалита между 2-ым и 3-им этажами (ризалиты, восточный фасад; ризалиты, верхний проем, западный фасад)



Оформление оконного проема между 2-ым и 3-им этажами (ризалиты, западный фасад)



Оформление дверного проема

Оформление оконных проемов (торцевые фасады):

- выступающая лучковая перемычка в 1,5 кирпича (нижний ряд в пол кирпича через один кирпич утоплен);

- подоконный декор в виде 2 рядов кирпича и заглубленной ниши в 4,5 ряда кирпича со ступенчато расположенными сухариками в 3 ряда (между сухариками в верхнем ряду заглубленный кирпич; нижний кирпич с обратной выкружкой);

Лопатки (углы фасадов и ризалитов):

декорированы в средней части 2 выступающими рядами кирпича, между ними – заглубленный ромб;

завершаются ступенчатым, имитирующим полотенца, декором;

Венчающие карнизы:

Восточный и западный фасады: карниз из 7 рядов кирпича, состоит из двух, ступенчато расположенных частей с дентикулами в 2 ряда кирпича (профиль верхнего ряда в виде валика)

Щипцы (ризалиты восточного и западного фасадов, торцевые фасады):

- Восточный фасад:

Щипец треугольной формы с полочками (завершающая часть угловых лопаток в виде пинаклей) с карнизом из двух рядов кирпичей и аркатурным поясом со ступенчато расположенными разной высоты зубчиками, по центральной оси завершается невысокой пинаклей с полотенцами;



Оформление проемов (торцевые фасады)



Лопатки, ризалит



Лопатки, углы фасадов



Венчающий карниз (восточный и западный фасады)



Щипец (ризалит, восточный фасад)



		<p>- <i>Западный фасад:</i>          Более пологий щипец треугольной формы с полочками (завершающая угловых часть лопаток в виде пинаклей) с карнизом из двух рядов кирпичей и аркатурным поясом со ступенчато расположенными разной высоты зубчиками, по центральной оси завершается невысокой пинаклей с полотенцами;</p> <p>- <i>Торцевые (северный и южный фасады):</i>          Щипец треугольной формы с полочками (завершающая часть угловых лопаток в виде пинаклей) с карнизом из двух рядов кирпичей и аркатурным поясом со ступенчато расположенными разной высоты зубчиками, по центральной оси завершается невысокой пинаклей с полотенцами;</p> <p><u>Другие элементы декора:</u>          Ниша, обрамляющая проемы (ризалиты, восточный фасад):          заглубленная в 0,5 кирпича, имеет ступенчатое завершение с горизонтальными рядом дентикул в 1 ряд кирпича (профиль в виде валика).</p>	 <p>Щипец (ризалит, западный фасад)</p>  <p>Щипец (торцевые фасады)</p>  <p>Ниша (ризалиты восточного фасада)</p>
24	<p><b>Декоративно-художественная отделка интерьеров</b></p>	<p><u>Отделка интерьеров:</u>  <i>Стены:</i>          исторический материал отделки стен верхних этажей (гладкая известковая штукатурка), цветовое решение стен в светлых тонах;</p> <p><i>Потолки:</i>          материал отделки - гладкая штукатурка, цветовое решение (белый цвет);</p> <p>Исторические двухмаршевые лестницы, их расположение, конфигурации, материалы ступеней и ограждения:</p>	 <p>Лестничная клетка. Подъезд № 1</p>  <p>Лестничная клетка. Подъезд № 2</p>

		<p><i>Подъезды № 1 и 2 (ЛК-1 и ЛК-2):</i>  ступени из блоков известняка с валиками;  ограждение – металлическое декоративное (стойки перил квадратного сечения; диагональные, продольные элементы и завитки, соединенные хомутами, из полосовой стали;</p> <p>поручни – деревянные (утрачены)<sup>2</sup>;  исторический рисунок ограждения;</p> <p><i>Подъезды № 3 и 4 (ЛК-3 и ЛК-4):</i>  ступени из блоков известняка с валиками;</p> <p>ограждение – металлическое декоративное (стойки перил квадратного сечения; диагональные и продольные элементы, соединенные хомутами, из полосовой стали;  поручни – деревянные (утрачены)  исторический рисунок ограждения;</p> <p>Арки, арочные и дверные проемы:  их расположение, габариты, типы арок (прямоугольные, лучковые);</p>	 <p>Лестничная клетка. Подъезд № 3</p>  <p>Лестничная клетка. Подъезд № 4</p>  <p>Ступени и декоративное ограждение. ЛК-1</p>  <p>Декоративное ограждение. ЛК-1</p>  <p>Ступени и декоративное ограждение. ЛК-2</p>  <p>Ступени и декоративное ограждение. ЛК-3</p>
--	--	---	--

<sup>2</sup> Восстановление деревянных поручней ограждений лестничных маршей и площадок по историческим аналогам



Ступени и декоративное ограждение. ЛК-4



Дверной проем. ЛК-1



Арочный и дверные проемы. ЛК-2



Арочный проем. ЛК-3. 1-ый этаж



Арочный проем. ЛК-3. 2-ой этаж



Арочный проем. ЛК-3. 3-ий этаж



Арочный первоначальный лучковый проем.  
ЛК-4. 1-ый этаж



Арочный проем. ЛК-4. 2-ой этаж

Оконные проемы (лестничные клетки), внутренние рамы:

*Восточный фасад (2 ризалита с двумя проемами):*

тип расстекловки (рисунок переплетов) решетчатый, идентичный наружным рамам:

между 1-мы и 2-ым этажами:

- фрамуга с четырехчастным рисунком;
- створки (2 шт.) с восьмичастным рисунком;

между 2-ым и 3-им этажами:

- фрамуга с четырехчастным рисунком;
- створки (2 шт.) с двенадцатичастным рисунком

*Западный фасад (2 ризалита с тремя проемами):*

тип расстекловки (рисунок переплетов) решетчатый, идентичный наружным рамам:

между 1-мы и 2-ым и 2-ым и 3-им этажами:

- фрамуга с четырехчастным рисунком;
- створки (2 шт.) с восьмичастным рисунком

между 3-им этажом и карнизом:

- фрамуга с четырехчастным рисунком;
- створки (2 шт.) с шестичастным рисунком

Подоконники: деревянные с профилированным краем

		<p><i>Оконные проемы (квартиры), внутренние рамы:</i>          типы расстекловки (рисунки переплетов) решетчатые, идентичные наружным рамам.</p>	 <p>Деревянный подоконник (лестничные клетки)</p>
25	<b>Крыша</b>	<p>Двухскатная форма крыши здания с четырьмя двускатными крышами ризалитов, ее габариты, высотные отметки, отметки коньков и карнизов;</p> <p>Деревянная стропильная система, историческая конструктивная схема;</p> <p>Исторические вентиляционные шахты (их расположение, габариты, конструкции, материал (кирпич));</p> <p>Покрытие кровли (материал – кровельное железо).</p>	 <p>Двухскатная форма крыши здания</p>  <p>Двухскатная форма крыши шипца</p>
<b>Жилой дом (территория в/г № 3)</b>			
26	<b>Объемно-пространственное решение</b>	<p>Местоположение.          Исторические габариты.</p>	
27	<b>Объемно-планировочное решение</b>	<p>Объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
28	<b>Конструктивная система здания</b>	<p>Капитальные стены, историческая конфигурация (угол наклона) и тип крыши (скатная), дымовые трубы.</p> <p>Исторические лестницы (конструкции, материал ступеней, материал и рисунок</p>	

		ограждений).	
29	<b>Архитектурно-художественное решение фасадов</b>	<p>Историческое местоположение и конфигурация оконных и дверных проемов.</p> <p>Исторический тип расстекловки оконных заполнений; характер отделки стен (не оштукатурены); элементы архитектурно-художественного оформления – облицовка цоколя гранитом; лучковые перемычки с клинчатыми замковыми камнями; стилизованный пояс городчатого орнамента выпущенного кирпича под венчающим карнизом.</p> <p>Исторический материал капитальных стен (полнотелый глиняный кирпич).</p>	
<b>Жилой дом (территория в/г № 3)</b>			
30	<b>Объемно-пространственное решение</b>	<p>Местоположение.</p> <p>Исторические габариты.</p>	
31	<b>Объемно-планировочное решение</b>	<p>Объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
32	<b>Конструктивная система здания</b>	<p>Капитальные стены, историческая конфигурация (угол наклона) и тип крыши (скатная), дымовые трубы.</p> <p>Исторические лестницы (конструкции, материал ступеней, материал и рисунок ограждений).</p>	
33	<b>Архитектурно-художественное решение фасадов</b>	<p>Историческое местоположение и конфигурация оконных и дверных проемов.</p> <p>Исторический тип расстекловки оконных заполнений; характер отделки стен (не оштукатурены); элементы архитектурно-художественного оформления – облицовка цоколя гранитом, лучковые перемычки с клинчатыми замковыми камнями; стилизованный пояс городчатого орнамента выпущенного кирпича под</p>	

		венчающим карнизом. Исторический материал капитальных стен (полнотельный глиняный кирпич).	
<b>Жилой дом (территория в/г № 3 (3/42))</b>			
34	<b>Объемно-пространственное и планировочное решение здания</b>	<p>Принадлежность здания к ансамблю, сформировавшемуся в 1908-1916 гг.;</p> <p>Расположение здания на территории объекта культурного наследия (ансамбля);</p> <p>Сомасштабность объема и высот здания относительно других объектов культурного наследия (ансамбля);</p> <p>Композиционная роль в структуре окружающего природного и культурного ландшафта, в окружающей исторической застройке ансамбля;</p> <p>Историческая объемно-пространственная структура (первоначальные габариты, силуэт и плановая конфигурация) – прямоугольное в плане с одним слабо выступающим ризалитом на каждом продольном фасаде двухэтажное здание, с чердаком;</p> <p>Историческая конфигурация крыши, ее габариты и форма (сложная в плане), отметки коньков (основного объема и ризалитов) и венчающих карнизов;</p> <p>Сохранившиеся дымовые (вентиляционные) шахты, их расположение, габариты и конструкции, высотные отметки.</p>	<p>Расположение здания на территории объекта культурного наследия (ансамбля)</p>   <p>Общий вид здания с Ю-З</p>  <p>Общий вид здания с Ю-В</p>
35	<b>Конструктивная система здания</b>	<p>Ленточные бутобетонные, их расположение и конструкции;</p> <p>Сохранившиеся первоначальные и исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены, их габариты и расположение;</p> <p>Перекрытия:</p> <p>Их расположение, высотные отметки (помещения квартир);</p> <p>Кирпичные своды по</p>	 <p>Лестничная клетка (подъезд № 1): кирпичные стены, сборные ступени маршей, свод «монье»</p>

		<p>металлическим балкам (своды «монье») – лестничные клетки;</p> <p>Исторические внутренние лестницы (лестничные клетки): их расположение, габариты, конструкции лестничных маршей (сборные, известняковые ступени) и площадок (плоские монолитные ж/б и кирпичные своды по металлическим балкам).</p>	 <p>Лестничная клетка (подъезд №2): кирпичные стены, сборные ступени маршей, свод «монье»</p>  <p>Лестничная клетка (подъезд №2): кирпичные стены, сборные ступени маршей, плоское перекрытие площадки</p>
36	<p><b>Объемно-планировочное решение здания</b></p>	<p>Историческая объемно-планировочная структура:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- плановые габариты и конфигурация здания;</li> <li>- габариты и конфигурация помещений в капитальных стенах;</li> <li>- первоначальные и исторические наружные и внутренние входы;</li> <li>- расположение первоначальных и исторических оконных, арочных и дверных проемов;</li> <li>- расположение первоначальных лестничных клеток, лестниц, их размеры, габариты, плановые конфигурации.</li> </ul>	
37	<p><b>Архитектурно-художественное решение фасадов</b></p>	<p>Архитектурно-художественное решение в духе эклектики (т.н. «кирпичный стиль»);</p> <p>Материал и характер отделки фасадных поверхностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лицевой облицовочный кирпич, цвет – красный;</li> <li>- облицовка цоколя гранитными блоками (грубо обработанная поверхность)</li> </ul> <p><i>Оконные проёмы:</i></p>	



		<p>Первоначальное и историческое расположение, габариты и размеры, конфигурации, типы перемычек (лучковые);</p> <p>Исторические типы расстекловки:</p> <p>Столярные заполнения (ризалиты, объемы лестничных клеток) – в соответствии со стилистикой здания и по историческим аналогам:</p> <p>- Восточный фасад (ризалит с одним проемом, наружная двухчастная рама): тип расстекловки (рисунок переплетов) решетчатый:</p> <p><u>верхняя рама:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фрамуга верхней части с трехчастным рисунком;</li> <li>- створка с шестичастным рисунком;</li> </ul> <p><u>нижняя рама:</u></p> <p>створки (3 шт.) с четырехчастным рисунком;</p> <p>- Западный фасад (ризалит с двумя проемами, наружные рамы):</p> <p>тип расстекловки (рисунок переплетов) решетчатый:</p> <p><u>между 1-ым и 2-ым этажами:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фрамуга с трехчастным рисунком;</li> <li>- створки (3 шт.) с двухчастным рисунком</li> </ul> <p><u>верхний проем:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фрамуга с трехчастным рисунком;</li> <li>- створки (3 шт.) с чистым рисунком (без членения);</li> </ul> <p><u>Заполнения проемов (квартиры)<sup>3</sup>:</u></p> <p>Семичастный тип расстекловки (рисунок</p>	 <p>Тип расстекловки проема между 1-ым и 2-ым этажами. Ризалит западного фасада</p>
--	--	---	--

<sup>3</sup> При замене заполнений оконных проемов, соответствующих квартирам, восстановление исторического рисунка расстекловки

*переплетов):*

- фрамуга с трехчастным рисунком;
- створки (2 шт.) с двухчастным рисунком (общее кол-во проемов (общее количество проемов: восточный фасад - 16 шт.; западный фасад - 12 шт.);

*Шестичастный тип расстекловки (рисунок переплетов) (западный фасад):*

- фрамуга с двухчастным рисунком;
- створки (2 шт.) с двухчастным рисунком расстекловки (общее количество проемов - 4 шт.)

Заполнения проемов (чердак, 4 проема из 2 (наружной и внутренней) рам: четырехчастный рисунок расстекловки;

Цветовое решение элементов заполнений проемов: коричневый цвет.

*Дверные (входные) проемы:*

- их габариты, расположение, конфигурации (лучковые);
- исторический рисунок фрамуг дверей: симметричный, состоящий из двух трапециевидных филенок;
- двери филенчатые, остекленные, деревянные;
- цветовое решение дверей - коричневый цвет

*Композиционно-архитектурное решение фасадов:*

*Лицевой восточный фасад:*  
симметричной двухъярусной композиции в 9 осей.

По горизонтали фасад разделен на 3 части: центральный, слабо



Тип расстекловки оконных проемов (квартиры)



Тип расстекловки (торцевые фасады)



Исторический рисунок фрамуг наружных дверей

выступающий ризалит в 1 ось и 2 боковые части в 4 оси.

Цоколь – невысокий гранитный.

Ризалит прорезан 2 широкими лучковыми проемами: дверным и высоким оконным.

Боковые части прорезаны четырьмя, равномерно распределенными рядами лучковых оконных проемов.

Углы фасада и ризалита выделены лопатками. Фасад завершается венчающим карнизом, ризалит – щипцом;

Западный фасад:

симметричной двухъярусной композиции в 9 осей; по горизонтали разделен на 3 части: центральный, слабо выступающий ризалит в 1 ось и 2 боковые части в 4 оси.

Цоколь – невысокий гранитный.

Ризалит прорезан 3 широкими лучковыми проемами: дверным и двумя оконными (высота верхнего проема ниже среднего). Боковые части прорезаны четырьмя, равномерно распределенными рядами лучковых оконных проемов (проемы рядом с ризалитом узкие). Углы фасада и ризалита выделены лопатками. Фасад завершается венчающим карнизом, ризалит – щипцом.

Торцевые северный и южный фасады:

симметричной композиции.

Фасады имеют гранитный невысокий цоколь.

Углы фасадов выделены лопатками; в уровне чердака по центральной оси – парные небольшие лучковые оконные проемы.

Фасады завершаются треугольными широкими



Восточный фасад



Западный фасад



Южный торцевой фасад

щипцами с венчающим карнизом. Центральная часть щипца и угловые лопатки имеют завершения в виде невысоких квадратных в плане пинаклей.

Декоративное оформление фасадов:

Оформление проемов (квартиры):

Оконные проемы 1-го этажа:

- выступающая лучковая перемычка в 1,5 кирпича с замковым камнем), нижний ряд в пол кирпича через один кирпич утоплен;

- выступающий подоконный декор в виде подоконника из 1 ряда кирпича, немного заглубленных 2 рядов кирпича с дентикулами из 3 рядов кирпича (профиль нижнего кирпича в виде валика); между дентикулами в заглубленной части 1 ряд кирпича с профилем в виде обратной выкружки;

Оконные проемы 2-го яруса:

- выступающая лучковая перемычка в 1,5 кирпича с замковым камнем), нижний ряд в пол кирпича через один кирпич утоплен;

- подоконный декор в виде 2 рядов кирпича и заглубленной ниши в 3,5 ряда со ступенчато расположенными сухариками в 2 ряда (между сухариками в верхнем ряду заглубленный кирпич, нижний ряд в 0,5 кирпича с обратной выкружкой)

Оформление проемов (ризалиты, объемы лестничных клеток):

Восточный фасад:

- выступающая лучковая перемычка в 1,5 кирпича с замковым камнем), нижний ряд в пол кирпича через один кирпич утоплен;



Северный торцевой фасад



Оформление оконных проемов.  
1-ый этаж (квартиры)



Оформление оконных проемов.  
2-ой этаж (квартиры)

- выступающий подоконный декор в виде подоконника из 1 ряда кирпича, немного заглубленного 1 ряда кирпича с дентикулами из 2 рядов кирпича (профиль нижнего кирпича в виде валика); между дентикулами в заглубленной части кирпич с профилем в виде обратной выкружки;

*Западный фасад:*

Оконный проем между 1-ым и 2-ым этажами:

- выступающая лучковая перемычка в 1,5 кирпича с замковым камнем), нижний ряд в пол кирпича через один кирпич утоплен;

- выступающий подоконный декор в виде полоконника из 1 ряда кирпича, немного заглубленного 1 ряда кирпича с дентикулами из 2 рядов кирпича (профиль нижнего кирпича в виде валика); между дентикулами в заглубленной части кирпич с профилем в виде обратной выкружки;

*Верхний оконный проем:*

- выступающая лучковая перемычка в 1,5 кирпича с замковым камнем), нижний ряд в пол кирпича через один кирпич утоплен;

- подоконный декор в виде 2 рядов кирпича и заглубленной ниши в 3,5 ряда кирпича со ступенчато расположенными сухариками в 2 ряда (между сухариками в верхнем ряду заглубленный кирпич, нижний ряд в 0,5 кирпича с обратной выкружкой);

*Дверные проемы:*

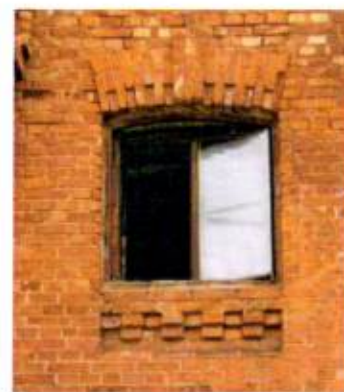
- выступающая лучковая перемычка в 1,5 кирпича с замковым камнем), нижний ряд в пол кирпича через один кирпич утоплен;



Оформление проема (ризалит, восточный фасад)



Оформление проема между 1-ым и 2-ым этажами (ризалит, западный фасад)



Оформление верхнего проема (ризалит, западный фасад)



Оформление дверного проема

Оконные проемы (торцевые фасады):

- выступающая лучковая перемычка в 1,5 кирпича (нижний ряд в пол кирпича через один кирпич утоплен);

- подоконный декор в виде 2 рядов кирпича и заглубленной ниши в 3,5 ряда кирпича со ступенчато расположенными сухариками в 2 ряда (между сухариками в верхнем ряду заглубленный кирпич; нижний ряд в 0,5 кирпича с обратной выкружкой);

Лопатки (углы фасадов и ризалитов):

декорированы в средней части 2 выступающими рядами кирпича, между ними – заглубленный ромб;

завершаются ступенчатым, имитирующим полотенца, декором;

Венчающие карнизы:

Восточный и западный фасады:

карниз из 7 рядов кирпича, состоит из двух, ступенчато расположенных частей с дентикулами в 2 ряда кирпича (профиль верхнего ряда в виде валика)

Щипцы (ризалиты восточного и западного фасадов, торцевые фасады):

- Восточный фасад:

Щипец треугольной формы с полочками (завершающая часть угловых лопаток в виде пинаклей) с карнизом из двух рядов кирпичей и аркатурным поясом со ступенчато расположенными разной высоты зубчиками, по центральной оси завершается невысокой пинаклей с полотенцами.



Оформление проемов (торцевые фасады)



Лопатки, углы фасадов и ризалиты



Венчающий карниз (восточный и западный фасады)



Щипец (ризалит, восточный фасад)

		<p><i>- Западный фасад:</i>          Более пологий щипец треугольной формы с полочками (завершающая угловых часть лопаток в виде пинаклей) с карнизом из двух рядов кирпичей и аркатурным поясом со ступенчато расположенными разной высоты зубчиками, по центральной оси завершается невысокой пинаклей с полотенцами;</p> <p><i>Торцевые (северный и южный фасады):</i>          Щипец треугольной формы с полочками (завершающая часть угловых лопаток в виде пинаклей) с карнизом из двух рядов кирпичей и аркатурным поясом со ступенчато расположенными разной высоты зубчиками, по центральной оси завершается невысокой пинаклей с полотенцами.</p> <p><i>Другие элементы декора:</i>          Ниша, обрамляющая проемы (ризалит, восточный фасад):          заглубленная в 0,5 кирпича, имеет ступенчатое завершение с горизонтальными рядом дентикул в 1 ряд кирпича (профиль в виде валика)</p>	 <p>Щипец (ризалит, западный фасад)</p>  <p>Щипец (торцевые фасады)</p>  <p>Ниша (ризалит восточного фасада)</p>
38	<p><b>Декоративно-художественная отделка интерьеров</b></p>	<p><i>Отделка интерьеров:</i>  <i>Стены:</i> исторический материал отделки стен верхних этажей (гладкая известковая штукатурка), цветовое решение стен в светлых тонах  <i>Потолки:</i> материал отделки - гладкая штукатурка, цветовое решение (белый цвет)</p> <p>Исторические двухмаршевые лестницы, их расположение, конфигурации, материалы ступеней и ограждения:</p>	

	<p><i>Подъезд № 1 (ЛК-1):</i>  ступени из блоков известняка с валиками;</p> <p>ограждение – металлическое декоративное (стойки перил квадратного сечения; диагональные, продольные элементы и завитки, соединенные хомутами, из полосовой стали;</p> <p>поручни – деревянные (утрачены)<sup>4</sup>;</p> <p>исторический рисунок ограждения;</p> <p><i>Подъезд № 2 (ЛК-2):</i>  ступени из блоков известняка с валиками;</p> <p>ограждение – металлическое декоративное (стойки перил квадратного сечения; диагональные и продольные элементы, соединенные хомутами, из полосовой стали;</p> <p>поручни – деревянные (утрачены)<sup>5</sup>;</p> <p>исторический рисунок ограждения;</p>	 <p>Лестничная клетка. Подъезд № 1</p>  <p>Лестничная клетка. Подъезд № 2</p>  <p>Ступени и декоративное ограждение. ЛК-1</p>  <p>Ступени и декоративное ограждение. ЛК-2</p>
--	---	---

<sup>4</sup> Восстановление деревянных поручней ограждений лестничных маршей и площадок по историческим аналогам

<sup>5</sup> Восстановление деревянных поручней ограждений лестничных маршей и площадок по историческим аналогам



Арки, арочные и дверные проемы:

их расположение, габариты, типы арок (лучковые).



Арочный первоначальный проем. ЛК-1. 1-ый этаж



Арочный первоначальный проем. ЛК-2. 2-ой этаж

Оконные проемы (лестничные клетки), внутренние рамы:

Восточный фасад:

тип расстекловки (рисунок переплетов) решетчатый, идентичный наружным рамам:

верхняя рама:

- фрамуга верхней части с трехчастным рисунком;
- створка с шестичастным рисунком;

нижняя рама:

створки (3 шт.) с четырехчастным рисунком;

Западный фасад:

тип расстекловки (рисунок переплетов) решетчатый, идентичный наружным рамам (2 проема):





между 1-мы и 2-ым этажами:


- фрамуга с трехчастным рисунком;
- створки (3 шт.) с двухчастным рисунком;

верхний проем:

- фрамуга с трехчастным рисунком;
- створки (3 шт.) с чистым рисунком (без членения);

		<p>Подоконники: деревянные с профилированным краем;</p> <p>Оконные проемы (квартиры), внутренние рамы:          типы расстекловки (рисунки переплетов) решетчатые, идентичные наружным рамам.</p>	 <p>Деревянный подоконник (лестничные клетки)</p>
39	<p><b>Предметы декоративно-прикладного искусства</b></p>	<p>Сохранившаяся печь в духе эклектики:          кирпичная, круглая, на восьмигранном основании, обшита металлическими листами с каннелированным профилем, верхняя часть декорирована двойными поясами с рядом бусин;          венчающий карниз – профилированный, обшит металлом, декорирован тремя поясами с бусинами;          сохранившаяся печная фурнитура.</p>	 <p>Печь в духе эклектики. 1-ый этаж. Вид спереди (ЛК-2), вид сзади (ЛК-1)</p>
40	<p><b>Крыша</b></p>	<p>Двухскатная форма крыши здания с двумя двускатными крышами ризалитов, ее габариты, высотные отметки, отметки коньков и карнизов;</p> <p>Деревянная стропильная система, историческая конструктивная схема;</p> <p>Исторические вентиляционные шахты (их расположение, габариты, конструкции, материал (кирпич));</p> <p>Покрытие кровли (материал – кровельное железо);          цветовое решение – коричневый цвет</p> <p>Слуховые окна:          их расположение, форма.</p>	 <p>Фрагмент крыши: двухскатная форма крыши; вентиляционная шахта</p>  <p>Чердак</p>

		<p>габариты и конфигурация (полуциркулярная);  тип расстекловки: двухчастный рисунок переплетов;  заполнение проемов – столярное,</p>	 <p>Чердак</p>  <p>Столярное заполнение слуховых окон</p>
<b>Баня (территория в/г № 3)</b>			
41	<b>Объемно-пространственное решение</b>	<p>Местоположение.  Исторические габариты.</p>	
42	<b>Конструктивная система здания</b>	<p>Капитальные стены, тип крыши (скатная).</p>	
43	<b>Архитектурно-художественное решение фасадов</b>	<p>Характер отделки стен (не оштукатурены), элементы архитектурно-художественного оформления – клинчатые перемычки оконных проемов с замковыми камнями; венчающий карниз.  Исторический материал капитальных стен (полнотельный глиняный кирпич).  Историческое местоположение и габариты оконных и дверных проемов.</p>	
<b>Магазин (территория в/г № 3)</b>			

44	<b>Объемно-пространственное решение</b>	Местоположение. Исторические габариты	
45	<b>Конструктивная система здания</b>	Капитальные стены, тип крыши (скатная).	
46	<b>Архитектурно-художественное решение фасадов</b>	Характер отделки стен: историческое местоположение и конфигурация оконных и дверных проемов; лучковые перемычки оконных проемов; стилизованный пояс городчатого орнамента выпущенного кирпича под венчающим карнизом. Исторический материал капитальных стен (полнотелый глиняный кирпич).	
<b>Казарма (территория в/г № 3, д. 2)</b>			
47	<b>Объемно-пространственное решение</b>	Историческое местоположение. Исторические габариты.	
48	<b>Объемно-планировочное решение</b>	Объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
49	<b>Конструктивная система здания</b>	Капитальные стены, историческая конфигурация (угол наклона) и тип крыши (скатная), дымовые трубы. Исторические лестницы: конструкции, материал ступеней, материал и рисунок ограждений.	

50	<b>Архитектурно-художественное решение фасадов</b>	<p>Композиция фасадов в кирпичном стиле; историческое местоположение и конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок расстекловки оконных заполнений; характер отделки стен (не оштукатурены); элементы архитектурно-художественного оформления – облицовка цоколя природным камнем; лучковые перемычки с клинчатыми замковыми камнями; стилизованный пояс городчатого орнамента выпущенного кирпича под венчающим карнизом; орнаментальный декор подоконных простенков, лопаток.</p> <p>Исторический материал капитальных стен (полнотельный глиняный кирпич).</p>	
<b>Казарма (территория в/г № 3, д. 3)</b>			
51	<b>Объемно-пространственное решение</b>	<p>Историческое местоположение.</p> <p>Исторические габариты.</p>	
52	<b>Объемно-планировочное решение</b>	<p>Объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
53	<b>Конструктивная система здания</b>	<p>Капитальные стены, историческая конфигурация (угол наклона) и тип крыши (скатная), дымовые трубы.</p> <p>Исторические лестницы: конструкции, материал ступеней, материал и рисунок ограждений.</p>	

54	<b>Архитектурно-художественное решение фасадов</b>	<p>Композиция фасадов в кирпичном стиле; историческое местоположение и конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок расстекловки оконных заполнений; характер отделки стен (не оштукатурены); элементы архитектурно-художественного оформления – облицовка цоколя природным камнем; лучковые перемычки с клинчатыми замковыми камнями; стилизованный пояс городчатого орнамента выпущенного кирпича под венчающим карнизом; орнаментальный декор подоконных простенков, лопаток.</p> <p>Исторический материал капитальных стен (полнотелый глиняный кирпич).</p>	
<b>Казарма (территория в/г № 3, д. 4)</b>			
55	<b>Объемно-пространственное решение</b>	<p>Историческое местоположение.</p> <p>Исторические габариты.</p>	
56	<b>Объемно-планировочное решение</b>	<p>Объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
57	<b>Конструктивная система здания</b>	<p>Капитальные стены, историческая конфигурация (угол наклона) и тип крыши (скатная), дымовые трубы.</p> <p>Исторические лестницы: конструкции, материал ступеней, материал и рисунок ограждений.</p>	

			
58	<b>Архитектурно-художественное решение фасадов</b>	<p>Композиция фасадов в кирпичном стиле; историческое местоположение и конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок расстекловки оконных заполнений; характер отделки стен (не оштукатурены); элементы архитектурно-художественного оформления – облицовка цоколя природным камнем; лучковые перемычки с клинчатыми замковыми камнями; стилизованный пояс городчатого орнамента выпущенного кирпича под венчающим карнизом; орнаментальный декор подоконных простенков, лопаток.</p> <p>Исторический материал капитальных стен (полнотельный глиняный кирпич).</p>	 
<b>Общежитие (территория в/г № 3)</b>			
59	<b>Объемно-пространственное решение</b>	<p>Историческое местоположение.</p> <p>Исторические габариты.</p>	
60	<b>Объемно-планировочное решение</b>	<p>Объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
61	<b>Конструктивная система здания</b>	<p>Капитальные стены, историческая конфигурация (угол наклона) и тип крыши (скатная), дымовые трубы.</p> <p>Исторические лестницы: конструкции, материал ступеней.</p>	

		материал и рисунок ограждений.	
62	<b>Архитектурно-художественное решение фасадов</b>	<p>Композиция фасадов: историческое местоположение и конфигурация оконных и дверных проемов; исторический тип расстекловки оконных заполнений; характер отделки стен (не оштукатурены); элементы архитектурно-художественного оформления – облицовка цоколя природным камнем; лучковые перемычки с клинчатыми замковыми камнями; стилизованный пояс городчатого орнамента выпущенного кирпича под венчающим карнизом; орнаментальный декор подоконных простенков, лопаток.</p> <p>Исторический материал капитальных стен (полнотелый глиняный кирпич).</p>	
<b>Столовая (территория в/г № 3, д. 7)</b>			
63	<b>Объемно-пространственное решение</b>	<p>Историческое местоположение.</p> <p>Исторические габариты.</p>	
64	<b>Конструктивная система здания</b>	<p>Капитальные стены, историческая конфигурация (угол наклона) и тип крыши (скатная).</p>	
65	<b>Архитектурно-художественное решение фасадов</b>	<p>Историческая композиция фасадов в кирпичном стиле; историческое местоположение и габариты оконных и дверных проемов; исторический тип расстекловки оконных заполнений; характер отделки стен (не оштукатурены); элементы архитектурно-художественного оформления – облицовка цоколя гранитом; клинчатые перемычки оконных проемов; стилизованный пояс</p>	





		<p>городчатого орнамента выпущенного кирпича под венчающим карнизом; ниши в подоконных простенках.</p> <p>Исторический материал капитальных стен (полнотельный глиняный кирпич).</p>	
<b>Спортзал (территория в/г № 3, д. 6)</b>			
66	<b>Объемно-пространственное решение</b>	<p>Историческое местоположение.</p> <p>Исторические габариты.</p>	
67	<b>Конструктивная система здания</b>	<p>Капитальные стены, историческая конфигурация (угол наклона) и тип крыши (скатная).</p>	
68	<b>Архитектурно-художественное решение фасадов</b>	<p>Архитектурная композиция фасадов; историческое местоположение и конфигурация оконных и дверных проемов; исторический тип расстекловки оконных заполнений; характер отделки стен (не оштукатурены); элементы архитектурно-художественного оформления – облицовка цоколя природным камнем; клинчатые перемычки оконных проемов; стилизованный пояс городчатого орнамента выпущенного кирпича под венчающим карнизом торцевых фасадов.</p> <p>Исторический материал капитальных стен (полнотельный глиняный кирпич).</p>	
<b>Классы (территория в/г № 3, д. 10)</b>			

69	<b>Объемно-пространственное решение</b>	Историческое местоположение. Исторические габариты.	
70	<b>Конструктивная система здания</b>	Капитальные стены, историческая конфигурация (угол наклона) и тип крыши (скатная), дымовые трубы.	
71	<b>Архитектурно-художественное решение фасадов</b>	Архитектурная композиция фасадов; историческое местоположение и конфигурация оконных и дверных проемов; характер отделки стен (не оштукатурены); элементы архитектурно-художественного оформления – облицовка цоколя природным камнем; лучковые перемычки с клинчатыми замковыми камнями; стилизованный пояс городчатого орнамента выпущенного кирпича под венчающим карнизом; орнаментальный декор подоконных простенков, лопаток. Исторический материал капитальных стен (полнотелый глиняный кирпич).	
<b>Хлебопекарня (территория в/г № 3, д. 8)</b>			
72	<b>Объемно-пространственное решение</b>	Историческое местоположение. Исторические габариты.	
73	<b>Конструктивная система здания</b>	Капитальные стены, историческая конфигурация (угол наклона) и тип крыши (скатная).	

74	<b>Архитектурно-художественное решение фасадов</b>	<p>Характер отделки стен (открытая кирпичная кладка); историческое местоположение и габариты оконных и дверных проемов; элементы архитектурно-художественного оформления – клинчатые перемычки оконных проемов; стилизованный пояс городчатого орнамента выпущенного кирпича под венчающим карнизом со стороны торцевых фасадов.</p> <p>Исторический материал капитальных стен (полнотельный глиняный кирпич)</p>	
<b>Склад (территория в/г № 3, д. 13)</b>			
75	<b>Объемно-пространственное решение</b>	<p>Историческое местоположение.</p> <p>Исторические габариты.</p>	
76	<b>Конструктивная система здания</b>	<p>Капитальные стены, историческая конфигурация (угол наклона) и тип крыши (скатная).</p>	
77	<b>Архитектурно-художественное решение фасадов</b>	<p>Архитектурная решение фасадов: историческое местоположение и габариты оконных и дверных проемов; характер отделки стен – не оштукатурены, расчленены лопатками; декоративные художественные элементы в оформлении перемычек проемов.</p>	 
<b>Склад (территория в/г № 3, д. 14)</b>			
78	<b>Объемно-пространственное решение</b>	<p>Историческое местоположение.</p> <p>Исторические габариты.</p>	

79	<b>Конструктивная система здания</b>	Капитальные стены, историческая конфигурация (угол наклона) и тип крыши (скатная).	
80	<b>Архитектурно-художественное решение фасадов</b>	Архитектурная решение фасадов: историческое местоположение и габариты оконных и дверных проемов; характер отделки стен – не оштукатурены, расчленены лопатками; декоративные художественные элементы в оформлении перемычек проемов.	

**Приемное отделение (территория в/г № 3, д. 21)**

81	<b>Объемно-пространственное решение</b>	Историческое местоположение. Исторические габариты.	
82	<b>Конструктивная система здания</b>	Капитальные стены, историческая конфигурация (угол наклона) и тип крыши (скатная).	
83	<b>Архитектурно-художественное решение фасадов</b>	Композиция фасадов в кирпичном стиле; историческое местоположение и габариты оконных и дверных проемов; исторический рисунок расстекловки оконных заполнений; характер отделки стен (не оштукатурены); элементы архитектурно-художественного оформления – облицовка цоколя природным камнем; декоративное обрамление перемычек оконных проемов в виде стилизованного замкового камня; стилизованный	

		<p>пояс городчатого орнамента выпущенного кирпича под венчающим карнизом; кирпичный декор висячих лопаток; заполнение фронтонов.</p> <p>Исторический материал капитальных стен (полнотельный глиняный кирпич).</p>	
<b>Лечебный корпус (территория в/г № 3, д. 22)</b>			
84	<b>Объемно-пространственное решение</b>	<p>Историческое местоположение.</p> <p>Исторические габариты.</p>	
85	<b>Объемно-планировочное решение</b>	<p>Объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
86	<b>Конструктивная система здания</b>	<p>Капитальные стены, историческая конфигурация (угол наклона) и тип крыши (скатная), дымовые трубы.</p> <p>Исторические лестницы: конструкции, материал ступеней, материал и рисунок ограждений), сводчатые перекрытия.</p> <p>В интерьере: заполнения дверных проемов – материал (дерево), тип (филенчатые) и рисунок.</p>	
87	<b>Архитектурно-художественное решение фасадов</b>	<p>Композиция фасадов в кирпичном стиле; историческое местоположение и габариты оконных и дверных проемов; исторический рисунок расстекловки оконных заполнений; характер отделки стен (не оштукатурены); элементы архитектурно-художественного оформления – облицовка цоколя околотым гранитом; лучковые перемычки с клинчатыми замковыми камнями; стилизованный пояс городчатого орнамента выпущенного кирпича под венчающим карнизом;</p>	

		<p>орнаментальный декор подоконных простенков; стилизованных контрфорсов и висячих лопаток; архитектурное оформление главного входа.</p> <p>Исторический материал капитальных стен (полнотельный глиняный кирпич).</p>	
<b>Инфекционное отделение (территория в/г № 3, д. 26)</b>			
88	<b>Объемно-пространственное решение</b>	<p>Историческое местоположение.</p> <p>Исторические габариты.</p>	
89	<b>Конструктивная система здания</b>	<p>Капитальные стены, историческая конфигурация (угол наклона) и тип крыши (скатная)</p>	
90	<b>Архитектурно-художественное решение фасадов</b>	<p>Композиция фасадов здания: историческое местоположение и габариты оконных и дверных проемов; исторический рисунок расстекловки оконных заполнений; характер отделки стен (не оштукатурены); элементы архитектурно-художественного оформления, в том числе декоративное обрамление перемычек оконных проемов в виде стилизованного замкового камня; стилизованный пояс городчатого орнамента выпущенного кирпича под венчающим карнизом; кирпичный орнамент подоконных простенков.</p> <p>Исторический материал капитальных стен (полнотельный глиняный кирпич).</p>	
<b>Баня (территория в/г №3, д.28)</b>			
91	<b>Объемно-пространственное решение</b>	<p>Историческое местоположение.</p> <p>Исторические габариты.</p>	

92	<b>Конструктивная система здания</b>	Капитальные стены; историческая конфигурация (угол наклона) и тип крыши (скатная).	
93	<b>Архитектурно-художественное решение фасадов</b>	Характер отделки стен (не оштукатурены); историческое местоположение и габариты оконных и дверных проемов; лучковые перемычки оконных проемов; стилизованный пояс городчатого орнамента выпущенного кирпича под венчающим карнизом торцевых фасадов. Исторический материал капитальных стен (полнотельный глиняный кирпич).	
<b>Прачечная (территория в/г.№3, д.25)</b>			
94	<b>Объемно-пространственное решение</b>	Историческое местоположение. Исторические габариты.	
95	<b>Конструктивная система здания</b>	Капитальные стены, историческая конфигурация (угол наклона) и тип крыши (скатная).	
96	<b>Архитектурно-художественное решение фасадов</b>	Характер отделки фасадов (не оштукатурены), историческое местоположение и габариты оконных и дверных проемов; лучковые перемычки оконных проемов; стилизованный пояс городчатого орнамента выпущенного кирпича под венчающим карнизом кирпичный декор угловых лопаток. Исторический материал капитальных стен (полнотельный глиняный кирпич).	
<b>Автоклавная (территория в/г № 3, д. 23)</b>			
97	<b>Объемно-пространственное решение</b>	Историческое местоположение. Исторические габариты.	



98	<b>Конструктивная система здания</b>	Капитальные стены, историческая конфигурация (угол наклона) и тип крыши (скатная).	
99	<b>Архитектурно-художественное решение фасадов</b>	Композиция фасадов в кирпичном стиле; историческое местоположение и габариты оконных и дверных проемов; исторический тип расстекловки оконных заполнений; характер отделки стен (не оштукатурены); лучковые перемычки оконных проемов; стилизованный пояс городчатого орнамента выпущенного кирпича под венчающим карнизом торцевых фасадов; орнаментальный декор торцевого фасада; облицовка цоколя природным камнем; Исторический материал капитальных стен (полнотелый глиняный кирпич).	
<b>Склад (территория в/г № 3, д. 20)</b>			
100	<b>Объемно-пространственное решение</b>	Историческое местоположение. Исторические габариты.	
101	<b>Конструктивная система здания</b>	Капитальные стены, историческая конфигурация (угол наклона) и тип крыши (скатная).	
102	<b>Архитектурно-художественное решение фасадов</b>	Характер отделки фасадов (неоштукатурены); историческое местоположение и габариты оконных и дверных проемов; лучковые перемычки оконных проемов; стилизованный пояс городчатого орнамента выпущенного кирпича под венчающим карнизом; кирпичный декор угловых лопаток. Исторический материал капитальных стен (полнотелый глиняный кирпич).	



<b>Жилой дом (территория в/г № 4)</b>			
103	<b>Объемно-пространственное решение</b>	<p>Историческое местоположение.</p> <p>Исторические габариты.</p>	
104	<b>Объемно-планировочное решение</b>	<p>Объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен</p>	
195	<b>Конструктивная система здания</b>	<p>Капитальные стены, историческая конфигурация (угол наклона) и тип крыши (скатная), дымовые трубы.</p> <p>Исторические лестницы: конструкции, материал ступеней, материал и рисунок ограждений</p>	
106	<b>Архитектурно-художественное решение фасадов</b>	<p>Композиция фасадов в кирпичном стиле; историческое местоположение и конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок расстекловки оконных заполнений; характер отделки стен (не оштукатурены); элементы архитектурно-художественного оформления – облицовка цоколя природным камнем; лучковые перемычки с клинчатыми замковыми камнями; стилизованный пояс городчатого орнамента выпущенного кирпича под венчающим карнизом; орнаментальный декор подоконных простенков, висячих лопаток.</p> <p>Исторический материал капитальных стен (полнотелый глиняный кирпич).</p>	

**Жилой дом (территория в/г № 4)**

107	<b>Объемно-пространственное решение</b>	<p>Историческое местоположение. Исторические габариты.</p>	
108	<b>Объемно-планировочное решение</b>	<p>Объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
109	<b>Конструктивная система здания</b>	<p>Капитальные стены, историческая конфигурация (угол наклона) и тип крыши (скатная), дымовые трубы. Исторические лестницы: конструкции, материал ступеней, материал и рисунок ограждений.</p>	
110	<b>Архитектурно-художественное решение фасадов</b>	<p>Композиция фасадов в кирпичном стиле, историческое местоположение и конфигурация оконных и дверных проемов, исторический рисунок расстекловки оконных заполнений, характер отделки стен (не оштукатурены), элементы архитектурно-художественного оформления – облицовка цоколя природным камнем, лучковые перемычки с клинчатыми замковыми камнями, стилизованный пояс городчатого орнамента выпущенного кирпича под венчающим карнизом, орнаментальный декор подоконных простенков, висячих лопаток. Исторический материал капитальных стен (полнотелый глиняный кирпич)</p>	

<b>Склад КЭС (территория в/г № 4, д. 40)</b>			
111	<b>Объемно-пространственное решение</b>	<p>Историческое местоположение.</p> <p>Исторические габариты.</p>	
112	<b>Конструктивная система здания</b>	<p>Капитальные стены.</p> <p>Историческая конфигурация (угол наклона) и тип крыши (скатная).</p>	
113	<b>Архитектурно-художественное решение фасадов</b>	<p>Характер отделки стен – не оштукатурены, расчленены лопатками, историческое местоположение и конфигурация оконных и дверных проемов, декоративные художественные элементы в оформлении перемычек проемов.</p>	
<b>Склад (территория в/г № 4, д. 25)</b>			
114	<b>Объемно-пространственное решение</b>	<p>Историческое местоположение.</p> <p>Исторические габариты.</p>	
115	<b>Конструктивная система здания</b>	<p>Капитальные стены; тип крыши (скатная).</p>	
116	<b>Архитектурно-художественное решение фасадов</b>	<p>Характер отделки стен (не оштукатурены), исторические габариты и местоположение оконных и дверных проемов, лопатки, декоративные художественные элементы в оформлении перемычек проемов.</p>	

			
<b>Склад (территория в/г № 4, д. 26)</b>			
117	<b>Объемно-пространственное решение</b>	Историческое местоположение. Исторические габариты.	
118	<b>Конструктивная система здания</b>	Капитальные стены, тип крыши (скатная).	
119	<b>Архитектурно-художественное решение фасадов</b>	Характер отделки стен (не оштукатурены), исторические габариты и местоположение оконных и дверных проемов, декоративные элементы отделки фасадов – орнаментальный пояс выпущенного кирпича во фронтонах торцевых фасадов.	
<b>Склад (территория в/г № 4, д. 32)</b>			
120	<b>Объемно-пространственное решение</b>	Историческое местоположение. Исторические габариты	
121	<b>Конструктивная система здания</b>	Капитальные стены, тип крыши (скатная).	
122	<b>Архитектурно-художественное решение фасадов</b>	Характер отделки стен (не оштукатурены), исторические габариты и местоположение оконных и дверных проемов, декоративные элементы отделки фасадов-лопатки, декоративные художественные элементы в оформлении перемычек проемов.	

<b>Склад (территория в/г № 4, д. 33)</b>			
123	<b>Объемно-пространственное решение</b>	Историческое местоположение. Исторические габариты.	
124	<b>Конструктивная система здания</b>	Капитальные стены, тип крыши (скатная)	
125	<b>Архитектурно-художественное решение фасадов</b>	Характер отделки стен (не оштукатурены), исторические габариты и местоположение оконных и дверных проемов, декоративные элементы отделки фасадов – лопатки, декоративные художественные элементы в оформлении перемычек проемов.	
<b>Склад (территория в/г № 4, д. 40)</b>			
126	<b>Объемно-пространственное решение</b>	Историческое местоположение. Исторические габариты.	
127	<b>Конструктивная система здания</b>	Капитальные стены, тип крыши (скатная).	
128	<b>Архитектурно-художественное решение фасадов</b>	Характер отделки стен (не оштукатурены), исторические габариты и местоположение оконных и дверных проемов, декоративные элементы отделки фасадов лопатки, декоративные художественные элементы в оформлении перемычек проемов.	

Предмет охраны может быть уточнен в процессе историко-культурных и реставрационных исследований, реставрационных работ