



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«06» июня 2024 г.

№ 01-03/24-49
Санкт-Петербург

О внесении изменений в приказ комитета по культуре Ленинградской области от 20 декабря 2018 года № 01-03/18-592 «Об установлении границ территории и предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом и комплекс приусадебных построек» по адресу: Ленинградская область, Выборгский муниципальный район, г. Выборг, ул. Красноармейская 16,16а»

В соответствии со статьями 9.2, 20, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 4 областного закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства Ленинградской области от 21 декабря 2020 года № 839 «Об органах исполнительной власти Ленинградской области в сфере культуры и туризма», приказом Минкультуры России от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, пунктами 2.1.2, 2.3.7 Положения о комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 декабря 2020 года № 850, на основании проекта предмета охраны объекта культурного наследия (шифр: 06/24-4), подготовленного индивидуальным предпринимателем Куваевой Юлией Петровной в 2024 году, в рамках разработки проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, приказываю:

1. Внести изменения в приложение 2 к приказу комитета по культуре Ленинградской области от 20 декабря 2018 года № 01-03/18-592 «Об установлении границ территории и предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом и комплекс приусадебных построек» по адресу: Ленинградская область, Выборгский муниципальный район, г. Выборг,

Государственный регистрационный номер: КСКН-2024/01-49

Дата государственной регистрации: 06.06.2024

ул. Красноармейская 16 ,16а» изложив его в редакции, согласно приложению 1 к настоящему приказу.

2. Отделу по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить внесение соответствующих сведений о предмете охраны объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Сектору осуществления надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием и популяризацией объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа в сетевом издании «Электронное опубликование документов» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области, осуществляющего полномочия в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.

5. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.





Заместитель Председателя Правительства
Ленинградской области – председатель
комитета по сохранению культурного наследия



В.О. Цой

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой дом и комплекс приусадебных построек», расположенного по адресу:
Ленинградская область, Выборгский муниципальный район, г. Выборг,
ул. Красноармейская 16,16а

№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1. Градостроительные характеристики			
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>1.1. Утвержденные границы территории объекта культурного наследия;</p> <p>2.2. Расположение здания на территории объекта культурного наследия;</p> <p>2.3. Композиционная роль в структуре окружающего природного и культурного ландшафта, в окружающей исторической застройке квартала.</p>	
2	Объемно-пространственное решение здания:	<p>2.1. Первоначальные габариты и силуэт – сложное в плане здание, включающее: трехэтажный, почти П-образный в плане главный дом (с цокольным этажом (подвал) и чердаком); двухэтажная Г-образная в плане пристройка, состоящая из двухэтажного западного объема (с подвалом и чердаком) с одноэтажной пристройкой и С-3 двухэтажного крылом (с чердаком) со сквозным арочным проездом;</p> <p>2.2. Крыша здания в целом - сложная в плане, ее конфигурация, исторические габариты, формы крыш главного дома и дворовых построек;</p>	 <p style="text-align: center;">Общий вид жилого дома и комплекса приусадебных построек с С-В</p>  <p style="text-align: center;">Общий вид главного дома комплекса с востока</p>

		<p>2.3. Сохранившиеся вентиляционные шахты, их расположение, габариты и конструкции, покрытия</p>	 <p>Общий вид дворовых построек с С-В</p>
<p>2. Архитектурно-конструктивные характеристики</p>			
<p>3</p>	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>3.1. Ленточные бутовые фундаменты, их расположение и конструкции;</p> <p>3.2. Исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены, их габариты и расположение;</p> <p>3.3. Перекрытия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - плоское, монолитное ж/б (сквозной арочный проезд С-3 дворового крыла); - межэтажные плоские, их расположение (высотные отметки); 	 <p>Плоское монолитное ж/б перекрытие сквозного арочного проезда. С-3 дворовое крыло</p>  <p>Помещение цокольного этажа в центральной уличной части главного дома</p>  <p>Помещение цокольного этажа в центральной дворовой части главного дома</p>

3.4. Исторические гранитные (С-3 фасад северного дворового ризалита главного дома и С-В фасад дворового западного крыла) и бетонные (Ю-3 фасад С-3 дворового крыла) крыльца¹, их габариты, расположения, конструкции;

3.5. Исторический спуск в подвал (бетонные лестница и подпорные стены - С-В фасад западного дворового крыла);



2-ой этаж. Центральная часть уличного объема главного дома



Помещение ЛК в южной части главного дома. 2-ой этаж



Гранитное крыльцо входа. С-3 фасад северного дворового ризалита главного дома



Гранитное крыльцо. С-В фасад дворового западного крыла



Спуск в подвал. С-В фасад западного дворового крыла

¹ Одно бетонное крыльцо на Ю-В фасаде С-3 дворового крыла утрачено. Необходимо воссоздание

3.6. Исторические внутренние лестницы (входы в помещения цокольного этажа, подвала, лестничные клетки): бетонные, их расположение, габариты, конструкции лестничных маршей (с забежными ступенями и без) и площадок.



Лестница в помещении цокольного этажа центральной уличной части главного дома



Лестница в помещении цокольного этажа центральной уличной части главного дома




Лестница в помещении в центральной дворовой части главного дома

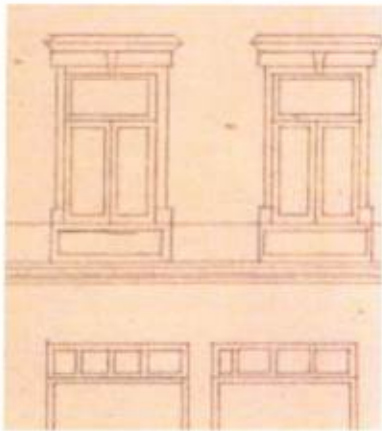


Лестница на жилой этаж в южной части главного дома



Лестница на 2-ой этаж в южной части главного дома

			 <p>Лестница на 2-ой этаж в центральной части западного дворового крыла</p>
4	Объемно-планировочное решение здания:	<p>4.1. Историческая объемно-планировочная структура:</p> <ul style="list-style-type: none"> - плановые габариты и конфигурация здания в целом; - габариты и конфигурация помещений в капитальных стенах; - первоначальные и исторические наружные и внутренние входы; - расположение первоначальных и исторических оконных, витринных, дверных и арочных проемов; - расположение первоначальных и исторических лестниц, лестничных клеток, их размеры, габариты, плановые конфигурации. 	
5	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	<p>5.1. Архитектурно-художественное решение лицевого фасада и фасадов внутреннего двора;</p> <p>5.2. Материал и характер отделки фасадных поверхностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - гладкая штукатурка; - облицовка гранитными блоками серого цвета (обработка поверхности под «бучарду» (простенки, лицевой Ю-В фасад); - облицовка цоколя гранитными блоками серого цвета (обработка поверхности под «бучарду») – лицевой Ю-В фасад; - облицовка цоколя грубо обработанными гранитными блоками серого цвета (боковой С-В фасад главного дома, дворовые фасады 	

	<p>западного крыла с пристройкой);</p> <ul style="list-style-type: none"> - цоколь из гранитных валунов бурого цвета - Ю-В дворовый фасад С-З крыла);² - историческое цветовое решение основной поверхности фасадов и элементов декора; <p>5.3. Исторические входы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - гранитные входные ступени (лицевой фасад); - крыльца (дворовые фасады), их расположение, габариты, материал (гранит, бетон); <p>5.4. Проемы:</p> <p>5.4.1. <i>Оконные и витринные проёмы:</i></p> <p>их первоначальное и историческое расположение, габариты и размеры, конфигурации (прямоугольные), типы перемычек (прямые, клинчатые);</p> <p>5.4.1.1. Исторический рисунок расстекловки оконных и витринных проемов лицевого фасада:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>витринные проемы:</i> тип – глухая прямоугольная рама (без членения); - <i>оконные проемы 2-го яруса:</i> глухая рама (9 шт.); фрамуги – четырехчастная (7 шт.), двухчастная – 1 шт., вентиляционная решетка (1 шт); - <i>оконные проемы 3-го яруса:</i> Т-образный рисунок (9 шт.) – двухстворчатая рама и глухая фрамуга; трехстворчатая рама и глухая фрамуга (1 шт.); <p>5.4.1.2. Рисунок расстекловки оконных проемов дворовых фасадов - в соответствии со стилистикой фасадов;</p> <p>5.4.2. Дверные проемы, их первоначальное и историческое расположение, габариты и размеры, конфигурации (прямоугольные),</p>	 <p>Фрагмент лицевого фасада. Проект 1939 г. Рисунок расстекловки витринных и оконных проемов</p>
--	--	--

² Часть гранитного цоколя Ю-В дворового фасада С-З дворового крыла скрыта под штукатуркой и облицовкой из колотых гранитных камней. Восстановление при реставрации фасадов

рисунок дверей - в соответствии со стилистикой здания;

5.4.3. Арочный проем сквозного проезда (С-3 дворовое крыло), его расположение, габариты, конфигурация, тип арки (прямоугольная);

5.5. Композиционно-архитектурное решение фасадов:

5.5.1. Лицевой Ю-В фасад в духе эклектики (стиль позднего классицизма с элементами модерна): асимметричной композиции в 10 основных осей фасад, расчлененный карнизами по вертикали на 3 яруса:

1-ый ярус: асимметричной композиции в 12 осях, прорезан прямоугольными витринными и дверными проемами различной ширины: дверные проемы расположены по 1-ой, 2-ой, 4-ой, 7-ой, 10-ой и 11-ой осям (проем по 10-ой оси заложен).³ Цоколь и простенки облицованы гранитными блоками. Ярус отделен от верхнего яруса гранитным карнизом;

2-ой ярус: асимметричной композиции прорезан прямоугольными высокими и 9 оконными проемами разной ширины.

Простенки проемов имеют различное декоративное решение: лопатки с ионическим ордером (6 шт. - простенки проемов по 1-ой и 10-ой осям, простенок между проемами по 4-ой и 5-ой осям, 6-ой и 7-ой осям) и широкие, более низкие пилястры (3 шт. - между проемами по 2-ой и 3-ей осям, 5-ой и 6-ой осям, 7-ой и 8-ой осям) и полоса из катушек (между проемами по 3-ей и 4-ой осям) с элементами финского национального романтизма. Ярус завершается упрощенным плоским фризом и межэтажным небольшим карнизом;

3-ий ярус: почти симметричной композиции, прорезан



Лицевой Ю-В фасад



Лицевой Ю-В фасад

³ При необходимости возможно раскрытие исторического дверного проема по 9-ой оси

прямоугольными оконными проемами с декоративными наличниками и сандриками (проем по 10-ой оси и простенки между проемами по 8-ой – 9-ой и 10-ой осям – более широкие). Простенки проемов по двум крайним осям выделены каннелированными пилястрами римского дорического ордера.

Подоконный фриз декорирован единой подоконной тягой и прямоугольными филенками разной ширины.

Фасад завершается упрощенным фризом с тягой и венчающим карнизом с модульонами;

5.5.2. Дворовый С-З фасад главного дома:

почти симметричной композиции трехъярусный фасад в 6 основных осях прорезан прямоугольными оконными проемами и завершается венчающим карнизом.⁴

5.5.3. Дворовый С-В фасад Ю-3 крыла главного дома: асимметричной композиции трехъярусный фасад в 4 оси прорезан прямоугольными оконными проемами и завершается венчающим карнизом.⁵

5.5.4. Дворовый С-В фасад западной пристройки:

асимметричной композиции двух-, трехъярусный фасад в 6 осей.

Дверные проемы расположены: по 2-ой оси - вход в подвал с лестничным спуском, по 4-ой оси - вход с высоким крыльцом в жилую часть. Оконные проемы – прямоугольные (по 5-ой и 6-ой осям 2-го яруса по высоте ниже остальных). Фасад завершается венчающим карнизом.



Дворовый С-З фасад главного дома



Дворовый С-В фасад Ю-3 крыла главного дома



Дворовый С-В фасад западной пристройки

⁴ Часть проемов нижнего яруса заложена, профиль карниза искажен. Возможно раскрытие исторических заложенных проемов при необходимости. Восстановление профиля венчающего карниза.

⁵ Часть проемов нижнего яруса заложена, профиль карниза искажен. Возможно раскрытие исторических заложенных проемов при необходимости. Восстановление профиля венчающего карниза.

5.5.5. Дворовый Ю-В фасад С-3 крыла:

асимметричной двухъярусной, двухчастной композиции: левая часть в 1 ось, правая часть в 10 основных осей.

Левая часть фасада имеет высоту, идентичную высоте С-В фасада дворовой западной пристройки, прорезана двумя оконными проёмами.

Правая часть по вертикали расчленена межэтажным карнизом.

1-ый ярус прорезан прямоугольными оконными проемами (6 шт.), дверными проемами с крыльцами (по 1-ой и 8-ой осям)⁶, дверным проемом (по 3-ей оси) разных габаритов и широким сквозным арочным проемом (по 6-ой оси).

2-ой ярус прорезан прямоугольными проемами.

Фасад левой части завершается венчающим карнизом, правой части – упрощенным фризом с широкой полочкой и венчающим карнизом;

5.6. Декоративное оформление лицевого Ю-В фасада:

5.6.1. Оформление оконных проемов 3-го яруса: профилированные наличники с замковыми «бриллиантовыми» камнями, соединенными с прямыми профилированными сандриками;

5.6.2. Оформление простенков:

1-ый ярус: облицовка гранитными блоками серого цвета; нижний блок – профилированный в виде полочки с обратной выкружкой;



Дворовый Ю-В фасад С-3 крыла



Оформление оконных проемов 3-го яруса. Лицевой Ю-В фасад



Оформление простенков 1-го яруса



Декоративный элемент простенка 1-го яруса

⁶ Исторической крыльцо входа по 8-ой оси утрачено, необходимо восстановление

2-ой ярус:

- простенки между проемами по 2-ой и 3-ей осям, 5-ой и 6-ой осям, 7-ой и 8-ой осям (3 шт.): широкие лопатки с элементами финского национального романтизма и вертикальной полосой из катушек;

- простенки проемов по 1-ой и 10-ой осям, простенки между проемами по 4-ой и 5-ой осям, 6-ой и 7-ой осям (6 шт.): лопатки со стилизованным ионическим ордером;

- простенок между проемами по 3-ей и 4-ой осям: полоса в вертикальной штрабе из катушек с элементом финского национального романтизма;

3-ий ярус:

простенки проемов по 1-ой и 10-ой осям (4 шт.): пилястры римского дорического ордера;

5.6.3. Фризы, тяги, карнизы:

5.6.3.1. Фризы:

- фриз 2-го яруса – надоконный, плоский, в нижней части имеет простой профиль;

- подоконный фриз 3-го яруса: упрощенный фриз с нижней и верхней



Оформление простенков 2-го яруса



Оформление простенка 2-го яруса (3 шт.)



Оформление простенков 2-го яруса (6 шт. и 1 шт.)



Оформление простенков 3-го яруса



Фриз 2-го яруса и подоконный фриз 3-го яруса

подоконной профилированными тягами, декорирован профилированными филенками шириной в оконные проемы и пилястр;

5.6.3.2. Карниз 1-го яруса с фризом: техъярусный, в виде четвертного валика; материал – гранитные блоки серого цвета, обработка поверхности под «бучарду»;



Карниз с фризом 1-го яруса

5.6.3.3. Венчающий карниз с фризом: широкий выносной профилированный карниз с модульонами и упрощенным фризом с профилированной тягой;



Венчающий карниз с фризом

5.7. Декоративное оформление дворовых фасадов:

5.7.1. Межэтажные карнизы:

- С-В боковой фасад и С-3 фасад северного ризалита главного дома: карниз сложного профиля, многорядный;



Межэтажный карниз (С-В боковой фасад и С-3 фасад северного ризалита главного дома)

- Ю-В фасад дворового С-3 крыла: карниз простого профиля, трехрядный;



Межэтажный карниз (Ю-В фасад дворового С-3 крыла)

5.7.2. Венчающие карнизы:

- Дворовый С-3 фасад и Ю-3 фасад северного дворового ризалита, С-В и С-3 фасады западного дворового ризалита главного дома:

карниз – единый, сложного профиля, многорядный;



Венчающий карниз (дворовый С-3 фасад и Ю-3 фасад северного дворового ризалита главного дома)

- Одноэтажный объем пристройки к дворовому западному ризалиту главного дома: карниз сложного профиля, многорядный;

- Двухэтажный объем пристройки к дворовому западному ризалиту главного дома: карниз простого профиля, двухрядный;

- С-В фасад дворовой западной пристройки: карниз простого профиля, трехрядный;

- Ю-В фасад С-З дворового крыла: карниз простого профиля трехрядный с упрощенным фризом и полочкой простого профиля



Венчающий карниз (С-В и С-З фасады западного дворового ризалита главного дома)



Венчающий карниз (одноэтажный объем пристройки к дворовому западному ризалиту главного дома)



Венчающий карниз (двухэтажный объем пристройки к дворовому западному ризалиту главного дома)







Венчающий карниз (С-В фасад дворовой западной пристройки)



Ю-В фасад С-З дворового крыла

<p>6</p>	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>6.1. <i>Отделка интерьеров:</i></p> <p>6.1.1. Стены: исторический материал отделки стен (гладкая известковая штукатурка);</p> <p>6.1.2. Потолки: гладкая штукатурка, цветовое решение (белый цвет);</p> <p>6.2. Исторические лестницы, их расположение, конфигурации, материалы ступеней:</p> <p>6.2.1. Лестничная клетка (южная часть уличного объема главного дома): бетонная лестница с забежными ступенями (ступени с валиками); покрытие ступеней – бетонное, серого цвета, мозаичное с вкраплением мраморной крошки белого цвета средней фракции;</p> <p> покрытие площадок (входная площадка и площадка 2-го этажа) – покрытие из керамических плиток;</p> <p> рисунок покрытия – шахматный; цвета плиток – белый и черный;</p> <p>6.2.2. Остальные лестничные клетки и лестницы: бетонные лестницы; покрытие ступеней с валиком и площадок - бетонное</p>	 <p>ЛК в южной части уличного объема главного дома</p>   <p>Входная площадка и площадка 2-го этажа. ЛК в южной части уличного объема главного дома</p>  <p>Лестница. Западное дворовое крыло</p>
----------	---	---	---

7	Крыша:	<p>7.1. Двухскатная форма крыши главного дома и односкатные формы крыш пристроек и дворовых крыльев с ендовами; их габариты, высотные отметки, отметки коньков и карнизов;</p> <p>7.2. Деревянная стропильная система, историческая конструктивная схема;</p> <p>7.3. Исторические вентиляционные шахты (их расположение, габариты, конструкции, материал (кирпич));</p> <p>7.4. Слуховые оконные проемы на уличном скате – 3 шт.;</p> <p>7.5. Покрытие кровли (материал – кровельное железо).</p>	<p>3 слуховых окна на уличном скате</p>  <p>Конфигурация крыш жилого дома и дворовых пристроек и крыльев. Фото (копия). 1930-е гг.</p>  <p>Конфигурация крыш жилого дома и дворовых пристроек и крыльев</p>  <p>Чердак главного дома</p>  <p>Чердак главного дома</p>
---	--------	--	--

Предмет охраны может быть уточнен в процессе дополнительных историко-культурных исследований либо при проведении реставрационных работ.