

АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«18» декабря 2024 г.

№ 01-03/24-149
Санкт-Петербург

Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Никольская церковь», XII в., расположенного по адресу: Ленинградская область, Волховский район, с. Старая Ладога, ул. Никольская, 16/1, и о признании утратившим силу приказа комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области от 28.12.2021 № 01-03/21-291

В соответствии со статьями 9.1, 20, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 4 закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», п. 2.1.1. Положения о комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 декабря 2020 года № 850, результатами проведенных археологических и историко-культурных исследований, приказываю:

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Никольская церковь», XII в., расположенного по адресу: Ленинградская область, Волховский район, с. Старая Ладога, ул. Никольская, 16/1, принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года № 1327, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Признать утратившим силу приказ комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области от 28.12.2021 № 01-03/21-291.

3. Отделу по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить:

- внесение соответствующих сведений в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

Государственный регистрационный номер: КСКН-2024/01-149

Дата государственной регистрации: 18.12.2024

4. Сектору осуществления надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием и популяризацией объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего приказа на сайте комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

5. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области.

Заместитель Председателя Правительства
Ленинградской области – председатель
комитета по сохранению культурного наследия



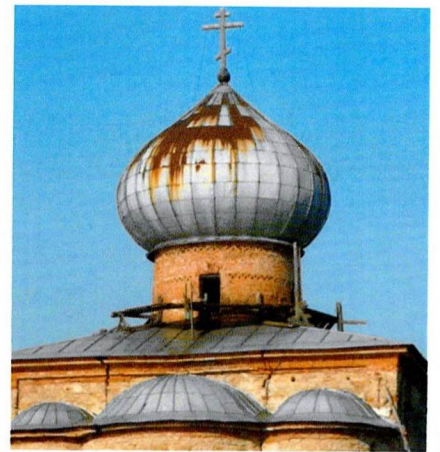
В.О. Цой

Приложение
к приказу комитета по сохранению
культурного наследия
Ленинградской области
от «18» декабря 2024 г.
№ 01-03/24-149

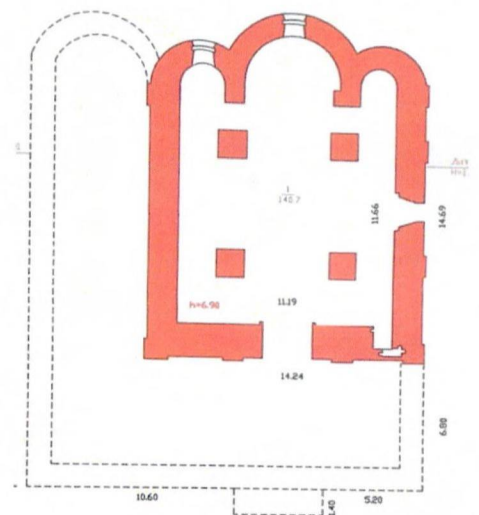
Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Никольская церковь», XII в., расположенного по адресу: Ленинградская
область, Волховский район, с. Старая Ладога, ул. Никольская, 16/1

№ п/п	Виды предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>историческое местоположение каменной Никольской церкви в восточной части монастырской территории, в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Никольский монастырь»;</p> <p>историческое архитектурно-композиционное и объемно-пространственное решение территории, на которой расположена церковь, исторически сложившийся масштаб окружающей застройки, рельеф и ландшафтные характеристики;</p> <p>композиционные и визуальные связи и видовые раскрытия, в том числе с реки Волхов.</p>	 
2	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение, высотные отметки, габариты и конфигурация практически квадратного в плане крестовокупольного четырехстолпного трехапсидного двухэтажного одноглавого каменного храма*;</p> <p>* в настоящее время находится в аварийном состоянии</p>	

историческое местоположение, габариты и конфигурация (луковичная), высотные отметки главы на цилиндрическом световом барабане, завершенной яблоком с крестом.



историческое местоположение, габариты и конфигурация фундаментов придела в честь Тихвинской иконы Божией Матери на подклете, притвора и крыльца*.

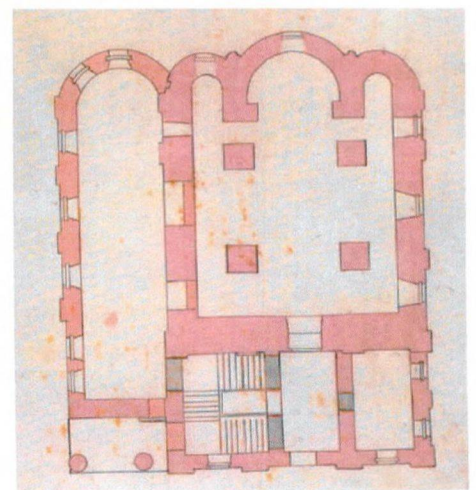


фотография 1910-х гг.

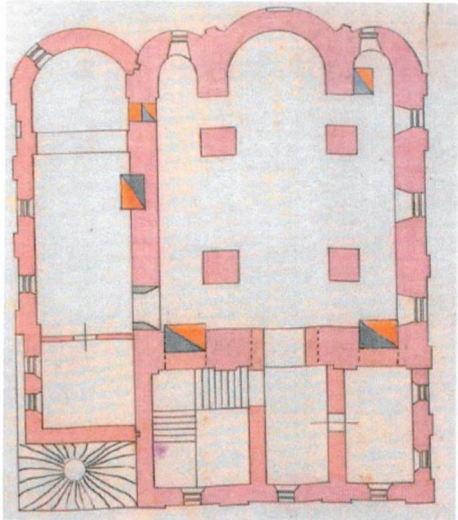

*разобраны в 1950-е годы, подлежат воссозданию.

3 Объемно-планировочное решение:

историческое объемно-планировочное решение в габаритах исторических наружных и внутренних капитальных стен и столбов главного храма и нижнего храма (подклета) четырехстолпного трехапсидного двухэтажного одноглавого каменного храма;



подклет

		<p>одноапсидный придел в честь Тихвинской иконы Божией Матери на подклете, притвора и крыльца.*</p> <p>*разобраны в 1950-е годы, подлежит восстановлению.</p>	 <p>верхний храм 1909 г.</p>
4	<p>Конструктивная система:</p>	<p>четырёхстолпный трехапсидный двухэтажный одноглавый каменный храм: исторические фундаменты – местоположение, исторический материал исполнения;</p> <p>исторические стены и столбы – местоположение, габариты и конфигурация, материал исполнения (плинфа, известняковые блоки, кирпич);</p> <p>исторические перекрытия – местоположение, отметки высоты, габариты и конфигурация: коробовые своды на подпружных арках в уровне подклета, цилиндрические своды на подпружных арках в уровне главного храма, конхи апсид в уровне главного храма,</p> <p>барабан с купольным завершением, опирающийся на подпружные арки с парусами;</p>	

исторические подоконные доски –
местоположение,
габариты и конфигурация,
материал исполнения
(натуральный камень, известняк);



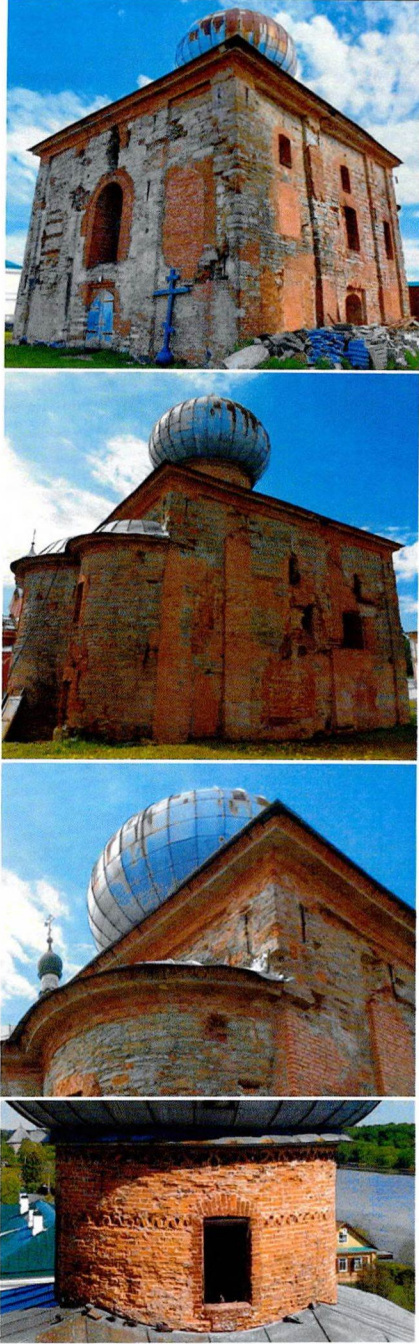

водоотводящий лоток под
водосточную трубу, гранит;

исторические средистенные
лестницы – местоположение,
габариты и конфигурация,
материал исполнения.



в подклете

в верхнем храме

5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>историческое архитектурно-художественное решение фасадов;</p> <p>историческая облицовка цоколя – материал (известняковая скоба);</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация, высотные отметки;</p> <p>исторические оконные проемы, в том числе барабана, – местоположение, высотные отметки, габариты, конфигурация;</p> <p>декоративное оформление: плоские лопатки, делящие фасадные плоскости на прясла (за исключением восточного фасада), венчающий профилированный карниз основного объема,</p> <p>венчающий профилированный карниз апсид,</p> <p>два пояса кирпичного «бегунка» в оформлении барабана.</p>	
6	<p>Декоративно художественное оформление интерьеров:</p>	<p>историческое напольное покрытие – местоположение (главный храм), исполнение (метлахская плитка), конфигурация и рисунок исполнения плитки (монохромный, шахматный).</p>	

Предмет охраны может быть уточнен в процессе историко-культурных и реставрационных исследований, реставрационных работ.