



**УПРАВЛЕНИЕ
ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

« 20 » сентября 2019 г.

№ 72

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Вознесенского собора», 1861-1889 гг., арх. Тон К.А., расположенного по адресу:
Липецкая область, г. Елец,
Красная площадь, 1

В соответствии со статьями 3.1, 9.1, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 17 Федерального закона от 22 октября 2014 года № 315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации» и приказом Министерства культуры Российской Федерации от 4 июня 2015 года № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия», на основании Проекта границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Вознесенского собора», 1861-1889 гг., арх. Тон К.А., расположенного по адресу: Липецкая область, г. Елец, Красная площадь, 1, представленного ООО «Нивелир», разработанного ОГУП «Липецкоблтехинвентаризация», 2019 г., ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Вознесенского собора», 1861-1889 гг., арх. Тон К.А., расположенного по адресу: Липецкая область, г. Елец, Красная площадь, 1, согласно приложению.

2. Разместить настоящий приказ на официальном сайте управления по охране объектов культурного наследия Липецкой области.

3. Направить настоящий приказ для опубликования на Официальном интернет-портале правовой информации: pravo.gov.ru.

4. Направить настоящий приказ для опубликования в ОБУ «Издательский дом «Липецкая газета».

Начальник управления

И.Г. Маленко

Букреева Н.Д.

Костина О.Н.

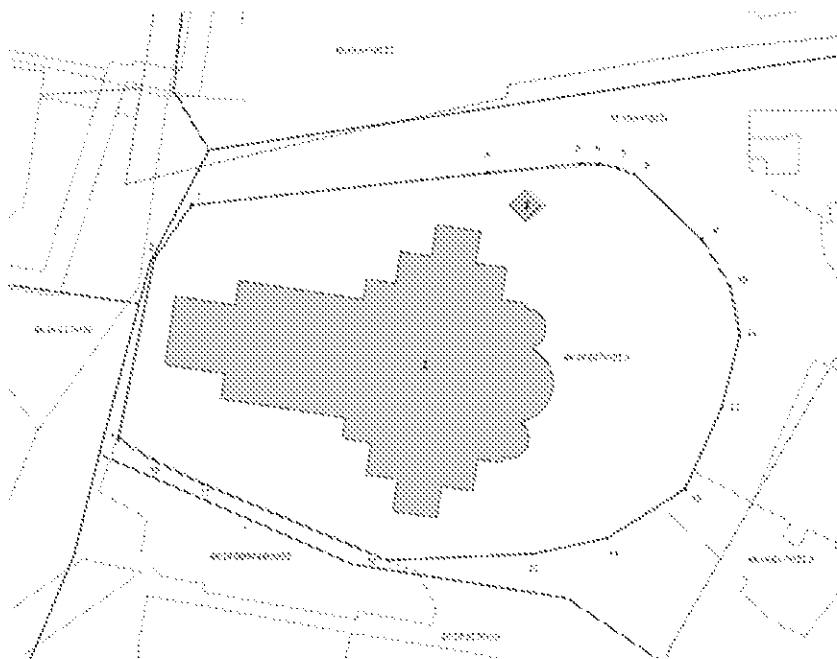
Приложение
к приказу управления по охране
объектов культурного наследия
Липецкой области «Об утверждении
границ и режима использования
территории объекта культурного
наследия федерального значения
«Ансамбль Вознесенского
собора», 1861-1889 гг., арх. Тон К.А.,
расположенного по адресу: Липецкая
область, г. Елец, Красная площадь, 1»

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Вознесенского собора», 1861-1889 гг., арх. Тон К.А., расположенного по адресу: Липецкая область, г. Елец, Красная площадь, 1

1. Описание границ территории объекта культурного наследия


Граница территории объекта культурного наследия проходит от характерной точки 1 до характерной точки 3 (через характерную точку 2) по линии ограждения проезжей части по Красной площади, протяженность границы – 55,67м; от характерной точки 3 до характерной точки 6 (через характерные точки 4,5) по линии ограждения вдоль проезжей части по ул. Шевченко, протяженность границы – 94,94м; от характерной точки 6 до характерной точки 14 (через характерные точки 7,8,9,10,11,12,13) по линии ограждения, мимо жилых домов № 23 и № 21 по ул. Шевченко и мимо жилых домов №8 и №8-а по пл. Красная, протяженность границы – 110,34м; от характерной точки 14 до характерной точки 1 (через характерные точки 15,16,17,18) по линии ограждения вдоль проезжей части по ул. Трудовая, протяженность границы – 115,96м.

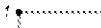
2. Карта (схема) границ территории объекта культурного наследия



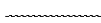
Условные обозначения:

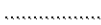
48:19:0617012: номер кадастрового квартала

 объект культурного наследия

 территория объекта культурного наследия

48:19:0617012: кадастровый номер земельного участка

 граница кадастрового квартала

 граница территории объекта культурного наследия

 границы земельных участков

1 Объект культурного наследия федерального значения «Алтарь собора Воскресения Христова»

2 Объект культурного наследия регионального значения «Витражи Мемориала жертв татаро-монгольского нашествия 1395 г.»

3. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия

Наименование (номер) характерной точки	Координаты характерных точек границ территории, МСК-48	
	X	Y
1	420016.955	1251546.417
2	420057.32	1251554.535
3	420069.211	1251562.827
4	420076.555	1251629.258
5	420078.589	1251650.1
6	420078.509	1251654.264
7	420077.66	1251658.38
8	420076.04	1251662.15
9	420061.7	1251677.26
10	420051.1	1251683.67
11	420039.95	1251685.82
12	420023.81	1251681.77
13	420005.56	1251673.57
14	419994.45	1251655.98
15	419991.051	1251639.685
16	419989.56	1251606.921
17	420006.757	1251565.372
18	420012.195	1251554.14
1	420016.955	1251546.417

Площадь территории – 9 766.41 м²

Протяженность границы – 373.91 м

4. Режим использования территории объекта культурного наследия

На территории объекта культурного наследия **разрешается**:

- проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, расположенных на территории ансамбля;
- восстановление утраченных элементов объектов культурного наследия (расположенных на территории ансамбля) методами реставрации;
- ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объектов культурного наследия, расположенных на территории ансамбля, и позволяющей обеспечить функционирование объектов культурного наследия в современных условиях;
- сохранение историко-градостроительной и природной среды объекта культурного наследия (ансамбля);
- модернизация инженерных сетей, не создающая угрозу повреждения особенностей, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия (ансамбля) или повреждения, разрушения и уничтожения объектов культурного наследия, расположенных на территории ансамбля;
- проведение мероприятий по обеспечению мер пожарной безопасности объектов культурного наследия, расположенных на территории ансамбля;
- воссоздание исторических элементов благоустройства и малых архитектурных форм;
- проведение работ по благоустройству и озеленению территории объекта культурного наследия (ансамбля), не нарушающих историческую среду;
- кронирование деревьев и кустарников, препятствующих визуальному восприятию объекта культурного наследия;
- устройство наружного освещения объектов культурного наследия, расположенных на территории ансамбля, с учетом влияния светового потока на восприятие объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия **запрещается**:

- снос объектов культурного наследия и изменение их объемно-пространственных характеристик;
- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории ансамбля объектов капитального строительства;
- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объектов культурного наследия, расположенных на территории ансамбля, или их отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия (ансамбля);

- применение сайдинга, вентилируемых фасадов, пластика, и других современных отделочных строительных материалов, применение цветowych решений, искажающих облик объектов культурного наследия, расположенных на территории ансамбля;
- движение транспортных средств на территории объекта культурного наследия (ансамбля), в случае если движение транспортных средств создает угрозу нарушения его целостности и сохранности;
- проведение земляных работ без осуществления археологических исследований;
- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объектов культурного наследия, расположенных на территории ансамбля, или их отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия (ансамбля);
- строительство сетей инженерно-технического обеспечения наземным и воздушным способами;
- установка кондиционеров, телеантенн и тарелок спутниковой связи на объектах культурного наследия, расположенных на территории ансамбля, и его территории;
- устройство железобетонных ограждений и ограждений из металлических профилированных листов;
- размещение рекламных стендов, уличных растяжек и других рекламных конструкций;
- ухудшение состояния территории объекта культурного наследия (ансамбля).