



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 11.09.2020 № 249

г. Новосибирск

Об организации деятельности театров и концертных организаций,
подведомственных министерству культуры Новосибирской области

В соответствии с постановлением Правительства Новосибирской области от 18.03.2020 № 72-п «О введении режима повышенной готовности на территории Новосибирской области» (в редакции постановления Правительства Новосибирской области от 09.09.2020 № 385-п «О внесении изменений в постановление Правительства Новосибирской области от 18.03.2020 № 72-п»), постановлением Губернатора Новосибирской области от 27.03.2020 № 43 «О принятии дополнительных мер по защите населения и территории Новосибирской области от чрезвычайной ситуации» (в редакции постановления Губернатора Новосибирской области от 09.09.2020 № 154 «О внесении изменений в постановление Губернатора Новосибирской области от 27.03.2020 № 43»), распоряжением Губернатора Новосибирской области от 16.03.2020 № 44-р «О противодействии завозу и распространению новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV) на территории Новосибирской области», учитывая рекомендации по профилактике новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV) среди работников, изложенные в письме Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 10.03.2020 № 02/3853-2020-27, в целях обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия населения Новосибирской области и предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) на территории Новосибирской области,
п р и к а з ы в а ю:

1. Руководителям театров и концертных организаций, подведомственных министерству культуры Новосибирской области (далее – Минкультуры НСО):

1) обеспечить при работе театров, концертных организаций, организации репетиционного процесса, показа спектаклей, концертных программ и представлений проведение следующих профилактических и дезинфекционных

мероприятий, необходимых для недопущения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), предусмотренных действующими санитарно-эпидемиологическими требованиями, санитарными правилами и нормами, методическими рекомендациями Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по проведению профилактических мероприятий по предупреждению распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) при осуществлении деятельности театров и концертных организаций от 21.07.2020 МР 3.1/2.1.0202-20, иными постановлениями, предписаниями, предложениями Главного государственного санитарного врача Российской Федерации, Управления Роспотребнадзора по Новосибирской области, правовыми актами Российской Федерации и Новосибирской области;

2) перед открытием театра, концертной организации, репетиционной и концертной площадки в помещениях обеспечить осуществление влажной уборки с использованием дезинфицирующих средств вирулицидного действия, разрешенных к применению в установленном порядке;

3) обеспечить осуществление очистки системы вентиляции, проводить проверку эффективности ее работы, использовать системы вентиляции с выключенным режимом рекуперации воздуха (использования отработанного воздуха в составе подаваемой воздушной смеси);

4) ежедневно, перед допуском на репетиционную площадку, спектакль, концерт, осуществлять контроль температуры тела работников с обязательным отстранением от нахождения на рабочем месте лиц с повышенной температурой тела (выше 37 °С) и/или с признаками инфекционного заболевания;

5) ограничивать контакты между персоналом разных функциональных групп, не связанных общими задачами и производственными процессами;

б) организовывать на территории объекта (на входах в здание, в санузлах, точках общественного питания, репетиционных залах, гримерных комнатах, костюмерных и т.д.) места обработки рук кожными антисептиками, в том числе, с помощью установленных дозаторов или влажных салфеток;

7) осуществлять прием пищи в столовой для персонала или специально выделенной комнате с учетом соблюдения дистанции не менее 1,5 метра, запрещается прием пищи на рабочих местах;

8) обеспечивать использование: сотрудниками - при обслуживании зрителей защитных масок и перчаток, артистами - защитных масок вне репетиционного процесса и вне сцены, музыкантами (исполнители на ударных, клавишных, струнных инструментах) - во время репетиций;

9) обеспечивать сотрудников, артистов, музыкантов запасом средств индивидуальной защиты органов дыхания (одноразовые маски, респираторы) и перчаток (исходя из продолжительности рабочей смены, смены масок и перчаток не реже 1 раза в 3 часа), а также кожными антисептиками для обработки рук;

10) использовать в кассах бесконтактные способы оплаты билетов с помощью банковских карт, технологий оплаты смартфонами и т.д. (при наличии возможностей у покупателя), осуществлять реализацию билетов

преимущественно бесконтактным способом, используя автоматы по продаже билетов, мобильные приложения по продаже билетов и т.д.;

11) осуществлять предоставление в театрах зрителям театральных биноклей только при условии проведения мероприятий по дезинфекции биноклей после каждого посетителя, с выдачей с биноклем индивидуальной дезинфицирующей салфетки;

12) в репетиционных помещениях, костюмерных, гримерных, где невозможно провести проветривание помещений, применять оборудование для обеззараживания воздуха, разрешенное к использованию в присутствии людей, при наличии технических возможностей проводить регулярное проветривание помещений (каждые два часа);

13) осуществлять дезинфекцию с кратностью обработки каждые 2 часа всех контактных поверхностей: дверных ручек, поручней лестниц и эскалаторов, перил, пультов управления в лифтах, поверхностей столов, стоек, оргтехники, подлокотников кресел, балетных станков и т.д.;

14) после каждой репетиции, концерта, спектакля проводить уборку помещений с использованием дезинфицирующих средств, особое внимание уделять обработке пола в рабочей зоне группы духовых инструментов;

15) организовать расположение артистов в оркестре при проведении групповых и общих репетиций с учетом характеристик в отношении образования продуктов дыхания для отдельных духовых инструментов и особенностей игры на инструментах (в соответствии с приложением к методическим рекомендациям Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по проведению профилактических мероприятий по предупреждению распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) при осуществлении деятельности театров и концертных организаций от 21.07.2020 МР 3.1/2.1.0202-20):

- расстояние между артистами струнных групп не менее 1,5 метра;
- расстояние между артистами духовых групп не менее 2 метров, перед духовыми инструментами необходимо использовать защитные экраны, выступающие над раструбами соответствующих инструментов;
- расстояние между артистами ударных инструментов не менее 1,5 метров;
- расстояние между арфами и клавишными инструментами не менее 1,5 метра;
- расстояние между дирижером и артистами оркестра не менее 2 метров на репетиции и не менее 1,5 метров на концерте;

16) на концерте осуществлять традиционное расположение музыкантов в оркестре, перед духовыми инструментами устанавливать защитные экраны;

17) исполнителям на духовых инструментах в связи с образованием при игре продуктов дыхания и слюны соблюдать следующие правила:

- избегать капающего конденсата или слюны из инструмента на пол, инструменты протирать одноразовыми полотенцами, которые утилизируются после репетиции или концерта;

- избегать очистку конденсата в клапанах путем сильной продувки во время перерывов;

- после окончания репетиции или концерта обработать дезинфицирующими средствами стойки для инструментов, пульта, защитные экраны и другие рабочие поверхности;

- после контакта с жидкостью при очистке инструмента вымыть или продезинфицировать руки;

18) специальные материалы, используемые для очистки музыкальных инструментов, промывать водой с температурой не ниже 70 градусов (для обработки чувствительных материалов достаточно воды менее высокой температуры, с использованием дезинфицирующих моющих средств);

19) обслуживающему персоналу оркестра использовать защитные маски и перчатки;

20) во время концерта или репетиции не допускать обмен барабанными палочками, инструментами, деталями инструментов или аксессуарами;

21) устанавливать отдельные пульта для каждого музыканта в струнной группе, если при расстоянии 1,5 метра между стульями возникают трудности с чтением нот;

22) поющим и выразительно говорящим артистам на репетиции соблюдать дистанцию не менее 4 метров;

23) исключать спектакли с хоровыми и массовыми сценами;

24) гримерные места располагать друг от друга на расстоянии не менее 1,5 метров;

25) гримерам во время работы использовать перчатки, которые меняются после нанесения грима актеру, дезинфекцию рук гримера проводить до и после наложения грима;

26) исключать использование грима из одной упаковки для нескольких актеров, предусмотреть использование индивидуальной упаковки грима для каждого актера;

27) осуществлять обработку рук костюмера и актера дезинфицирующими средствами перед началом и после окончания работы, при смене театрального костюма - перед каждой сменой;

28) после возвращения из-за рубежа (отпуск, выступления и т.д.) проводить сотрудникам тестирование на новый коронавирус (COVID-19) методом ПЦР в течение трех календарных дней после возвращения;

29) иностранным гражданам, привлекаемым к работе, и въезжающим на территорию Российской Федерации, предоставлять работодателю медицинский документ (на русском и английском языках), подтверждающий отрицательный результат обследования на COVID-19 методом ПЦР, полученный не более чем за три дня до прибытия в Российскую Федерацию; при отсутствии сведений об отрицательных результатах лабораторных исследований на COVID-19 обеспечивать их обследование в течение 3-х календарных дней со дня прибытия; обеспечить проверку наличия медицинских документов, подтверждающих отрицательный результат обследования на COVID-19 методом ПЦР;

30) допускать зрителей на площадку мероприятия (спектакль, представление, концерт) только при наличии защитной маски (респиратора); организовать возможность приобретения посетителями средств индивидуальной защиты органов дыхания (масок, респираторов);

31) осуществлять сбор использованных масок (респираторов) и перчаток персонала, зрителей в полиэтиленовые мешки с последующей утилизацией как ТБО;

32) организовывать информирование персонала, участников и посетителей мероприятия путем размещения информации на сайтах, на входных группах, в зонах информации, аудио/визуальной информации, в том числе, с использованием цифровых постеров, о необходимости соблюдения мер по предотвращению распространения нового коронавируса;

33) не производить реализацию продуктов питания во время проведения мероприятия (за исключением воды и напитков в промышленной упаковке);

34) применять, по возможности, в залах и помещениях с нахождением посетителей, бактерицидные облучатели с рециркуляцией воздуха для обеззараживания воздуха;

35) установить дистанционный режим работы для сотрудников, не ограниченных выполнением служебных обязанностей (отделы букинга, рекламы, бухгалтерии, юридической службы).

2. Рекомендовать главам муниципальных районов и городских округов Новосибирской области принять аналогичные меры в отношении учреждений культуры, осуществляющих театральную и концертную деятельность, расположенных на территории соответствующего муниципального района и городского округа Новосибирской области.

3. Отделу организационной и кадровой работы Минкультуры НСО (Горлатых С.С.):

1) довести настоящий приказ до театров и концертных организаций, подведомственных Минкультуры НСО, администраций муниципальных районов и городских округов Новосибирской области;

2) разместить настоящий приказ на официальном сайте Минкультуры НСО в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Министр

Н.В. Ярославцева