



# УКАЗ ГУБЕРНАТОРА ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

30 июля 2019 года

№ 106

г. Омск

## Об утверждении Концепции развития культуры в Омской области

В целях развития культуры в Омской области, в соответствии с подпунктом 7 пункта 1 статьи 47 Устава (Основного Закона) Омской области постановляю:

Утвердить прилагаемую Концепцию развития культуры в Омской области согласно приложению к настоящему Указу.

Губернатор Омской области

А.Л. Бурков

## КОНЦЕПЦИЯ развития культуры в Омской области

### 1. Общие положения

Концепция развития культуры в Омской области (далее – Концепция) разработана в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 года № 326-р, Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», национальным проектом «Культура» и иными актами в сфере культуры.

Необходимость и актуальность Концепции определяются фундаментальной ролью культуры в обществе и насущными потребностями развития качества жизни в Омской области.

Концепция ориентирована на создание условий для обеспечения доступа населения Омской области к культурным ценностям и информации, носит установочный характер, не содержит полного перечня конкретных мероприятий и является ориентиром для разработки планов и отдельных проектов развития сферы культуры в Омской области.

Концепция представляет собой совокупность современных взглядов, целевых установок, принципов и приоритетов государственной политики Омской области в сфере культуры, ориентированных на последовательное реформирование данной сферы, призванное реализовать все ее функции, обеспечить ее максимальное соответствие современным потребностям населения, равный доступ к культурным ценностям всех групп и слоев населения, повышение роли культуры в формировании активной личности, становление культуры как неотъемлемой части экономики.

### 2. Оценка текущей ситуации в сфере культуры в Омской области

Культура в широком смысле – один из ключевых факторов социально-экономического развития Омской области, поскольку именно она является основой формирования ценностных, в том числе духовно-нравственных, ориентиров населения.

На территории Омской области имеется достаточно развитая сеть учреждений культуры. По состоянию на 1 января 2019 года функционируют

973 культурно-досуговых учреждения, библиотечное обслуживание населения Омской области осуществляют 774 библиотеки, ведут работу 69 музеев, 10 театров, филармония, зоопарк, 3 профессиональных образовательных организации, услуги по дополнительному образованию детей в сфере культуры оказывают 66 детских школ искусств, насчитывается 2145 объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объекты культурного наследия), 1985 объектов зарегистрировано в едином государственном реестре объектов культурного наследия. Среднесписочная численность работников, занятых в учреждениях культуры в Омской области, за 2018 год составила более 12 тыс. человек.

В 2018 году расходы консолидированного бюджета Омской области в сфере культуры составили 4,88 млрд. рублей.

Стратегией социально-экономического развития Омской области до 2025 года, утвержденной Указом Губернатора Омской области от 24 июня 2013 года № 93, определены приоритетные направления развития культуры, среди которых в том числе обеспечение гражданам доступа к знаниям, информации и культурным ценностям, создание условий для сохранения и эффективного использования культурного наследия Омской области.

В 2015 – 2018 годах на территории Омской области реконструированы здание бюджетного учреждения культуры Омской области «Омский драматический театр «Галёрка», здания культурно-исторического общественного комплекса «Омская крепость»; построены здания домов культуры в муниципальных районах Омской области; созданы филиал бюджетного учреждения культуры Омской области «Омский музей просвещения» «Исторический парк «Россия – Моя история», отдел бюджетного учреждения культуры Омской области «Омский музей просвещения» «Воскресенский собор – музей истории», научно-экспозиционный и выставочный отдел бюджетного учреждения культуры Омской области «Омский государственный историко-краеведческий музей» «Музей сказки «Васин хутор», филиал муниципального бюджетного учреждения культуры «Межпоселенческий культурно-досуговый центр» Калачинского района Омской области «Центр культурного развития им. Ф.А. Мазуренко». Продолжается реконструкция объекта культурного наследия «Здание страхового товарищества «Саламандра», 1913 – 1914 годы» для размещения бюджетного учреждения культуры Омской области «Омский областной музей изобразительных искусств имени М.А. Врубеля».

С 2014 года проведены научно-проектные и реставрационные работы на 10 объектах культурного наследия, находящихся в собственности Омской области. В рамках федеральной целевой программы «Культура России (2012 – 2018 годы)», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 3 марта 2012 года № 186, осуществлялись полномасштабные ремонтно-реставрационные работы на трех объектах культурного наследия федерального и регионального значения (здание «Казачьего Никольского собора», 1833 – 1840 г.г., «Общественное здание», XIX в. (здание коммерческого

училища в городе Омске), здание «Спасского собора», 1776 г., в городе Таре), осуществлен капитальный ремонт здания филиала федерального казенного предприятия «Российская государственная цирковая компания» «Омский государственный цирк».

Омская область является лидером среди регионов России по созданию инфраструктуры для развития киноиндустрии. В рамках программы Фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии в 2016, 2017 годах открыты 29 модернизированных кинозалов, которые работают в режиме цифрового кинопоказа в форматах 2D и 3D.

В учреждениях культурно-досугового типа, а также на базе государственных библиотек Омской области открыты центры свободного доступа и общения молодежи как альтернативная форма организации досуга.

Для учреждений культурно-досугового типа, действующих на территории Омской области, приоритетным направлением остается создание благоприятных условий для населения Омской области, занимающегося самодеятельным художественным творчеством, сохранение любительских клубных формирований, повышение творческого уровня коллективов народного творчества, развитие внестационарных форм обслуживания.

В целях обеспечения доступа учреждений культуры в Омской области к современным информационным системам и технологиям муниципальные библиотеки подключены к информационно-коммуникационной сети «Интернет». Библиотеки Омской области одними из первых в Российской Федерации обеспечили 100-процентное достижение доли библиотечных фондов, отображенных в электронных каталогах.

Приоритетными направлениями развития музейного дела определены развитие выставочной и проектной деятельности, увеличение музейной аудитории, работа по включению музейных предметов в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации. В течение пяти лет ежегодно увеличивается число посетителей музеев Омской области, в 2018 году их число составило 1247,2 тыс. человек.

Театрами Омской области проводятся фестивальные, гастрольные, концертные и иные творческие проекты регионального, всероссийского и международного уровней, в том числе международные театральные фестивали «Академия», «В гостях у «Арлекина», всероссийский фестиваль «Молодые театры России». Ведущие профессиональные коллективы театров и автономного учреждения культуры Омской области «Омская филармония» осуществляют гастрольные выезды в муниципальных районах Омской области.

Для повышения комфортности жизни населения, создания удобного городского пространства и обеспечения доступа жителей Омской области к лучшим образцам искусства проводятся крупные мероприятия в формате open air: «Большой симфонический парк», «Jazz-парк», «СимфоРокПарк».

С 2017 года в целях формирования активной творческой среды, использования рекреационного ресурса, архитектурных и культурно-исторических достопримечательностей Любинского проспекта для отдыха

и творческого самовыражения омичей в летнее время реализуется проект «Любинский. Live».

Вместе с тем, несмотря на имеющиеся положительные результаты и достижения культуры в Омской области, в данной сфере существуют и достаточно серьезные проблемы.

В частности, более половины зданий учреждений культуры, в особенности в сельской местности, нуждается в ремонте или реконструкции. Около трети всех сельских домов культуры расположены в приспособленных помещениях (бывшие школы, детские сады и прочее), не имеют специализированных зрительных залов и не могут считаться полноценными учреждениями культурно-досугового типа.

Материально-техническая база всех учреждений культуры характеризуется высокой степенью износа оборудования. В отношении детских школ искусств можно говорить об износе 90 процентов музыкального оборудования.

Остро стоит вопрос сохранности объектов культурного наследия, музейных предметов и музейных коллекций Омской области.

Старение кадрового состава сферы культуры и искусства, снижение престижа профессии и сокращение притока молодых кадров в сферу культуры создают угрозу дальнейшего ослабления кадрового потенциала.

Возраст трети специалистов в сфере культуры в Омской области составляет более 50 лет, ежегодно в сферу культуры приходит менее 1 процента молодых специалистов.

Существует необходимость повышения квалификации сотрудников учреждений культуры в связи с новыми веяниями и тенденциями в развитии культуры и проведении досуга, которые интересны населению, в особенности молодежи.

Повышение заработной платы, начиная с 2013 года, обеспечивалось в том числе за счет оптимизации кадров, что привело к сокращению численности работников в сфере культуры в Омской области и, соответственно, увеличению нагрузки на оставшихся сотрудников учреждений культуры. В большинстве муниципальных районов Омской области оптимизация численности работников сферы культуры в сельских учреждениях культуры привела к их переводу на неполный рабочий день.

Существует сложность технического обеспечения доступа сельских учреждений культуры к современным информационным системам и технологиям.

Общественные институты, бизнес-структуры недостаточно заинтересованы и слабо вовлечены в реализацию государственной политики Омской области в сфере культуры.

### 3. SWOT-анализ сферы культуры в Омской области

Сильные стороны сферы культуры в Омской области:

- накопленный культурно-исторический и природный потенциал;

- театральные коллективы и учреждения, известные на федеральном и международном уровне;

- развитая сеть учреждений культуры;

- высокий уровень исполнительского мастерства Омского академического симфонического оркестра и Государственного Омского народного хора;

- богатые музейные коллекции;

- высокий уровень омских художников и литераторов;

- наличие признанных на федеральном и международном уровне авторов, коллективов и образцов современного искусства.

Слабые стороны сферы культуры в Омской области:

- застой в ряде творческих жанров и областях искусства;

- практически полная утрата отдельных направлений и жанров творчества;

- инертность в разворачивании новых подходов к развитию сферы культуры в Омской области;

- недостаточная материальная обеспеченность учреждений культуры;

- старение кадров, снижение их уровня компетенций;

- снижение престижа профессии.

Возможности сферы культуры в Омской области:

- расширение аудитории;

- развитие проектов в сфере образования;

- развитие открытых общественно-культурных пространств;

- использование фандрайзинга;

- содействие развитию креативных индустрий;

- расширение и укрепление конструктивного взаимодействия с социально ориентированными некоммерческими организациями, бизнес-структурами;

- участие в конкурсных отборах с предоставлением грантов.

Угрозы в сфере культуры в Омской области:

- отток экономически активного населения, в том числе наиболее успешных и ярких представителей сферы культуры;

- значительный разрыв качества культурной среды в городе и сельской местности;

- снижение спроса на услуги учреждений культуры в связи с замещением их дистанционными и виртуальными формами проведения досуга;

- утрата отдельных направлений и жанров творчества по причине снижения их популярности и иных тенденций художественного осмысления окружающего пространства;

- недостаточное финансирование.

#### 4. Цели и принципы Концепции

Основными целями Концепции являются реализация стратегической роли культуры как духовно-нравственной основы для укрепления единства общества посредством приоритетного культурного и гуманитарного развития, создание

благоприятных условий для формирования гармонично развитой личности, реализации каждым человеком его творческого потенциала, сохранение исторического и культурного наследия Омской области и его использование для воспитания и образования, обеспечение населению Омской области доступа к знаниям, информации и культурным ценностям, повышение качества жизни в Омской области посредством развития культурной среды.

Принципы реализации Концепции:

- территориальное и социальное равенство граждан в реализации прав на доступ к культурным ценностям, участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры;
- поддержка и защита культуры и языков народов, проживающих на территории Омской области;
- открытость и взаимодействие с другими народами и культурами, представление об омской культуре как о неотъемлемой части российской и мировой культуры;
- определение целей и задач Концепции в качестве основы экономических, технологических и структурных решений, принимаемых на государственном уровне;
- свобода творчества;
- участие организаций всех форм собственности в реализации государственной политики Омской области в сфере культуры.

## 5. Приоритетные направления реализации Концепции

Приоритетные направления реализации Концепции являются основой развития сферы культуры в Омской области и создания условий для реализации творческого потенциала населения Омской области и предусматривают:

- укрепление российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов, проживающих на территории Омской области;
- развитие единого информационного культурного поля и формирование культурного имиджа Омской области;
- создание комфортной культурной среды в Омской области;
- содействие выявлению и продвижению талантливых детей и молодежи;
- подготовку квалифицированных кадров для организаций культуры;
- расширение и укрепление взаимодействия с творческими союзами, некоммерческими организациями, бизнес-структурами, добровольческими (волонтерскими) организациями, ориентированными на деятельность в сфере культуры в Омской области;
- обеспечение поддержки развития деятельности мастеров народного художественного ремесла;
- сохранение и популяризацию объектов культурного наследия на территории Омской области;

- развитие креативной индустрии в городе Омске.

## 6. Задачи и механизмы Концепции

Задачами Концепции являются:

- развитие межрегиональных и международных культурных связей, содействие популяризации имиджа омской культуры среди населения Омской области, а также за ее пределами;
- формирование общественного сознания в духе уважения к культурным и историческим ценностям;
- развитие инфраструктуры сферы культуры в Омской области;
- развитие городских культурных пространств;
- создание условий для сохранения и эффективного использования культурного наследия на территории Омской области;
- содействие этнокультурному развитию народов, проживающих на территории Омской области;
- вовлечение в деятельность в сфере культуры в Омской области населения, прежде всего детей и молодежи;
- обеспечение детских школ искусств по видам искусств необходимыми инструментами, оборудованием и материалами;
- продвижение талантливой молодежи в сфере искусства;
- развитие профессионального искусства и самодеятельного художественного творчества;
- развитие кадрового потенциала и социальной поддержки специалистов сферы культуры в Омской области;
- обеспечение участия творческих союзов и некоммерческих организаций в культурной жизни Омской области;
- укрепление позиций русского языка, развитие инфраструктуры чтения и поддержка литературного творчества;
- поддержка добровольческих (волонтерских) организаций, ориентированных на деятельность в сфере культуры в Омской области.

Для решения вышеуказанных задач предлагается задействовать следующие основные механизмы:

- участие в федеральных целевых программах;
- развитие механизмов поддержки сферы культуры в Омской области;
- совершенствование правовых актов, регулирующих деятельность сферы культуры в Омской области;
- использование инновационных информационных и коммуникационных технологий в целях повышения доступности культурных благ, объектов культурного наследия, продукции творческих индустрий;
- деятельность экспертных советов, фондов по развитию культуры и искусства, общественных советов при Министерстве культуры Омской области;



- развитие государственно-частного партнерства, привлечение меценатов и спонсоров;
- поддержка некоммерческих организаций, осуществляющих деятельность в сфере культуры в Омской области;
- консолидация усилий государственных, муниципальных учреждений культуры и некоммерческих объединений, творческих союзов;
- совершенствование системы независимой оценки качества условий оказания услуг организациями культуры и повышение качества работы этих организаций с учетом результатов проведенной оценки.

## 7. Ожидаемые результаты Концепции

Реализация Концепции будет способствовать:

- сохранению единого культурного пространства и реализации государственной политики Омской области в сфере культуры;
  - созданию узнаваемого культурного имиджа Омской области и укреплению культурных связей;
  - созданию комфортной культурной среды в Омской области;
  - увеличению объема средств на культуру, направленных из различных источников, включая внебюджетные;
  - повышению качества и доступности культурных благ для всех категорий граждан в Омской области;
  - сохранению культурного наследия Омской области, ее исторической самобытности;
  - участию в культурной деятельности институтов гражданского общества;
  - созданию новых и улучшению имеющихся условий для реализации каждым человеком его творческого потенциала, всестороннего развития граждан, приобретения ими разнообразных компетенций;
  - увеличению числа зрителей театров и концертных организаций в рамках развития гастрольной деятельности профессиональных коллективов;
  - росту профессиональной компетентности работников в сфере культуры в Омской области.
-