



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 19 сентября 2017 года

№ 3

г. Омск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Магазин кондитерский Иордана», 1914 – 1915 гг., расположенного по адресу: г. Омск,
ул. Орджоникидзе угол
ул. Рабиновича, д. 38/59

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» приказываю:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Магазин кондитерский Иордана», 1914 – 1915 гг., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Орджоникидзе угол ул. Рабиновича, д. 38/ 59.

Министр культуры
Омской области

В.П. Лапухин

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Магазин кондитерский Иордана», 1914 – 1915 гг., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Орджоникидзе угол ул. Рабиновича, д. 38/59

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Магазин кондитерский Иордана», 1914 – 1915 гг., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Орджоникидзе угол ул. Рабиновича, д. 38/59, (далее – здание), являются:

- местоположение и композиционная значимость здания, формирующего своим местоположением застройку улиц Орджоникидзе и Рабиновича;
- объемно-пространственная композиция двухэтажного Г-образного в плане объема со скошенным юго-западным углом, включая балкон с фигурным ажурным ограждением;
- трехскатная форма крыши здания; габариты и высотные отметки по коньку крыши высокого подъема;
- конструкции и материал капитальных стен: кирпич;
- материал и характер отделки фасадных поверхностей здания, колористическое решение: лицевой неоштукатуренный красный кирпич;
- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания, включая: местоположение и оформление веерными перемычками оконных проемов лучкового завершения; местоположение и оформление оконного проема ризалита южного фасада, включая переплет, разделенный на девять частей; местоположение и конфигурация балконной двупольной филенчатой остекленной двери с верхней остекленной фрамугой лучкового завершения с криволинейным рисунком переплета, делящим фрамугу на три части; лучкового завершения аттик ризалита западного фасада, где плоскость аттика декорирована шестью прямоугольными вертикальными нишами и профилированным карнизом; оформление юго-западного угла здания в виде ризалита, фланкированного гладкими лопатками, и аттиком лучкового завершения с профилированным карнизом, где пространство между аттиком и дверным проемом балкона оформлено двумя прямоугольными горизонтальными нишами разной ширины, расположенными друг над другом; балкон второго этажа юго-западного ризалита, с фигурным ограждением в виде ажурной металлической решетки; профилированный карниз южного и западного фасадов; оформление ризалита южного фасада, плоскость которого переходит в аттик, где центральная часть оформлена нишей лучкового очертания в нижней части и двумя висячими лопатками по центру – в верхней, с боковыми частями ризалита, увенчанными широким профилированным

карнизом; карниз с рядом дентикул восточного фасада; треугольный фронтон северного фасада;

- своды «Монье» перекрытий лестничной клетки;

- конструкция, материал железобетонной двухмаршевой лестницы, включая: декорированные валиком ступени; кованое ажурное ограждение с деревянными профилированными поручнями плавных изгибов;

- потолочные профилированные тяги и декоративные розетки (три круглых профилированных и одна шестилучевая).
