



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 15 июня 2018 года

№ 58

г. Омск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Особняк», 1915 – 1916, расположенного по адресу:
г. Омск, ул. Училищная, д. 10

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» приказываю:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Особняк», 1915 – 1916, расположенного по адресу:
г. Омск, ул. Училищная, д. 10.

Министр культуры
Омской области

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Ю.В. Трофимов".

Ю.В. Трофимов

Приложение
к приказу Министерства культуры Омской области
от 15 июня 2018 года № 58

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Особняк», 1915 – 1916, расположенного по адресу: г. Омск, ул. Училищная, д. 10

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Особняк», 1915 – 1916, расположенного по адресу: г. Омск, ул. Училищная, д. 10 (далее – здание), являются:

- местоположение и композиционная значимость здания, формирующего своим местоположением застройку улицы Училищной;
- объемно-пространственная композиция прямоугольного в плане здания, с подвалом;
- двухскатная форма крыши по деревянным стропилам и обрешетке, кровля фальцевая;
- конструкция и материал капитальных стен: кирпич;
- материал и характер отделки фасадных поверхностей здания, колористическое решение: кирпичные неоштукатуренные, неокрашенные поверхности наружных стен, декоративные элементы фасадов выполнены напуском кирпичной кладки;
- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания, включая: парапетные столбики, акцентирующие углы здания; декор восточного фасада рустом; антаблемент восточного фасада (выступающий архитрав, фриз с прямоугольными нишами, венчающий карниз, акцентированный рядом дентикул); слабовыраженный ризалит восточного фасада, переходящий в аттик сложной конфигурации, в местах примыкания которого антаблемент расскрепован; декоративное оформление оконных проемов восточного фасада: пары прямоугольных оконных проемов в подвале с клинчатыми перемычками и выраженным замковым камнем; оконные проемы первого этажа с выраженными веерными перемычками и замковым камнем, подоконное пространство которых декорировано ступенчатой висячей лопatkой; декор подоконного пространства оконных проемов второго этажа лопatkой с двумя горизонтально расположенными прямоугольными нишами; декор простенков ризалита восточного фасада четырьмя рустованными лопatkами, поддерживающими массивный прямоугольный сандрик над оконными проемами первого этажа, выше – рустованными лопatkами, обрывающимися ниже верхней грани оконных проемов; антаблемент ризалита восточного

фасада расскрепован пилястрами, переходящими в парапетные столбики аттика, центральная часть которого полукруглой формы, боковые – прямоугольные, поля которого оформлены нишами; декор надоконного пространства фриза ризалита восточного фасада тремя нишами; декор оконного проема второго этажа восточного фасада выраженным подоконником; прямоугольная филенка с нишей сложной формы между первым и вторым этажами в южной части восточного фасада; декор оконного проема над дверным проемом восточного фасада о выраженной веерной перемычкой и замковым камнем; декор южного фасада боковыми рустованными пилястрами, двумя рустованными лопатками, центральной рустованной пилястрой, обрывающимися на уровне подоконных лопаток первого этажа; декор простенков рядом поребрика; декор пространства между оконными проемами первого и второго этажей прямоугольными филенками; декор надоконного пространства восточного и западного оконных проемов южного фасада двумя горизонтально расположенными филенками, расположенными в криволинейной нише, повторяющей очертание щипцов; центральная пилястра, капителью переходящая в прямоугольный дверной проем с выраженной клинчатой перемычкой и акцентом на замковый камень, справа и слева от которого расположено по аналогичной нише, подоконное пространство каждой из которых декорировано висячей лопatkой; декор центрального фрагмента щипца с нишой и узким сандриком, очерчивающим ее верхнюю грань аналогично линии щипца, завершающегося венчающим карнизом; декор южного фрагмента западного фасада выше ряда поребрика первого этажа двумя висячими лопатками, выполненнымы напуском кирпичной кладки, переходящими в двухскатный сандрик криволинейной формы, flankирующими лучковый оконный проем (заложен) с декором, повторяющим декор оконных проемов фасадов здания, и два узких лучковых проема с веерными перемычками, нижняя грань которых очерчена рядом поребрика; декор северного фасада боковыми рустованными пилястрами с нишами в виде трехцентровых арок; декор центрального щипца северного фасада двумя висячими лопатками от нижней грани оконных проемов первого этажа, с рустом до высоты межэтажного перекрытия второго этажа, выше – гладкими; декор боковых фрагментов северного фасада лучковыми нишами, повторяющими декоративное оформление оконных проемов, над которыми щипцы дополнены прямоугольными нишами, подоконное пространство которых декорировано висячей лопаткой, перемычка выполнена напуском кирпичной кладки со свисающими импостами; декор центрального простенка северного фасада узкой арочной нишой на высоту двух этажей; декор пространства между оконными проемами первого и второго этажей северного фасада ромбовидными филенками; декор центрального щипца прямоугольным оконным проемом с клинчатой перемычкой со свисающими импостами, подоконным карнизовом, справа и

слева от которого выполнены прямоугольные ниши, подоконное пространство которых декорировано висячей лопatkой, перемычка выполнена напуском кирпичной кладки со свисающими импостами;

- местоположение, форма оконных и дверных проемов, конфигурация окон, дверей: окна лучкового завершения, прямоугольной формы с многочастным рисунком расстекловки; оконный проем восточного фасада с пониженной центральной секцией; прямоугольные дверные проемы, прямоугольные дверные проемы с остекленными фрамугами арочного завершения;

- местоположение, конструкция, габариты межэтажных лестниц, включая: двухмаршевую лестницу, с металлическим клепанным парапетным ограждением.
