



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

28 сентября 2014 года

№ 72

г. Омск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Деревянный дом в пос. Большеречье», 1912 г., расположенного по адресу: Омская область, Большереченский район, р.п. Большеречье, ул. Советов, д. 47

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» приказываю:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Деревянный дом в пос. Большеречье», 1912 г., расположенного по адресу: Омская область, Большереченский район, р.п. Большеречье, ул. Советов, д. 47.

Первый заместитель Министра

И.Ф. Шейн

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Деревянный дом в пос. Большеречье», 1912 г., расположенного по адресу:
Омская область, Большереченский район,
р.п. Большеречье, ул. Советов, д. 47

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Деревянный дом в пос. Большеречье», 1912 г., расположенного по адресу: Омская область, Большереченский район, р.п. Большеречье, ул. Советов, д. 47, (далее – здание), являются:

- местоположение и композиционная значимость здания, формирующего своим местоположением застройку улицы Советов;
- объемно-пространственная композиция одноэтажного с подвалом прямоугольного в плане объема;
- двускатная форма крыши, высотные отметки по коньку крыши и высотные отметки надкарнизных элементов северо-западного и юго-восточного фасадов;
- конструкции и материал капитальных фундаментов (кирпично-ленточные), стен и цоколя (кирпичные неоштукатуренные), отмостка асфальтобетонная;
- материал и характер отделки фасадных поверхностей здания: кирпичные неоштукатуренные стены в лицевой кладке с расшивкой швов;
- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания, включая: переход цокольной части в виде ряда кладки из кирпича с подрубкой угла; угловые плоские лопатки; по всему периметру здания венчающий карниз небольшого выноса, трехрядный трехступенчатый, с верхней и нижней частями в виде полочек, и средней частью из кирпича с подрубкой угла; основное поле стены с дверными проемом, по обе стороны от него по оконному проему, расположенным по оси фасада, в одной отметке верха, оформленными рельефным кирпичным декором в виде стилизованного

кокошника, лежащего на рельефных колонках, опирающихся на полочку двухступенчатого подоконного пояска; массивные аттики северо-западного и юго-восточного фасадов с двухступенчатым повышением к центру, с завершением каждой ступени аттика двухступенчатым карнизом, завершенным переходящим одним рядом на вертикальный участок ступени; оформление северо-западного аттика по центру килевидным кокошником с полуциркулярной нишей, оформленной рельефом-кокошником, а в части карнизного пространства фризовым поясом с дентикулами и рядом сухариков; рельефный поясок в уровне низа окон;

- местоположение, габариты, конфигурация и оформление оконных и дверных проемов: лучковые оконные проемы с веерными перемычками и кованными решетками подвала; широкий дверной проём с лучковой перемычкой подвала юго-восточного фасада; дверной и оконные проемы лучкового завершения с веерными перемычками со стороны северо-западного фасада; лучковое окно с веерной перемычкой юго-западного фасада;

- планировочное решение здания с одним помещением на первом этаже и в подвале;

- архитектурно-конструктивные особенности интерьеров здания: перекрытия «Монье» подвальных помещений.
