



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

4 апреля 2014 года

№ 26

г. Омск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание конторы акционерного общества с/х машин «Гельферих-Саде», 1911 г., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Тарская, д. 10 / ул. Интернациональная, д. 14

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» приказываю:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание конторы акционерного общества с/х машин «Гельферих-Саде», 1911 г., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Тарская, д. 10/ ул. Интернациональная, д. 14.

Министр

Ю.В. Трофимов

Приложение
к приказу Министерства культуры Омской области
от 4 апреля 2022 г. № 26

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание конторы акционерного общества с/х машин «Гельферих-Саде», 1911 г., расположенного по адресу:
г. Омск, ул. Тарская, д. 10 / ул. Интернациональная, д. 14

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание конторы акционерного общества с/х машин «Гельферих-Саде», 1911 г., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Тарская, д. 10 / ул. Интернациональная, д. 14 (далее – здание), являются:

- местоположение и композиционная значимость здания в ряду строений, образующих единый историко-архитектурный комплекс зданий начала XX века, объединенных общими архитектурно-композиционными принципами в стиле «модерн» и фиксирующим линию застройки улицы Тарская;

- объемно-пространственная композиция сложного Г-образного в плане здания, представленного прямоугольным в плане одноэтажным объемом, развитым по оси «север-юг» по линии застройки улицы Тарской и расположенным перпендикулярно прямоугольным в плане двухэтажным объемом, развитым по оси «запад-восток», включая высотные отметки по венчающим карнизам;

- форма, материал и конструкция вальмовой крыши одноэтажного объема по деревянным стропилам и обрешетке, включая: выпуск брандмауэрной стены, акцентированный со стороны западного и восточного фасадов парапетным столбиком с карнизным завершением по периметру; декор парапетного столбика со стороны западного фасада в виде трех вертикальных ниш со стороны лицевой грани; два слуховых окна со стороны восточного фасада с зубчатыми свесами скатов двускатных крыш; материал покрытия кровли – листовой металл с фальцевым соединением; габариты и высотные отметки по коньку крыши высокого подъема;

- форма, материал и конструкция односкатной крыши двухэтажного объема по деревянным стропилам и обрешетке, включая: парапетный столбик с профилированным карнизным завершением северо-восточного угла; габариты и высотные отметки по коньку крыши высокого подъема; система организованного водоотведения;

- конструкции и материал капитальных фундаментов, стен здания: фундаменты – ленточные кирпичные; несущие стены - кирпичные;

- материал и характер отделки фасадных поверхностей здания, колористическое решение: кирпичные оштукатуренные, окрашенные

поверхности стен здания; элементы декора, окрашенные в белый цвет; неоштукатуренная, неокрашенная поверхность южного фасада двухэтажного объема;

- композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов одноэтажного объема здания, развитого по оси «север-юг»:

оформление северного фасада, включая центрально-симметричную композицию фасада, решенного в четыре световые оси оконных проемов; невысокий цоколь с карнизом, представленным валом по периметру; развитый ступенчатый венчающий карниз по периметру; ступенчатую полочку подоконного карниза, разрываемого раскреповками окон и отливами оконных проемов; угловые и центральные (две) рустованные лопатки; гладкая филенка со скошенными углами по центру фасада; криволинейный аттик, ось симметрии которого подчеркнута двумя рустованными лопатками фасада; плоскость аттика с двумя скругленными по углам оконными проемами с профилированными фигурными наличниками; оформление аттика венчающим профилированным карнизом, разорванным по центру круглым медальоном с цифрами «1911» и вертикально расположенным декором, стилизованным под ленту, от которого по сторонам в надоконном пространстве расположено по гирлянде с розетками и кисточками на концах; криволинейные филенки по бокам от оконных проемов, повторяющие силуэт боковых стенок аттика;

оформление западного фасада, включая невысокий цоколь с карнизом, представленным валом по периметру; развитый ступенчатый венчающий карниз по периметру; ступенчатую полочку подоконного карниза, разрываемого раскреповками окон и отливами оконных проемов; угловые рустованные лопатки; четыре равноудаленные рустованные лопатки поверхности фасада;

оформление восточного фасада, включая развитый ступенчатый венчающий карниз по периметру; угловую рустованную лопатку; гладкую лопатку;

- композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов двухэтажного объема здания, развитого по оси «запад-восток»:

оформление северного фасада, включая невысокий цоколь; ритм из широких гладких лопаток между которыми заключено по одному оконному проему; широкие слабовыраженные ниши между лопаток;

оформление восточного фасада, включая невысокий цоколь; угловые гладкие лопатки; гладкую центральную лопатку;

оформление западного фасада, включая центрально-симметричную композицию, решенную в две световые оси проемов; невысокий цоколь с карнизом, представленным валом; угловые и центральная лопатки, активно нагруженные декором из геометрических фигур в уровне второго этажа; венчающий профилированный карниз; высокий аттик на всю ширину фасада, фланкированный парапетными столбиками с геометрическим декором – в нижнем уровне круглыми нишами, в верхнем – каннелюрами; горизонтальное членение аттика в два уровня профилированным тннутым поясом; тимпан

аттика, акцентированный в нижнем уровне нишей с выкружками, поле которой представлено окрашенной поверхностью; ступенчатый верхний ярус аттика с центральной более высокой частью и плечиками; завершение верхнего яруса аттика венчающим карнизом с волютами в уровне плечиков, акцентирующими совместно с лепным декором центральную часть тимпана, на плоскости которого изображены треугольник и торговая эмблема из букв «Г» и «С»;

- местоположение, габариты, оформление оконных и дверных проемов здания:

прямоугольные оконные проемы одноэтажного объема, развитого по оси «север-юг», включая оформление оконных проемов восточного фасада выраженными клинчатыми перемычками с боковыми фигурными свесами и акцентом на веерный замковый камень, подоконными карнизами со ступенчатыми боковыми свесами; перемычку, объединяющую два оконных проема с двумя веерными замковыми камнями и боковыми фигурными свесами; оформление оконных проемов северного и западного фасадов выраженными клинчатыми перемычками с акцентом на веерный замковый камень, подоконными карнизами со ступенчатыми боковыми свесами и подоконное пространство, декорированное филенками с рельефным заполнением «под шубу»; Т-образный и многочастный рисунок (широкие оконные проемы) переплетов оконных проемов одноэтажного объема; два скругленных оконных проема аттика с Т-образным рисунком расстекловки оконных переплетов и верхней фрамугой, разделенной на пять квадратов;

прямоугольные оконные проемы двухэтажного объема (исключая оконные проемы южного фасада), развитого по оси «запад-восток»: широкие оконные проемы первого и второго этажей западного фасада с выраженными перемычками и замковым камнем; многочастный рисунок расстекловки оконных переплетов северного и западного фасадов двухэтажного объема;

- местоположение внутренних лестниц в первоначальных габаритах двухэтажного объема.
