



ПРАВИТЕЛЬСТВО ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

22.11.2022

г. Оренбург

№ 1252-пн

О внесении изменений в постановление Правительства
Оренбургской области от 29.12.2018 № 915-пп

Правительство Оренбургской области п о с т а н о в л я е т:

1. Внести в приложение к постановлению Правительства Оренбургской области от 29.12.2018 № 915-пп «Об утверждении государственной программы «Развитие культуры Оренбургской области» (в редакции постановлений Правительства Оренбургской области от 01.04.2019 № 199-пп, от 25.11.2019 № 871-пп, от 25.12.2019 № 1023-пп, от 19.03.2020 № 209-пп, от 24.12.2020 № 1230-пп, от 15.06.2021 № 485-пп, от 16.11.2021 № 1064-пп, от 01.02.2022 № 73-пп, от 26.05.2022 № 488-пп) изменения согласно приложению к настоящему постановлению.

2. Постановление вступает в силу после дня его официального опубликования.

Губернатор –
председатель Правительства



Д.В.Паслер

Приложение
к постановлению Правительства
Оренбургской области
от 22.11.2022 № 1252-пн

Изменения,
которые вносятся в приложение к постановлению Правительства
Оренбургской области от 29.12.2018 № 915-пп

1. Раздел 5 «План реализации государственной программы» изложить в новой редакции:

«План реализации государственной программы на 2021 год представлен в приложении № 5 к государственной программе. План реализации государственной программы на 2022 год представлен в приложении № 6 к государственной программе.».

2. В приложении № 1 к государственной программе «Развитие культуры Оренбургской области» (далее – государственная программа):

2.1. Пункт 18 изложить в новой редакции:

| № п/п | Наименование показателя (индикатора) | Характеристика показателя (индикатора) | Единица измерения | Значения показателя (индикатора) | | | | | | |
|-------|--|--|-------------------|----------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| | | | | 2018 год | 2019 год | 2020 год | 2021 год | 2022 год | 2023 год | 2024 год |
| 18. | Поступление в фонды библиотек муниципальных образований и государственных библиотек Оренбургской области | ФС | единиц | - | - | - | 14467,0 | - | - | - |

2.2. Дополнить пунктом 18¹ следующего содержания:

| № п/п | Наименование показателя (индикатора) | Характеристика показателя (индикатора) | Единица измерения | Значения показателя (индикатора) | | | | | | |
|-------------------|---|--|-------------------|----------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| | | | | 2018 год | 2019 год | 2020 год | 2021 год | 2022 год | 2023 год | 2024 год |
| 18 ¹ . | Количество посещений организаций культуры по отношению к уровню 2017 года (в части посещений библиотек) | ФС | процентов | - | - | - | - | 107,1 | 110,7 | 115,0 |

2.3. Пункт 20 изложить в новой редакции:

| № п/п | Наименование показателя (индикатора) | Характеристика показателя (индикатора) | Единица измерения | Значения показателя (индикатора) | | | | | | |
|-------|--------------------------------------|--|-------------------|----------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| | | | | 2018 год | 2019 год | 2020 год | 2021 год | 2022 год | 2023 год | 2024 год |
| 20. | Объем тиража печатной продукции | ОМ | штук | 4450,0 | 4450,0 | 3400,0 | 3400,0 | 2378,0 | 2378,0 | 2378,0 |

2.4. Пункт 24 изложить в новой редакции:

| № п/п | Наименование показателя (индикатора) | Характеристика показателя (индикатора) | Единица измерения | Значения показателя (индикатора) | | | | | | |
|-------|--|--|-------------------|----------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| | | | | 2018 год | 2019 год | 2020 год | 2021 год | 2022 год | 2023 год | 2024 год |
| 24. | Число посещений концертных организаций и самостоятельных коллективов | ОМ | тыс. единиц | - | - | - | 162,9 | 76,5 | 181,0 | 190,05 |

2.5. Пункт 33 изложить в новой редакции:

| № п/п | Наименование показателя (индикатора) | Характеристика показателя (индикатора) | Единица измерения | Значения показателя (индикатора) | | | | | | |
|-------|--------------------------------------|--|-------------------|----------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| | | | | 2018 год | 2019 год | 2020 год | 2021 год | 2022 год | 2023 год | 2024 год |
| 33. | Количество посещений киносеансов | ОМ | тыс. человек | 202,9 | 215,6 | 155,0 | 225,0 | 150,0 | 235,0 | 240,0 |

2.6. Пункт 43 изложить в новой редакции:

| № п/п | Наименование показателя (индикатора) | Характеристика показателя (индикатора) | Единица измерения | Значения показателя (индикатора) | | | | | | |
|-------|--|--|-------------------|----------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| | | | | 2018 год | 2019 год | 2020 год | 2021 год | 2022 год | 2023 год | 2024 год |
| 43. | Количество муниципальных домов культуры в отчетном периоде, в которых проведены мероприятия по развитию и укреплению материально-технической базы (единиц) | ПП | единиц | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 14,0 | 11,0 | 14,0 | 14,0 |

2.7. Дополнить пунктом 44¹ следующего содержания:

| № п/п | Наименование показателя (индикатора) | Характеристика показателя (индикатора) | Единица измерения | Значения показателя (индикатора) | | | | | | |
|-------------------|---|--|-------------------|----------------------------------|----------|----------|----------|----------|--------------|----------|
| | | | | 2018 год | 2019 год | 2020 год | 2021 год | 2022 год | 2023 год | 2024 год |
| 44 ¹ . | Мощность вводимого объекта капитального строительства муниципальной собственности | ОМ | гектаров/метров | - | - | - | - | - | 65,65/1513,5 | - |

2.8. Пункты 46–48 изложить в новой редакции:

| № п/п | Наименование показателя (индикатора) | Характеристика показателя (индикатора) | Единица измерения | Значения показателя (индикатора) | | | | | | |
|-------|---|--|-------------------|----------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| | | | | 2018 год | 2019 год | 2020 год | 2021 год | 2022 год | 2023 год | 2024 год |
| 46. | Количество созданных (реконструированных) и капитально отремонтированных объектов организаций культуры | РП | единиц | 0,0 | 24,0 | 33,0 | 42,0 | 23 | 28 | 38 |
| 47. | Количество организаций культуры, получивших современное оборудование | РП | единиц | 0,0 | 100,0 | 113,0 | 115,0 | 23 | 27 | 30 |
| 48. | Количество специалистов сферы культуры, повысивших квалификацию на базе центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры | РП | человек | - | 160,0 | 466,0 | 936,0 | 1558,0 | 2082,0 | 2606,0 |

2.9. Пункты 50–56 изложить в новой редакции:

| № п/п | Наименование показателя (индикатора) | Характеристика показателя (индикатора) | Единица измерения | Значения показателя (индикатора) | | | | | | |
|-------|---|--|-------------------|----------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| | | | | 2018 год | 2019 год | 2020 год | 2021 год | 2022 год | 2023 год | 2024 год |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 50. | Количество поддержанных творческих инициатив и проектов | РП | единиц | - | - | - | 44,0 | 88,0 | 132,0 | 176,0 |
| 51. | Количество реализованных творческих проектов, направленных на | РП | единиц | - | 8,0 | 14,0 | 22,0 | 28,0 | 31,0 | 35,0 |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|-----|--|----|---------|-----|-------|-------|-------|--------|--------|--------|
| | укрепление российской гражданской идентичности (нарастающим итогом) | | | | | | | | | |
| 52. | Количество мероприятий (творческих проектов), реализованных некоммерческими организациями за счет средств субсидии (нарастающим итогом) | РП | единиц | - | 1,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 |
| 53. | Количество граждан, принимающих участие в добровольческой деятельности | РП | человек | - | 134,0 | 335,0 | 536,0 | 2657,0 | 3249,0 | 3841,0 |
| 54. | Количество созданных виртуальных концертных залов (нарастающим итогом) | РП | единиц | 1 | 1 | 2 | 3 | - | - | - |
| 55. | Количество выставочных проектов государственных и муниципальных музеев Оренбургской области, снабженных цифровыми гидами в формате дополненной реальности (нарастающим итогом) | РП | единиц | - | 1 | 1 | 1 | - | - | - |
| 56. | Количество онлайн-трансляций мероприятий, проводимых в Оренбургской области и размещаемых на портале «Культура.РФ» (ед.) (нарастающим итогом) | РП | единиц | 0,0 | 1,0 | 11,0 | 22,0 | 38,0 | 43,0 | 50,0 |

3. В приложении № 2 к государственной программе:

3.1. Пункт 5 изложить в новой редакции:

| № п/п | Номер и наименование структурного элемента государственной программы | Ответственный исполнитель | Срок | | Ожидаемый конечный результат (краткое описание) | Последствия не-реализации структурного элемента государственной программы | Связь с показателями (индикаторами) государственной программы (под-программы) |
|-------|--|---------------------------|-------------------|----------------------|---|---|---|
| | | | начала реализации | окончания реализации | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 5. | Основное мероприятие 1.5 «Обеспечение комплектования | Минкультуры | 2021 год | 2024 год | обновление книжного | снижение качества оказания муниципальных услуг в сфере | поступление в фонды библиотек муницип |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|--------------------------------------|-------------------------------|--|
| | книжных фондов государственных и муниципальных библиотек» | | | | фонда библиотек Оренбургской области | культуры Оренбургской области | ципальных образований и государственных библиотек субъекта Российской Федерации; количество посещений организаций культуры по отношению к уровню 2017 года (в части посещений библиотек) |

3.2. Пункт 15 изложить в новой редакции:

| № п/п | Номер и наименование структурного элемента государственной программы | Ответственный исполнитель | Срок | | Ожидаемый конечный результат (краткое описание) | Последствия не реализации структурного элемента государственной программы | Связь с показателями (индикаторами) государственной программы (подпрограммы) |
|-------|--|---------------------------|-------------------|----------------------|--|--|--|
| | | | начала реализации | окончания реализации | | | |
| 15. | Основное мероприятие 2.10 «Строительство, реконструкция объектов культуры государственной (муниципальной) собственности» | Минстрой | 2019 год | 2019 год | укрепление материально-технической базы муниципальных учреждений культуры Оренбургской области | снижение качества оказания муниципальных услуг в сфере культуры Оренбургской области | мощность вводимого объекта капитального строительства муниципальной собственности |
| | | Минкультуры | 2021 год | 2024 год | укрепление материально-технической базы государственных учреждений культуры Оренбургской области | снижение качества оказания государственных услуг в сфере культуры Оренбургской области | количество объектов, на реконструкцию которых разработана проектно-сметная документация; мощность вводимого объекта капитального строительства муниципальной собственности |

3.2. Пункт 20 изложить в новой редакции:

| № п/п | Номер и наименование структурного элемента государственной программы | Ответственный исполнитель | срок | | Ожидаемый конечный результат (краткое описание) | Последствия не реализации структурного элемента государственной программы | Связь с показателями (индикаторами) государственной программы (подпрограммы) |
|-------|--|---------------------------|-------------------|----------------------|---|---|--|
| | | | начала реализации | окончания реализации | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 20. | Региональный проект «Творческие люди» | Минкультуры | 2019 год | 2024 год | поддержка лучших сельских учреждений | снижение качества оказания государственных | количество специалистов сферы культуры, повысивших квалификацию на |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|--|---|
| | | | | | культуры, лучших работников сельских учреждений культуры, творческих проектов и инициатив, способствующих самореализации населения, поддержка талантливых детей и молодежи, обеспечение отрасли квалифицированными кадрами и развитие волонтерских движений | (муниципальных) услуг в сфере культуры | базе центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры (нарастающим итогом); количество любительских творческих коллективов, получивших грантовую поддержку (нарастающим итогом); количество поддержанных творческих инициатив и проектов; количество мероприятий (творческих проектов), реализованных некоммерческими организациями за счет средств субсидии (нарастающим итогом); количество реализованных творческих проектов, направленных на укрепление российской гражданской идентичности (нарастающим итогом); количество граждан, принимающих участие в добровольческой деятельности |

4. В приложении № 3 к государственной программе:
пункт 4 изложить в новой редакции:

| № п/п | Статус | Наименование государственной программы, подпрограммы, структурного элемента государственной программы | Главный распорядитель бюджетных средств (ответственный исполнитель, соисполнитель, участник) | Код бюджетной классификации | | Объем бюджетных ассигнований (тыс. рублей) | | | | | |
|-------|--------------------------|---|--|-----------------------------|------------|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | ГРБС | ЦСР | 2019 год | 2020 год | 2021 год | 2022 год | 2023 год | 2024 год |
| 4. | Основное мероприятие 1.2 | «Развитие библиотечного дела» | всего | X | X | 150 976,9 | 153 799,5 | 150 409,1 | 172 093,6 | 147 844,1 | 147 844,1 |
| | | | Минкультуры | 829 | 1110271650 | 150 976,9 | 153 799,5 | 150 409,1 | 172 093,6 | 147 844,1 | 147 844,1 |

пункт 11 изложить в новой редакции:

| № п/п | Статус | Наименование государственной программы, подпрограммы, структурного элемента государственной программы | Главный распорядитель бюджетных средств (ответственный исполнитель, соисполнитель, участник) | Код бюджетной классификации | | Объем бюджетных ассигнований (тыс. рублей) | | | | | |
|-------|--------------------------|---|--|-----------------------------|------------|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | ГРБС | ЦСР | 2019 год | 2020 год | 2021 год | 2022 год | 2023 год | 2024 год |
| 11. | Основное мероприятие 2.2 | «Сохранение и развитие исполнительских искусств» | всего | X | X | 563 958,4 | 571 287,9 | 859 289,3 | 641 591,7 | 603 710,5 | 603 710,5 |
| | | | Минкультуры | 829 | 1120271690 | 563 958,4 | 571 287,9 | 859 289,3 | 641 591,7 | 603 710,5 | 603 710,5 |

5. В приложении № 6 к государственной программе:

5.1. В графе 3 пунктов 3–5, 8–10, 12–14 слова «Летяго Кристина Александровна – начальник Инспекции» заменить словами «Курек Ирина Николаевна – начальник отдела государственного учета и охраны Инспекции».

5.2. В графе 3 пункта 6 слова «Летяго Кристина Александровна – начальник Инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области» заменить словами «Летяго Кристина Александровна – начальник Инспекции».

5.3. В графе 3 пункта 7 слова «Летяго Кристина Александровна – начальник Инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области» заменить словами «Курек Ирина Николаевна – начальник отдела государственного учета и охраны Инспекции».

5.4. В графе 3 пунктов 36, 109, 110, 112, 113, 116, 120, 124, 128, 132, 149 слова «Чахеев Анатолий Михайлович – заместитель министра культуры Оренбургской области» заменить словами «Колесник Ольга Вячеславовна – начальник управления финансовой и проектной деятельности Минкультуры».

5.5. В графе 3 пункта 117 слова «Чахеев Анатолий Михайлович – заместитель министра культуры Оренбургской области» заменить словами «Хасенов Дмитрий Радикович – начальник отдела контроля Минкультуры».

5.6. В графе 3 пунктов 119, 134 слова «Чахеев Анатолий Михайлович – заместитель министра культуры Оренбургской области» заменить словами «Шевченко Евгения Валерьевна – министр культуры Оренбургской области».

5.7. Пункты 37–39 изложить в новой редакции:

| № п/п | Наименование элемента | Фамилия, имя, отчество – наименование должности лица, ответственного за реализацию структурного элемента (достижение значения показателя (индикатора), наступление контрольного события) государственной программы | Единица измерения | Плановое значение показателя (индикатора) | Дата наступления контрольного события | Связь со значением оценки рисков |
|-------|---|--|-------------------|---|---------------------------------------|---|
| 37. | Показатель (индикатор) 1 «Количество посещений организаций культуры по отношению к уровню 2017 года (в части посещений библиотек) | Колесник Ольга Вячеславовна – начальник управления финансовой и проектной деятельности Минкультуры | процентов | 107,1 | Х | недостаточный уровень бюджетного финансирования, секвестирование бюджетных расходов на социальную сферу; изменения законодательства Российской Федерации и Оренбургской области |
| 38. | Контрольное событие 1 «Заключение соглашений с государственными учреждениями Оренбургской области» | Бардин Сергей Вячеславович – заместитель начальника управления финансовой и проектной деятельности Минкультуры; Кузьмина Анастасия Юрьевна – главный специалист управления финансовой и проектной деятельности Минкультуры | Х | Х | 1 мая 2022 года | недостаточный уровень бюджетного финансирования, секвестирование бюджетных расходов на социальную сферу; непредставление или несвоевременное представление муниципальными образованиями документов, необходимых для предоставления субсидии |
| 39. | Контрольное событие 2 «Заключение соглашений с муниципальными образованиями Оренбургской области о предоставлении субсидии из областного бюджета» | Бардин Сергей Вячеславович – заместитель начальника управления финансовой и проектной деятельности Минкультуры | Х | Х | 1 мая 2022 года | недостаточный уровень бюджетного финансирования, секвестирование бюджетных расходов на социальную сферу; непредставление или несвоевременное представление муниципальными образованиями документов, необходимых для предоставления субсидии |

5.8. Пункт 56 изложить в новой редакции:

| № п/п | Наименование элемента | Фамилия, имя, отчество – наименование должности лица, ответственного за реализацию структурного элемента (достижение значения показателя (индикатора), наступление контрольного события) государственной программы | Единица измерения | Плановое значение показателя (индикатора) | Дата наступления контрольного события | Связь со значением оценки рисков |
|-------|--|--|-------------------|---|---------------------------------------|---|
| 56. | Показатель (индикатор) 2 «Число посещений концертных организаций и самостоятельных коллективов» | Зимаков Виталий Юрьевич – начальник управления культуры и искусства Минкультуры | тыс. единиц | 76,5 | X | недостаточный уровень бюджетного финансирования, секвестирование бюджетных расходов на социальную сферу; изменения законодательства Российской Федерации и Оренбургской области |

5.9. Пункт 87 изложить в новой редакции:

| № п/п | Наименование элемента | Фамилия, имя, отчество – наименование должности лица, ответственного за реализацию структурного элемента (достижение значения показателя (индикатора), наступление контрольного события) государственной программы | Единица измерения | Плановое значение показателя (индикатора) | Дата наступления контрольного события | Связь со значением оценки рисков |
|-------|--|--|-------------------|---|---------------------------------------|---|
| 87. | Контрольное событие 12 «Вручение ежегодной областной литературной премии имени С.Т. Аксакова» | Зимаков Виталий Юрьевич – начальник управления культуры и искусства Минкультуры | X | X | 23 сентября 2022 года | недостаточный уровень бюджетного финансирования, секвестирование бюджетных расходов на социальную сферу; изменения законодательства Российской Федерации и Оренбургской области |

5.10. Пункты 90, 91 изложить в новой редакции:

| № п/п | Наименование элемента | Фамилия, имя, отчество – наименование должности лица, ответственного за реализацию структурного элемента (достижение значения показателя (индикатора), наступление контрольного события) государственной программы | Единица измерения | Плановое значение показателя (индикатора) | Дата наступления контрольного события | Связь со значением оценки рисков |
|-------|--|--|-------------------|---|---------------------------------------|---|
| 90. | Контрольное событие 15 «Проведение конкурса на соискание премий «Молодые дарования Оренбуржья» | Боброва Елена Петровна – консультант отдела развития образования сферы культуры Минкультуры | X | X | 31 октября 2022 года | недостаточный уровень бюджетного финансирования, секвестирование бюджетных расходов на социальную сферу; изменения законодательства Российской Федерации и Оренбургской области |
| 91. | Контрольное событие 16 «Вручение премий «Молодые дарования Оренбуржья» | Боброва Елена Петровна – консультант отдела развития образования сферы культуры Минкультуры | X | X | 25 декабря 2022 года | недостаточный уровень бюджетного финансирования, секвестирование бюджетных расходов на социальную сферу; изменения законодательства Российской Федерации и Оренбургской области |

5.11. Пункты 101, 102 изложить в новой редакции:

| № п/п | Наименование элемента | Фамилия, имя, отчество – наименование должности лица, ответственного за реализацию структурного элемента (достижение значения показателя (индикатора), наступление контрольного события) государственной программы | Единица измерения | Плановое значение показателя (индикатора) | Дата наступления контрольного события | Связь со значением оценки рисков |
|-------|---|--|-------------------|---|---------------------------------------|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 101. | Контрольное событие 5 «Организация проведения Международ- | Зимаков Виталий Юрьевич – начальник управления культуры и искусства | X | X | 20 октября 2022 года | недостаточный уровень бюджетного финансирования, секвестирование бюджетных |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|------|--|--|---|---|----------------------|---|
| | ного кинофестиваля «Восток–Запад. Классика и Авангард» | | | | | расходов на социальную сферу; изменения законодательства Российской Федерации и Оренбургской области |
| 102. | Контрольное событие 6 «Организация проведения творческо-оздоровительной смены для одаренных детей» | Лигостаева Алла Владимировна – первый заместитель министра культуры Оренбургской области | X | X | 25 декабря 2022 года | недостаточный уровень бюджетного финансирования, секвестирование бюджетных расходов на социальную сферу; изменения законодательства Российской Федерации и Оренбургской области |

5.12. Пункт 133 изложить в новой редакции:

| № п/п | Наименование элемента | Фамилия, имя, отчество – наименование должности лица, ответственного за реализацию структурного элемента (достижение значения показателя (индикатора), наступление контрольного события) государственной программы | Единица измерения | Плановое значение показателя (индикатора) | Дата наступления контрольного события | Связь со значением оценки рисков |
|-------|--|--|-------------------|---|---------------------------------------|---|
| 133. | Показатель (индикатор) 5 «Количество муниципальных домов культуры в отчетном периоде, в которых проведены мероприятия по развитию и укреплению материально-технической базы» | Колесник Ольга Вячеславовна – начальник управления финансовой и проектной деятельности Минкультуры | единиц | 11,0 | X | недостаточный уровень бюджетного финансирования, секвестирование бюджетных расходов на социальную сферу; изменения законодательства Российской Федерации и Оренбургской области |

5.13. Пункт 135 изложить в новой редакции:

| № п/п | Наименование элемента | Фамилия, имя, отчество – наименование должности лица, ответственного за реализацию структурного элемента (достижение значения показателя (индикатора), наступление контрольного события) государственной программы | Единица измерения | Плановое значение показателя (индикатора) | Дата наступления контрольного события | Связь со значением оценки рисков |
|-------|--|--|-------------------|---|---------------------------------------|--|
| 135. | Показатель (индикатор) 1 «Количество созданных (реконструированных) и капитально отремонтированных объектов организаций культуры» | Колесник Ольга Вячеславовна – начальник управления финансовой и проектной деятельности Минкультуры | единиц | 23,0 | X | недостаточный уровень бюджетного финансирования, секвестирование бюджетных расходов на социальную сферу; изменения законодательства Российской Федерации и Оренбургской области |

5.14. Пункт 142 изложить в новой редакции:

| № п/п | Наименование элемента | Фамилия, имя, отчество – наименование должности лица, ответственного за реализацию структурного элемента (достижение значения показателя (индикатора), наступление контрольного события) государственной программы | Единица измерения | Плановое значение показателя (индикатора) | Дата наступления контрольного события | Связь со значением оценки рисков |
|-------|--|--|-------------------|---|---------------------------------------|--|
| 142. | Показатель (индикатор) 2 «Количество организаций культуры, получивших современное оборудование» | Колесник Ольга Вячеславовна – начальник управления финансовой и проектной деятельности Минкультуры | единиц | 23,0 | X | недостаточный уровень бюджетного финансирования, секвестирование бюджетных расходов на социальную сферу; изменения законодательства Российской Федерации и Оренбургской области |

5.15. Пункт 153 изложить в новой редакции:

| № п/п | Наименование элемента | Фамилия, имя, отчество – наименование должности лица, ответственного за реализацию структурного элемента (достижение значения показателя (индикатора), наступление контрольного события) государственной программы | Единица измерения | Плановое значение показателя (индикатора) | Дата наступления контрольного события | Связь со значением оценки рисков |
|-------|--|--|-------------------|---|---------------------------------------|---|
| 153. | Показатель (индикатор) 1 «Количество специалистов сферы культуры, повысивших квалификацию на базе центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры (нарастающим итогом)» | Меркулова Людмила Валерьевна – начальник отдела развития образования сферы культуры Минкультуры | единиц | 1558,0 | X | недостаточный уровень бюджетного финансирования, секвестирование бюджетных расходов на социальную сферу; изменения законодательства Российской Федерации и Оренбургской области |

5.16. Пункт 156 изложить в новой редакции:

| № п/п | Наименование элемента | Фамилия, имя, отчество – наименование должности лица, ответственного за реализацию структурного элемента (достижение значения показателя (индикатора), наступление контрольного события) государственной программы | Единица измерения | Плановое значение показателя (индикатора) | Дата наступления контрольного события | Связь со значением оценки рисков |
|-------|---|--|-------------------|---|---------------------------------------|---|
| 156. | Показатель (индикатор) 2 «Количество реализованных творческих проектов, направленных на укрепление российской гражданской идентичности (нарастающим итогом)» | Зимаков Виталий Юрьевич – начальник управления культуры и искусства Минкультуры | единиц | 28,0 | X | недостаточный уровень бюджетного финансирования, секвестирование бюджетных расходов на социальную сферу; изменения законодательства Российской Федерации и Оренбургской области |

5.17. Пункт 164 изложить в новой редакции:

| № п/п | Наименование элемента | Фамилия, имя, отчество – наименование должности лица, ответственного за реализацию структурного элемента (достижение значения показателя (индикатора), наступление контрольного события) государственной программы | Единица измерения | Плановое значение показателя (индикатора) | Дата наступления контрольного события | Связь со значением оценки рисков |
|-------|---|--|-------------------|---|---------------------------------------|---|
| 164. | Показатель (индикатор) 3 «Количество мероприятий (творческих проектов), реализованных некоммерческими организациями за счет средств субсидии (нарастающим итогом)» | Зимаков Виталий Юрьевич – начальник управления культуры и искусства Минкультуры | единиц | 2,0 | X | недостаточный уровень бюджетного финансирования, секвестирование бюджетных расходов на социальную сферу; изменения законодательства Российской Федерации и Оренбургской области |

5.18. Пункт 167 изложить в новой редакции:

| № п/п | Наименование элемента | Фамилия, имя, отчество – наименование должности лица, ответственного за реализацию структурного элемента (достижение значения показателя (индикатора), наступление контрольного события) государственной программы | Единица измерения | Плановое значение показателя (индикатора) | Дата наступления контрольного события | Связь со значением оценки рисков |
|-------|--|--|-------------------|---|---------------------------------------|---|
| 167. | Показатель (индикатор) 4 «Количество граждан, принимающих участие в добровольческой деятельности» | Меркулова Людмила Валерьевна – начальник отдела развития сферы культуры Минкультуры | человек | 2657,0 | X | недостаточный уровень бюджетного финансирования, секвестирование бюджетных расходов на социальную сферу; изменения законодательства Российской Федерации и Оренбургской области |

5.19. Пункт 178 изложить в новой редакции:

| № п/п | Наименование элемента | Фамилия, имя, отчество – наименование должности лица, ответственного за реализацию структурного элемента (достижение значения показателя (индикатора), наступление контрольного события) государственной программы | Единица измерения | Плановое значение показателя (индикатора) | Дата наступления контрольного события | Связь со значением оценки рисков |
|-------|--|--|-------------------|---|---------------------------------------|---|
| 178. | Показатель (индикатор) 4 «Количество онлайн-трансляций мероприятий, проводимых в Оренбургской области и размещаемых на портале «Культура.РФ» (ед.) (нарастающим итогом)» | Зимаков Виталий Юрьевич – начальник управления культуры и искусства Минкультуры | единиц | 38,0 | X | недостаточный уровень бюджетного финансирования, секвестирование бюджетных расходов на социальную сферу; изменения законодательства Российской Федерации и Оренбургской области |

5.20. Пункты 100, 138, 145, 174–177 признать утратившими силу.

6. В приложении № 8 к государственной программе:

6.1. Раздел «Показатели (индикаторы) подпрограммы» паспорта подпрограммы 1 «Наследие» (далее – подпрограмма) дополнить абзацем следующего содержания:

«количество посещений организаций культуры по отношению к уровню 2017 года (в части посещений библиотек)».

6.2. Раздел 2 подпрограммы дополнить пунктом 14 следующего содержания:

«14. Количество посещений организаций культуры по отношению к уровню 2017 года (в части посещений библиотек).

Фактическое значение данного показателя (индикатора) определяется в соответствии с распоряжением Министерства культуры Российской Федерации от 16 октября 2020 года № Р-1358 «О методологии расчета показателя «Число посещений культурных мероприятий»».

6.3. Раздел 6 подпрограммы признать утратившим силу.

6.4. В разделе 7 подпрограммы:

наименование раздела изложить в новой редакции:

«7. Правила распределения и предоставления субсидии из областного бюджета бюджетам муниципальных образований Оренбургской области на поддержку отрасли культуры, источником финансового обеспечения которой в том числе является субсидия из федерального бюджета»;

пункт 1 изложить в новой редакции:

«1. Настоящие Правила устанавливают порядок распределения и условия предоставления субсидии из областного бюджета бюджетам муниципальных образований Оренбургской области на поддержку отрасли культуры, источником финансового обеспечения которой в том числе является субсидия из федерального бюджета, на реализацию мероприятия по модернизации библиотек в части комплектования книжных фондов библиотек (далее – субсидия).»;

пункт 4 изложить в новой редакции:

«4. На один год отбираются 14 муниципальных образований, имеющих более высокое место в рейтинге. Муниципальные образования, получившие субсидию в соответствии с настоящими Правилами, в последующие 2 года не могут получать субсидию.»;

пункт 10 изложить в новой редакции:

«10. Предоставление субсидии осуществляется на основании соглашения, заключенного в соответствии с требованиями, установленными правилами формирования, предоставления и распределения субсидий из областного бюджета бюджетам муниципальных образований Оренбургской области, утвержденными постановлением Правительства Оренбургской области от 20 июня 2016 года № 430-п (далее – Правила формирования, предоставления и распределения субсидий).»;

пункты 12–14 изложить в новой редакции:

«12. Оценка эффективности использования субсидии осуществляется Минкультуры в соответствии с постановлением Правительства Оренбургской области от 28 апреля 2011 года № 279-п «Об утверждении порядка разработки, реализации и оценки эффективности государственных программ Оренбургской области.

13. Результатом использования субсидии является количество посещений организаций культуры по отношению к уровню 2017 года (в части посещения библиотек).

В случае невыполнения ОМСУ обязательств по соблюдению уровня софинансирования и достижению значения результатов использования субсидии муниципальное образование обязано возвратить в областной бюджет средства субсидии в сроки и объеме, которые определены Правилами формирования, предоставления и распределения субсидий.

14. Контроль за соблюдением ОМСУ условий предоставления субсидии осуществляется Минкультуры и уполномоченными органами государственного финансового контроля.».

7. В приложении № 9 к Программе:

7.1. В разделе «Показатели и (индикаторы) подпрограммы» паспорта подпрограммы 2 «Культура и искусство» абзац двадцать седьмой изложить в новой редакции:

«количество граждан, принимающих участие в добровольческой деятельности;».

7.2. В разделе 2 «Показатели (индикаторы) подпрограммы» абзац первый пункта 26 изложить в новой редакции:

«26. Количество граждан, принимающих участие в добровольческой деятельности.».

7.3. В разделе 6 «Правила распределения и предоставления субсидий из областного бюджета бюджетам муниципальных образований Оренбургской области на обеспечение развития и укрепления материально-технической базы муниципальных домов культуры в населенных пунктах с числом жителей до 50 тысяч человек, источником финансового обеспечения которых в том числе является субсидия из федерального бюджета»:

пункт 12 изложить в новой редакции:

«12. Предоставление субсидии осуществляется на основании соглашения, заключенного в соответствии с требованиями, установленными Правилами формирования, предоставления и распределения субсидий.»;

пункты 14–16 изложить в новой редакции:

«14. Оценка эффективности использования субсидии осуществляется Минкультуры в соответствии с постановлением Правительства Оренбургской области от 28 апреля 2011 года № 279-п «Об утверждении порядка разработки, реализации и оценки эффективности государственных программ Оренбургской области.

15. Результатом использования субсидии является средняя численность участников клубных формирований в расчете на 1 тыс. человек (в населенных пунктах с числом жителей до 50 тыс. человек).

В случае невыполнения ОМСУ обязательств по соблюдению уровня софинансирования и достижению значения результатов использования субсидии муниципальное образование обязано возратить в областной бюджет средства субсидии в сроки и объеме, которые определены Правилами формирования, предоставления и распределения субсидий.

16. Контроль за соблюдением ОМСУ условий предоставления субсидии осуществляется Минкультуры и уполномоченными органами государственного финансового контроля.».

7.4. В разделе 7 «Правила распределения и предоставления субсидий из областного бюджета бюджетам муниципальных образований Оренбургской области на поддержку творческой деятельности и укрепление материально-технической базы муниципальных театров в населенных пунктах с численностью населения до 300 тысяч человек, источником финансового обеспечения которых в том числе является субсидия из федерального бюджета»:

пункт 3 изложить в новой редакции:

«3. Субсидия предоставляется в целях софинансирования расходных обязательств муниципальных образований Оренбургской области, возникающих при выполнении полномочий по вопросам местного значения, на создание условий для организации досуга и обеспечения жителей услугами организаций культуры:

3.1. Создание новых постановок и показ спектаклей на стационаре (далее – творческие проекты). При этом предусматриваются:

оплата труда сотрудников театра, а также специалистов, привлекаемых к осуществлению творческих проектов;

оплата авторского вознаграждения и гонораров творческим работникам, привлекаемым к осуществлению творческих проектов;

оплата договоров на право показа и исполнения произведений, а также на передачу прав использования аудиовизуальной продукции;

обеспечение условий по приему и направлению участников творческих проектов до места проведения творческих проектов и обратно (наем жилого помещения, проезд, питание, выездные документы);

оплата работ (услуг) по обеспечению творческих проектов декорациями, сценическими, экспозиционными и другими конструкциями, включая их приобретение, аренду, изготовление, монтаж (демонтаж), доставку и обслуживание;

оплата работ (услуг) по обеспечению творческих проектов театральным реквизитом, бутафорией, гримом, постижерскими изделиями, театральными куклами, сценическими костюмами (в том числе головными уборами и обувью), включая их приобретение, аренду и изготовление;

оплата работ (услуг), связанных со съемками и онлайн-показами творческих проектов;

оплата работ (услуг) по обеспечению тифлокомментирования и сурдоперевода творческих проектов;

уплата налогов и сборов, установленных законодательством Российской Федерации.

3.2. Укрепление материально-технической базы муниципальных театров, включая:

приобретение технического и технологического оборудования, необходимого для осуществления творческой деятельности (включая доставку, монтаж, демонтаж, погрузочно-разгрузочные работы и обслуживание);

приобретение пассажирских и грузопассажирских автобусов для осуществления гастрольной деятельности;

приобретение и установку кресел, сидений-трансформеров, кресельных групп, скамеек, стульев для зрительного зала и мероприятий, проводимых вне стационарных площадок (включая доставку, монтаж, демонтаж, погрузочно-разгрузочные работы и обслуживание);

приобретение оборудования, необходимого для съемок и онлайн-показов творческих проектов;

приобретение автоматических устройств для проведения расчетов с целью приобретения билетов и контрольно-кассовой техники (в том числе платежные терминалы для оплаты банковскими картами, онлайн-кассы, электронные кассиры);

приобретение технических средств и объектов для формирования доступной среды с учетом потребностей маломобильных групп населения и лиц с ограниченными возможностями здоровья (в том числе адаптированный вход, аппарель, бордюрный пандус (съезд), визуальные средства информации, подъемная платформа, система радиоинформирования и ориентирования лиц с нарушением зрения, тактильно-контрастные наземные и напольные указатели, текстофон, оборудование для тифлокомментирования и сурдоперевода);

приобретение оборудования, средств, расходных материалов, необходимых для соблюдения санитарно-эпидемиологических (санитарно-гигиенических) норм в соответствии с требованиями Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19).»;

пункты 10–14 изложить в новой редакции:

«10. Предоставление субсидии осуществляется на основании соглашения, заключенного в соответствии с требованиями, установленными Правилами формирования, предоставления и распределения субсидий.

11. Перечисление субсидии из областного бюджета осуществляется Управлением Федерального казначейства по Оренбургской области в доле, соответствующей уровню софинансирования расходного обязательства муниципального образования, на основе представленной заявки по форме, установленной в соглашении.

12. Оценка эффективности использования субсидии осуществляется Минкультуры в соответствии с постановлением Правительства Оренбургской области от 28 апреля 2011 года № 279-п «Об утверждении порядка разработки, реализации и оценки эффективности государственных программ Оренбургской области.

13. Результатом использования субсидии является число посещений театров малых городов.

В случае невыполнения ОМСУ обязательств по соблюдению уровня софинансирования и достижению значения результатов использования субсидии муниципальное образование обязано возратить в областной бюджет средства субсидии в сроки и объеме, которые определены Правилами формирования, предоставления и распределения субсидий.

14. Контроль за соблюдением ОМСУ условий предоставления субсидии осуществляется Минкультуры и уполномоченными органами государственного финансового контроля.».

7.5. В разделе 8 «Правила распределения и предоставления субсидий из областного бюджета бюджетам муниципальных образований Оренбургской области на поддержку творческой деятельности и техническое оснащение детских и кукольных театров, источником финансового обеспечения которых в том числе является субсидия из федерального бюджета»:

пункты 10–14 изложить в новой редакции:

«10. Предоставление субсидии осуществляется на основании соглашения, заключенного в соответствии с требованиями, установленными Правилами формирования, предоставления и распределения субсидий.

11. Перечисление субсидии из областного бюджета осуществляется Управлением Федерального казначейства по Оренбургской области в доле, соответствующей уровню софинансирования расходного обязательства муниципального образования, на основе представленной заявки по форме, установленной в соглашении.

12. Оценка эффективности использования субсидии осуществляется Минкультуры в соответствии с постановлением Правительства Оренбургской области от 28 апреля 2011 года № 279-п «Об утверждении порядка разработки,

реализации и оценки эффективности государственных программ Оренбургской области.

13. Результатом использования субсидии является число посещений детских и кукольных театров.

В случае невыполнения ОМСУ обязательств по соблюдению уровня софинансирования и достижению значения результатов использования субсидии муниципальное образование обязано возратить в областной бюджет средства субсидии в сроки и объеме, которые определены Правилами формирования, предоставления и распределения субсидий.

14. Контроль за соблюдением ОМСУ условий предоставления субсидии осуществляется Минкультуры и уполномоченными органами государственного финансового контроля.».

7.6. Раздел 9 признать утратившим силу.

7.7. В разделе 10 «Правила распределения и предоставления субсидии из областного бюджета бюджетам муниципальных образований Оренбургской области на развитие сети учреждений культурно-досугового типа, источником финансового обеспечения которых в том числе является субсидия из федерального бюджета»:

абзац первый пункта 8 изложить в новой редакции:

«8. Субсидия предоставляется муниципальным образованиям на строительство, реконструкцию и капитальный ремонт зданий учреждений культурно-досугового типа, отобранных Министерством культуры Российской Федерации в установленном им порядке.»;

абзац четвертый пункта 10 изложить в новой редакции:

«наличие документа, подтверждающего право собственности на имущество учреждения культурно-досуговой деятельности.»;

абзац четвертый пункта 11 изложить в новой редакции:

«СС_i – объем субсидии из федерального бюджета на строительство, проведение работ по реконструкции, капитальному ремонту учреждений культурно-досугового типа i-го муниципального образования Оренбургской области, предлагаемой к финансированию в текущем финансовом году.»;

абзац второй пункта 13 изложить в новой редакции:

«В случае перехода права собственности на объект реконструкции, капитального ремонта другому муниципальному образованию или выделения дополнительной субсидии распределение средств между муниципальными образованиями утверждается постановлением Правительства Оренбургской области с последующим внесением изменений в закон Оренбургской области об областном бюджете на текущий финансовый год и на плановый период, если это предусмотрено указанным законом.»;

пункт 14 изложить в новой редакции:

«14. Предоставление субсидии осуществляется на основании соглашения, заключенного в соответствии с требованиями, установленными Правилами формирования, предоставления и распределения субсидий.»;

пункты 16–18 изложить в новой редакции:

«16. Оценка эффективности использования субсидии осуществляется Минкультуры в соответствии с постановлением Правительства Оренбургской области от 28 апреля 2011 года № 279-п «Об утверждении порядка разработки, реализации и оценки эффективности государственных программ Оренбургской области.

17. Результатом использования субсидии является количество созданных (реконструированных) и капитально отремонтированных объектов организаций культуры.

В случае невыполнения ОМСУ обязательств по соблюдению уровня софинансирования и достижению значения результатов использования субсидии муниципальное образование обязано возвратить в областной бюджет средства субсидии в сроки и объеме, которые определены с Правилами формирования, предоставления и распределения субсидий.

18. Контроль за соблюдением ОМСУ условий предоставления субсидии осуществляется Минкультуры и уполномоченными органами государственного финансового контроля.».

7.8. В разделе 11 «Правила распределения и предоставления субсидии из областного бюджета бюджетам муниципальных образований Оренбургской области на капитальный ремонт муниципальных объектов культуры и искусства»:

пункт 15 дополнить абзацем следующего содержания:

«В 2022 году допускается перечисление субсидии бюджетам муниципальных образований на выплату аванса по договорам (муниципальным контрактам) на выполнение работ по капитальному ремонту в размере, не превышающем размера авансового платежа, установленного постановлением Правительства Оренбургской области от 23 января 2020 года № 18-пп «О мерах по обеспечению исполнения областного бюджета», но не более лимитов бюджетных обязательств на соответствующий финансовый год, доведенных до получателя средств местного бюджета.»;

пункты 16–18 изложить в новой редакции:

«16. Оценка эффективности использования субсидии осуществляется Минкультуры в соответствии с постановлением Правительства Оренбургской области от 28 апреля 2011 года № 279-п «Об утверждении порядка разработки, реализации и оценки эффективности государственных программ Оренбургской области.

17. Результатом использования субсидии является количество созданных (реконструированных) и капитально отремонтированных объектов организаций культуры.

В случае невыполнения ОМСУ обязательств по соблюдению уровня софинансирования и достижению значения результатов использования субсидии муниципальное образование обязано возвратить в областной бюджет средства субсидии в сроки и объеме, которые определены Правилами формирования, предоставления и распределения субсидий.

18. Контроль за соблюдением ОМСУ условий предоставления субсидии осуществляется Минкультуры и уполномоченными органами государственного финансового контроля.».

7.9. В разделе 12 «Правила распределения и предоставления субсидии бюджетам муниципальных образований Оренбургской области из областного бюджета на софинансирование капитальных вложений в объекты муниципальной собственности в рамках реализации подпрограммы»:

пункт 14 дополнить абзацем следующего содержания:

«В 2022 году допускается перечисление субсидии муниципальным образованиям на авансирование поставки товаров, выполнения работ и оказания услуг по договорам (муниципальным контрактам) в размере, не превышающем размера авансового платежа по соответствующим договорам (муниципальным контрактам), установленного постановлением Правительства Оренбургской области от 23 января 2020 года № 18-пп «О мерах по обеспечению исполнения областного бюджета», но не более лимитов бюджетных обязательств на соответствующий финансовый год, доведенных до получателя средств местного бюджета.»;

пункт 15 признать утратившим силу;

пункты 17–19 изложить в новой редакции:

«17. Оценка эффективности использования субсидии осуществляется Минкультуры в соответствии с постановлением Правительства Оренбургской области от 28 апреля 2011 года № 279-п «Об утверждении порядка разработки, реализации и оценки эффективности государственных программ Оренбургской области.

18. Результатом использования субсидии является мощность вводимого объекта капитального строительства муниципальной собственности.

В случае невыполнения ОМСУ обязательств по соблюдению уровня софинансирования и достижению значения результатов использования субсидии муниципальное образование обязано возвратить в областной бюджет средства субсидии в сроки и объеме, которые определены в соответствии с Правилами формирования, предоставления и распределения субсидий.

19. Контроль за соблюдением ОМСУ условий предоставления субсидии осуществляется Минкультуры и уполномоченными органами государственного финансового контроля.».

7.10. В разделе 13 «Правила распределения и предоставления субсидии из областного бюджета бюджетам муниципальных образований Оренбургской области на создание (реконструкцию) и капитальный ремонт учреждений культурно-досугового типа в сельской местности»:

пункт 15 изложить в новой редакции:

«15. Предоставление субсидии осуществляется на основании соглашения, заключенного в соответствии с требованиями, установленными Правилами формирования, предоставления и распределения субсидий.»;

пункты 17–19 изложить в новой редакции:

«17. Оценка эффективности использования субсидии осуществляется Минкультуры в соответствии с постановлением Правительства Оренбургской

области от 28 апреля 2011 года № 279-п «Об утверждении порядка разработки, реализации и оценки эффективности государственных программ Оренбургской области.

18. Результатом использования субсидии является количество созданных (реконструированных) и капитально отремонтированных объектов организаций культуры.

В случае невыполнения ОМСУ обязательств по соблюдению уровня софинансирования и достижению значения результатов использования субсидии муниципальное образование обязано возвратить в областной бюджет средства субсидии в сроки и объеме, которые определены Правилами формирования, предоставления и распределения субсидий.

19. Контроль за соблюдением ОМСУ условий предоставления субсидии осуществляется Минкультуры и уполномоченными органами государственного финансового контроля.».

7.11. В разделе 14 «Правила распределения и предоставления субсидии из областного бюджета бюджетам муниципальных образований Оренбургской области на проведение капитального ремонта объектов культуры (за исключением домов культуры)»:

пункт 14 изложить в новой редакции:

«14. Предоставление субсидии осуществляется на основании соглашения, заключенного в соответствии с требованиями, установленными Правилами формирования, предоставления и распределения субсидий.»;

пункты 16–18 изложить в новой редакции:

«16. Оценка эффективности использования субсидии осуществляется Минкультуры в соответствии с постановлением Правительства Оренбургской области от 28 апреля 2011 года № 279-п «Об утверждении порядка разработки, реализации и оценки эффективности государственных программ Оренбургской области.

17. Результатом использования субсидии является количество созданных (реконструированных) и капитально отремонтированных объектов организаций культуры.

В случае невыполнения ОМСУ обязательств по соблюдению уровня софинансирования и достижению значения результатов использования субсидии муниципальное образование обязано возвратить в областной бюджет средства субсидии в сроки и объеме, которые определены Правилами формирования, предоставления и распределения субсидий.

18. Контроль за соблюдением ОМСУ условий предоставления субсидии осуществляется Минкультуры и уполномоченными органами государственного финансового контроля.».

7.12. В разделе 15 «Правила распределения и предоставления субсидии из областного бюджета бюджетам городских округов Оренбургской области на модернизацию муниципальных театров юного зрителя и театров кукол путем их капитального ремонта, источником финансового обеспечения которых в том числе является субсидия из федерального бюджета»:

пункт 12 изложить в новой редакции:

«12. Предоставление субсидии осуществляется на основании соглашения, заключенного в соответствии с требованиями, установленными Правилами формирования, предоставления и распределения субсидий.»;

пункты 14–16 изложить в новой редакции:

«14. Оценка эффективности использования субсидии осуществляется Минкультуры в соответствии с постановлением Правительства Оренбургской области от 28 апреля 2011 года № 279-п «Об утверждении порядка разработки, реализации и оценки эффективности государственных программ Оренбургской области.

15. Результатом использования субсидии является количество созданных (реконструированных) и капитально отремонтированных объектов организаций культуры.

В случае невыполнения ОМСУ обязательств по соблюдению уровня софинансирования и достижению значения результатов использования субсидии муниципальное образование обязано возвратить в областной бюджет средства субсидии в сроки и объеме, которые определены Правилами формирования, предоставления и распределения субсидий.

16. Контроль за соблюдением ОМСУ условий предоставления субсидии осуществляется Минкультуры и уполномоченными органами государственного финансового контроля.».

7.13. В разделе 16 «Правила распределения и предоставления субсидии из областного бюджета бюджетам муниципальных образований Оренбургской области на техническое оснащение муниципальных музеев, источником финансового обеспечения которых в том числе является субсидия из федерального бюджета»:

пункт 14 изложить в новой редакции:

«14. Предоставление субсидии осуществляется на основании соглашения, заключенного в соответствии с требованиями, установленными Правилами формирования, предоставления и распределения субсидий.»;

пункты 16–18 изложить в новой редакции:

«16. Оценка эффективности использования субсидии осуществляется Минкультуры в соответствии с постановлением Правительства Оренбургской области от 28 апреля 2011 года № 279-п «Об утверждении порядка разработки, реализации и оценки эффективности государственных программ Оренбургской области.

17. Результатом использования субсидии является количество организаций культуры, получивших современное оборудование.

В случае невыполнения ОМСУ обязательств по соблюдению уровня софинансирования и достижению значения результатов использования субсидии муниципальное образование обязано возвратить в областной бюджет средства субсидии в сроки и объеме, которые определены Правилами формирования, предоставления и распределения субсидий.

18. Контроль за соблюдением ОМСУ условий предоставления субсидии осуществляется Минкультуры и уполномоченными органами государственного финансового контроля.».

7.14. В разделе 17 «Правила распределения и предоставления субсидии из областного бюджета бюджетам муниципальных образований Оренбургской области на реконструкцию и капитальный ремонт муниципальных музеев, источником финансового обеспечения которых в том числе является субсидия из федерального бюджета»:

абзац четвертый пункта 10 изложить в новой редакции:

«наличие документа, подтверждающего право собственности или право использования на объект реконструкции, капитального ремонта»;

пункт 14 изложить в новой редакции:

«14. Предоставление субсидии осуществляется на основании соглашения, заключенного в соответствии с требованиями, установленными Правилами формирования, предоставления и распределения субсидий.»;

пункты 16–18 изложить в новой редакции:

«16. Оценка эффективности использования субсидии осуществляется Минкультуры в соответствии с постановлением Правительства Оренбургской области от 28 апреля 2011 года № 279-п «Об утверждении порядка разработки, реализации и оценки эффективности государственных программ Оренбургской области.

17. Результатом использования субсидии является количество созданных (реконструированных) и капитально отремонтированных объектов организаций культуры.

В случае невыполнения ОМСУ обязательств по соблюдению уровня софинансирования и достижению значения результатов использования субсидии муниципальное образование обязано возвратить в областной бюджет средства субсидии в сроки и объеме, которые определены Правилами формирования, предоставления и распределения субсидий.

18. Контроль за соблюдением ОМСУ условий предоставления субсидии осуществляется Минкультуры и уполномоченными органами государственного финансового контроля.».
