



**ИНСПЕКЦИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ
ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

27.07.2023 № 01-08-319

г. Оренбург

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об утверждении предмета охраны, границ и режима использования территории объекта культурного наследия

В соответствии со статьями 3.1, 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 5 Закона Оренбургской области от 03.07.2013 № 1678/503-V-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Оренбургской области», Положением об инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области, утвержденным указом Губернатора Оренбургской области от 15.11.2018 № 612-ук, на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 25.10.2021 (эксперт Григорьев Ю.А., приказ Министерства культуры Российской Федерации об аттестации от 26.04.2021 № 557)

п р и к а з ы в а ю:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Дом городской усадьбы. 4-ая четверть XIX в. Кирпичный стиль» (Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Кобозева, 22 (фармацевтическое училище)) в качестве объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) с наименованием «Усадьба Е.И. Семенихиной. Главный дом», 1880-е гг.,

расположенного по адресу: Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Кобозева, 22, Литера А.

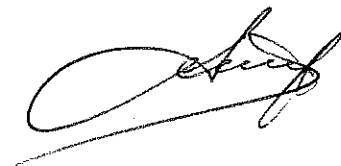
2. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Усадьба Е.И. Семенихиной. Главный дом», 1880-е гг. (Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Кобозева, 22, Литера А) согласно приложению № 1.

3. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Усадьба Е.И. Семенихиной. Главный дом», 1880-е гг. (Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Кобозева, 22, Литера А) и режим ее использования согласно приложению № 2.

4. Исключить выявленный объект культурного наследия «Дом городской усадьбы. 4-ая четверть XIX в. Кирпичный стиль» (Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Кобозева, 22 (фармацевтическое училище)) из Перечня выявленных объектов культурного наследия Оренбургской области.

5. Приказ вступает в силу после его опубликования на Портале официального опубликования нормативных правовых актов Оренбургской области и органов исполнительной власти Оренбургской области (www.pravo.orb.ru).

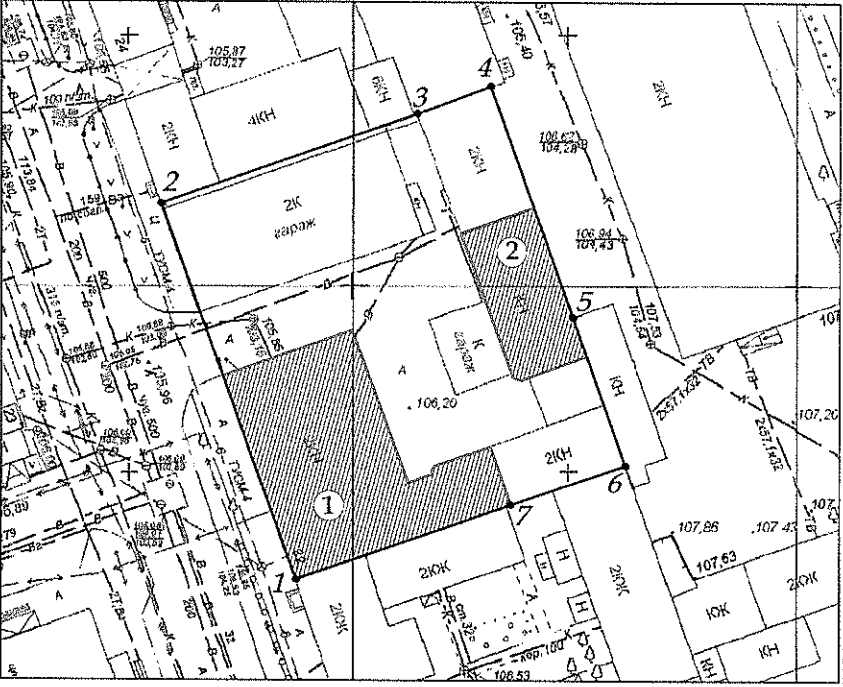
Заместитель начальника инспекции

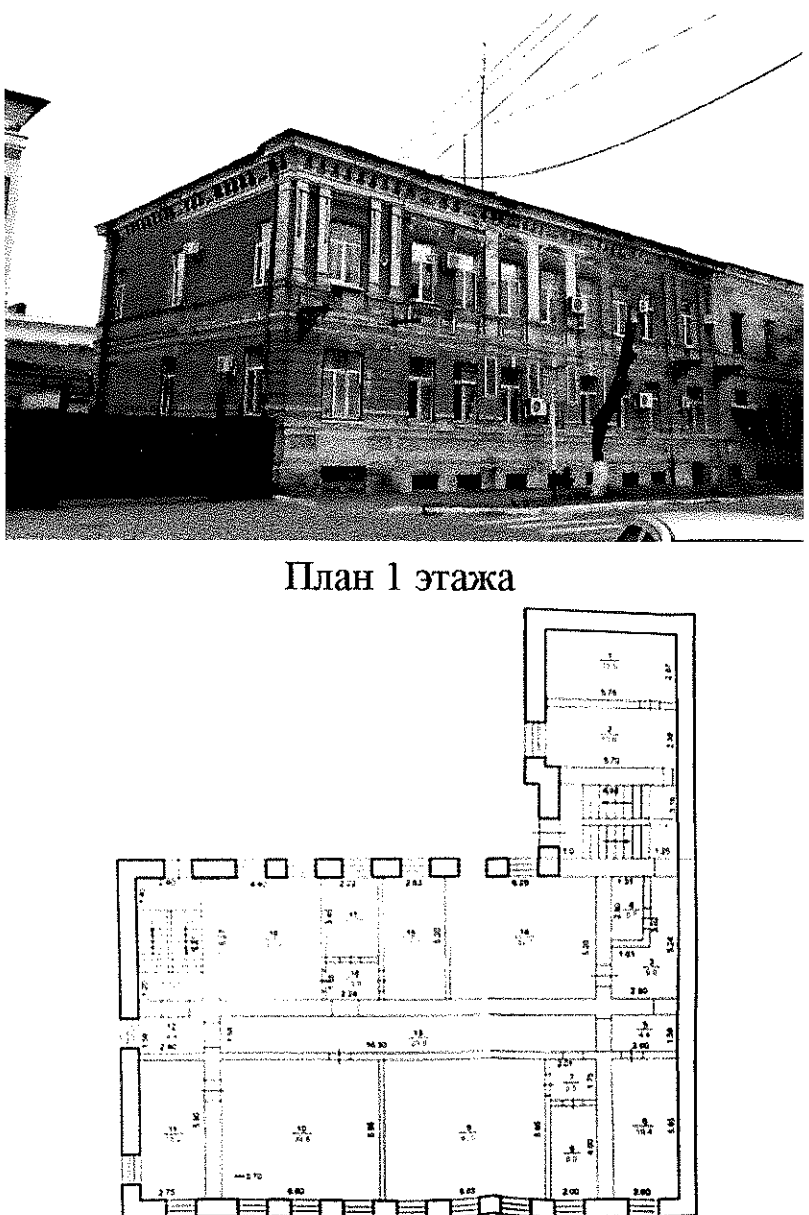


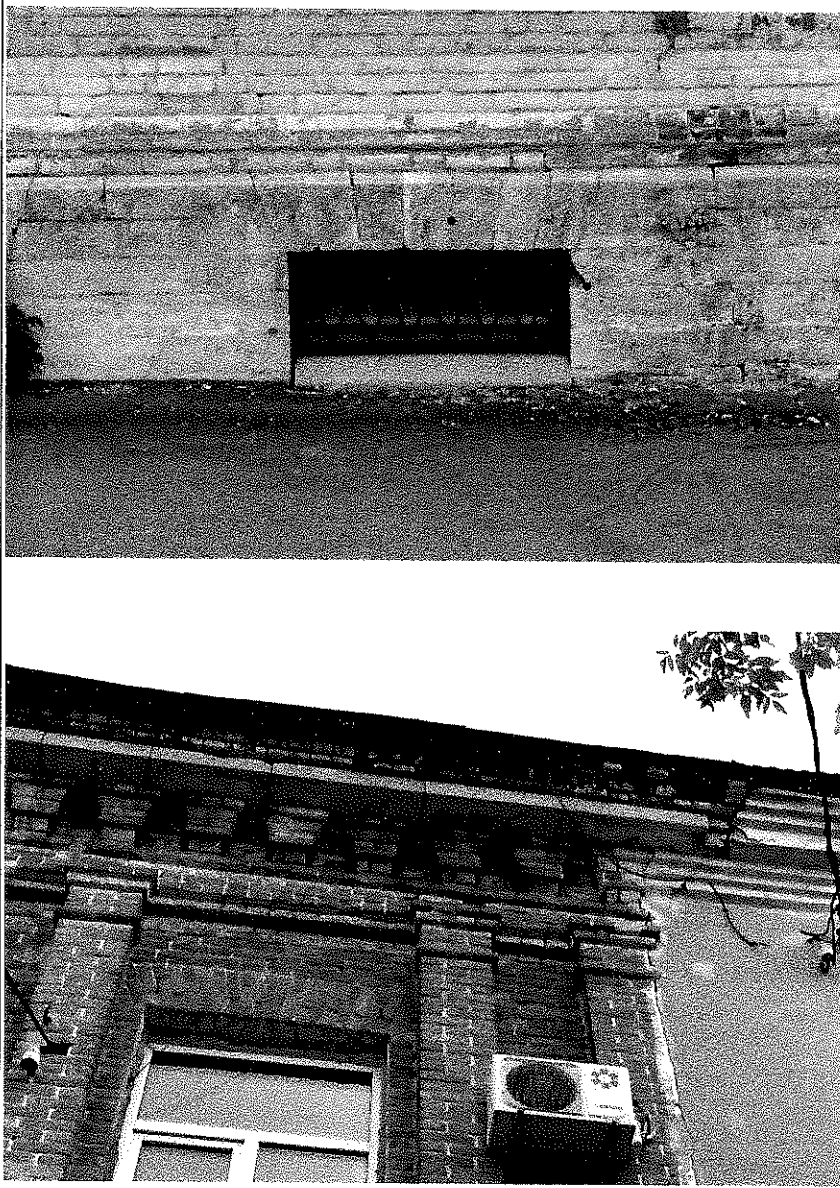
Д.Р. Тухватуллин


Приложение № 1
к приказу инспекции государственной
охраны объектов культурного
наследия Оренбургской области
от «27».07.2023 г. № 01-08-319

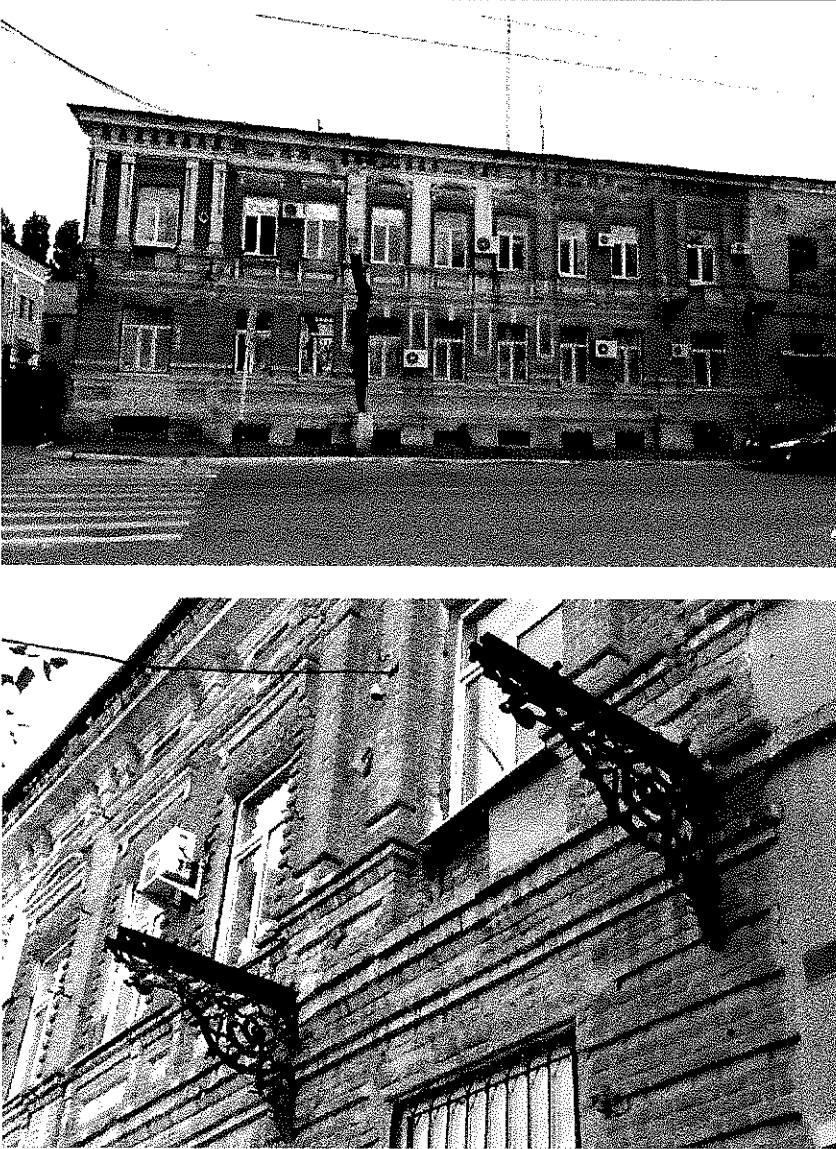
Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Усадьба Е.И. Семенихиной. Главный дом», 1880-е гг. (Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Кобозева, 22, Литера А)

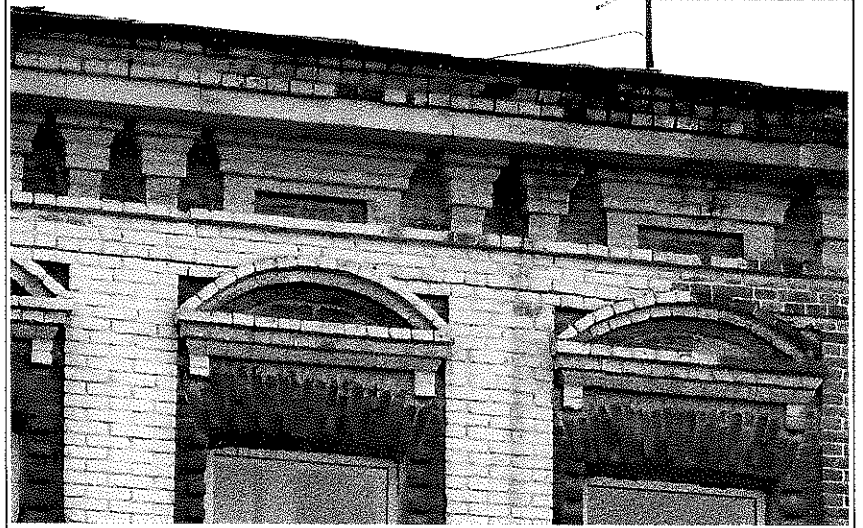
№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственные особенности территории	Местоположение границ территории и объекта на ней (№ 1 по схеме); культурный слой глубиной 0,5 м.	

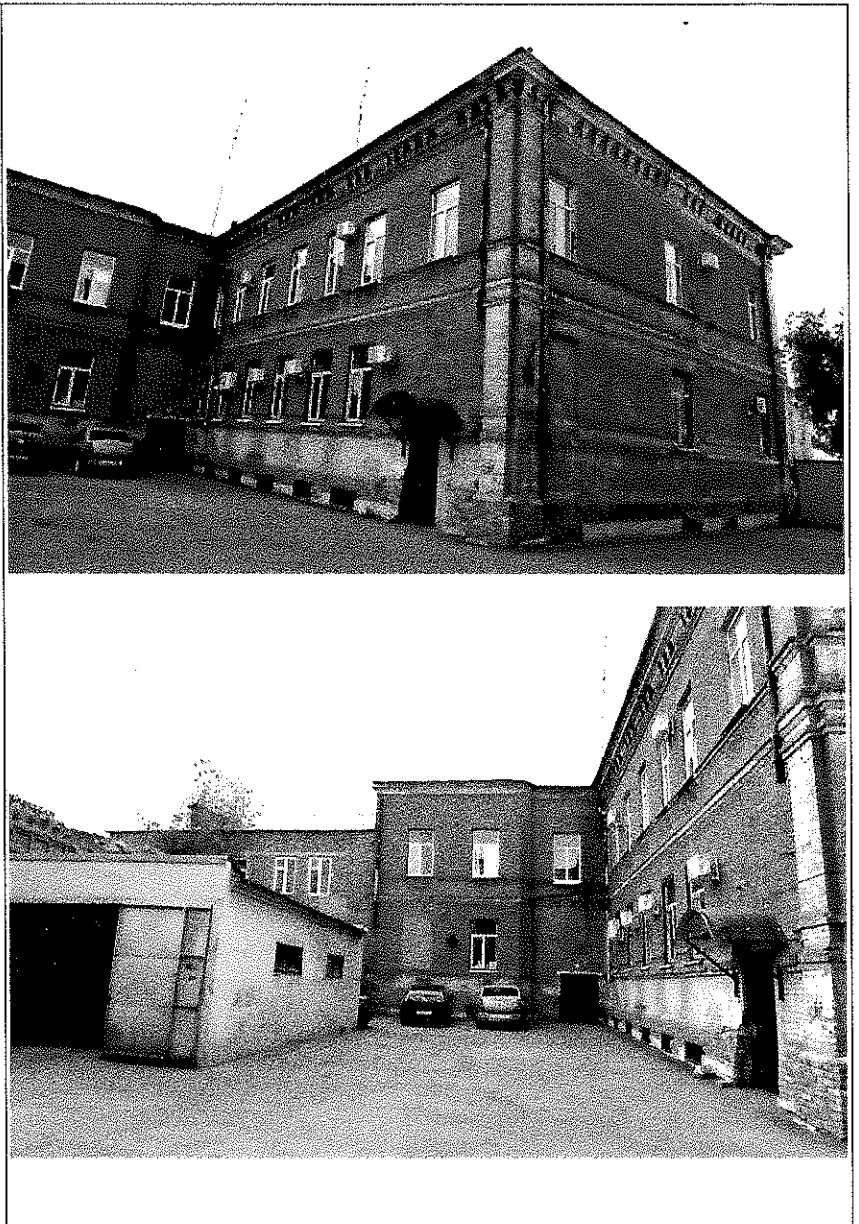
2.	<p>Объемно-планировочные особенности</p>	<p>Историческое объемно-планировочное решение: исторические габариты «Г»-образного в плане двухэтажного с подвалом здания под вальмовой крышей: 24,6×25,9 м; планировка в габаритах капитальных стен; исторические отметки перекрытий, полов, карнизов, поясков и конька крыши; расположение, габариты, форма и отметки исторических проёмов.</p>	 <p>План 1 этажа</p>
----	--	---	--

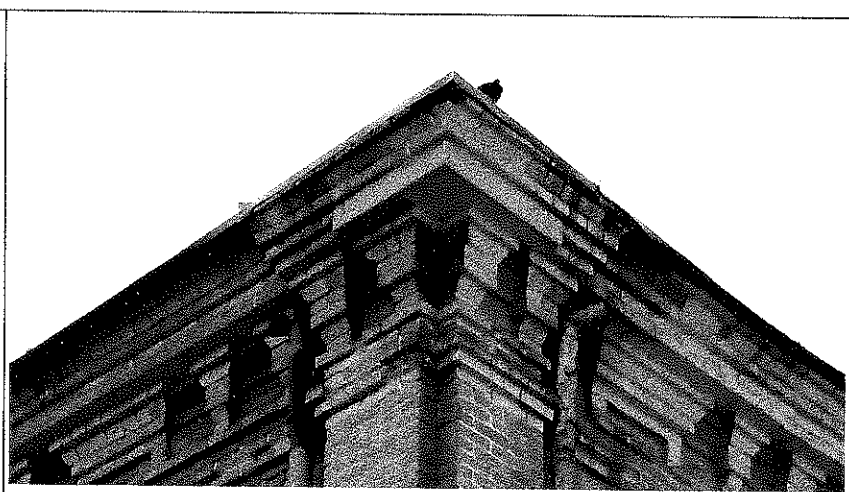

3.	Конструктивные особенности	<p>Исторические конструкции: бутовые фундаменты; белокаменный цоколь и плиты венчающего карниза; наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; кирпичные перемычки и своды лестничных площадок по металлическим балкам; деревянные стропила; характер фальцевой кровли; металлические литые кронштейны балконов и две секции ограждения лестниц.</p>	
----	----------------------------	---	--

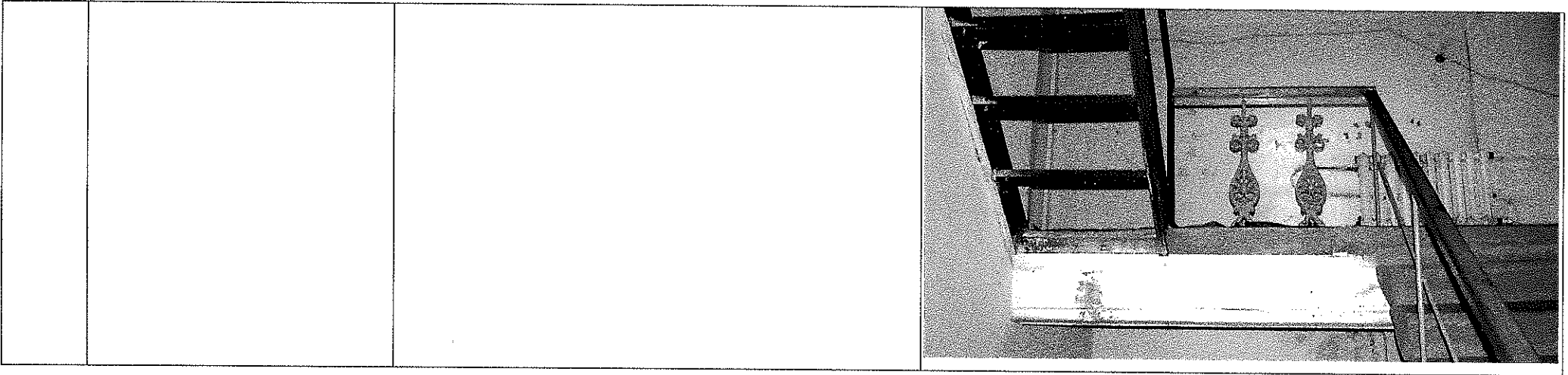
			 A black and white photograph showing an interior view of a room. In the center, there is a white door with a dark handle and lock. To the right of the door, there is a window with a dark frame. The walls are light-colored, and the ceiling is visible at the top of the frame.
4.	Архитектурно-эстетические особенности фасадов	Архитектурно-художественное решение «Г»-образного в плане, двухэтажного нештукатуренного дома в кирпичном стиле периода эклектики.	

5.	Декоративно-художественные особенности уличного фасада	<p>Элементы декоративно-художественного решения симметричного девятиосного фасада в кирпичном стиле:</p> <p>белокаменный цоколь с клинчатыми перемышками над прямоугольными окнами подвала;</p> <p>кирпичная фасадная поверхность верстовой системы перевязки со швом с подрезкой;</p> <p>боковые ризалиты парадных входов, рустованные на первом этаже и фланкированные спаренными плоскими пилястрами на втором, ромбы в интерколумниях;</p> <p>высокие прямоугольные окна с лучковыми и горизонтальными сандриками;</p> <p>широкие лопатки, фланкирующие три средних окна второго этажа, опущенные на первый висячими филёнками;</p> <p>подоконные филёнчатые фризы;</p> <p>межэтажный пояс;</p> <p>венчающий карниз из белокаменных плит со ступенчатыми кронштейнами;</p> <p>два литых кронштейна южного и один – северного балконов;</p> <p>кованые ухваты водосточных труб.</p>	
----	--	--	--



6.	Декоративно-художественные особенности дворовых фасадов	<p>Элементы декоративно-художественного решения фасадов в кирпичном стиле:</p> <ul style="list-style-type: none">белокаменный и кирпичный цоколь с кирпичными перемычками над прямоугольными окнами подвала;кирпичная фасадная поверхность верстовой системы перевязки со швом с подрезкой;высокие прямоугольные окна под кирпичными перемычками;подоконные гладкие фризы;кирпичный венчающий карниз со ступенчатыми кронштейнами основного объёма;зубчатый венчающий карниз малого выноса южного крыла;кованые ухваты водосточных труб.	
----	---	--	--

			
7.	Декоративно-художественные особенности интерьеров	Характер оштукатуренной поверхности стен и потолков; тянутые припотолочные карнизы и потолочные филёнки; два звена исторического литого ограждения лестницы у внутреннего угла здания.	



Приложение № 2
к приказу инспекции
государственной охраны
объектов культурного наследия
Оренбургской области
от «27». 07.2023 г. № 01-08-319

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Усадьба Е.И. Семенихиной. Главный дом», 1880-е гг. (Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Кобозева, 22, Литера А) и режим ее использования

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Е.И. Семенихиной. Главный дом», 1880-е гг., расположенного по адресу: Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Кобозева, 22, Литера А, устанавливаются по точкам 1 – 7 (см. схему границ территории).

Сведения об объекте		
№ п/п	Характеристики объекта	Описание характеристик
1.	Местоположение объекта	Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Кобозева, 22, Литера А
2.	Площадь объекта +/- величина погрешности определения площади (Р+/- Дельта Р)	1801+/-15 кв. м
3.	Иные характеристики	—

Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат МСК-56, зона 2					
2. Сведения о характерных точках границ территории					
Обозначение характерных точек части границы	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Мт), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	Х	У			
1	427166.44	2304493.48	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
2	427209.01	2304478.49	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
3	427219.31	2304507.19	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат МСК-56, зона 2					
2. Сведения о характерных точках границ территории					
Обозначение характерных точек части границы	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
4	427222.32	2304515.69	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
5	427196.41	2304524.85	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
6	427179.04	2304531.00	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
7	427174.37	2304517.09	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
1	427166.44	2304493.48	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—

Режим использования территории объекта культурного наследия

1. Территория объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Усадьба Е.И. Семенихиной. Главный дом», 1880-е гг. (Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Кобозева, 22, Литера А) (далее – Объект) относится к землям историко-культурного назначения.

2. На территории Объекта разрешается:

2.1. проведение работ по сохранению объекта культурного наследия и его территории: консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования, включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ;

2.2. воссоздание, в случае утраты объекта культурного наследия, осуществляется посредством его реставрации;

2.3. проведение научных исследований, в том числе археологических;

2.4. снос зданий и сооружений, не являющихся объектами культурного наследия и ценной застройкой территории объекта культурного наследия;

2.5. ремонт, реконструкция, размещение объектов инженерной инфраструктуры, необходимых для восстановления, сохранения, функционирования объекта культурного наследия;

2.6. проведение работ по благоустройству территории, направленное на восстановление историко-градостроительной среды, сохранение, использование и популяризацию объекта культурного наследия;

2.7. устройство небольших открытых автостоянок, необходимых, для функционирования объекта культурного наследия;

2.8. при благоустройстве и оборудовании территории использование традиционных материалов (белый камень, кирпич, дерево, кровельное железо и иные материалы, имитирующие натуральные);

2.9. восстановление традиционных элементов благоустройства и оборудования, малых архитектурных форм – дверей, ворот, кованых козырьков и навесов, оград, решеток и т.д. по данным обследования, архивным материалам или аналогам;

2.10. установка мемориальных досок, информационных надписей и обозначений, относящихся к объекту культурного наследия;

2.11. проведение работ по озеленению территории: формирование озеленения территории, с учетом наилучшего визуального восприятия объекта культурного наследия; соблюдение высотных соотношений, плотности посадок зеленых насаждений, обеспечивающих максимальное раскрытие и восприятие памятника;

2.12. ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и

позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. На территории Объекта запрещается:

3.1. строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

3.2. снос объекта культурного наследия;

3.3. проведение работ, изменяющих предмет охраны объекта культурного наследия, либо ухудшающих условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3.4. нарушение исторической планировочной структуры;

3.5. проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

3.6. возведение объектов капитального строительства;

3.7. прокладка наземных и воздушных инженерных коммуникаций;

3.8. прокладка подземных инженерных коммуникаций, не относящихся к объекту культурного наследия;

3.9. распространение наружной рекламы, за исключением содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий;

3.10. осуществление любых градостроительных мероприятий, нарушающих или искажающих условия визуального восприятия и зону композиционного влияния объекта культурного наследия;

3.11. установка на фасадах блоков кондиционеров, антенн и других технических устройств;

3.12. размещение мачтовых конструкций;

3.13. проведение строительных и ремонтных работ, опасных для физической сохранности объекта культурного наследия;

3.14. размещение объектов и предприятий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

3.15. осуществление мероприятий, создающих повышенные динамические и вибрационные нагрузки на основания и фундаменты зданий и сооружений, за исключением производства технически необходимых работ, при условии предварительного проведения инженерных исследований и мониторинга попадающих в опасную зону зданий и сооружений и обеспечения безопасности последних;

3.16. размещение и строительство предприятий с взрыво- и пожароопасной функцией, а также с функцией, ухудшающей экологию.
