

**ИНСПЕКЦИЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ  
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО  
НАСЛЕДИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ  
ОБЛАСТИ**

**П Р И К А З**

18.09.2023 № 01-08-517

г. Оренбург

┌ Об утверждении предмета охраны ┐  
объекта культурного наследия  
регионального значения (вид –  
памятник) «Дом городской усадьбы.  
Эклектика с богатым лепным  
декором», конец XIX века  
(Оренбургская обл., г. Оренбург,  
пер. Банный, 5)

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением об инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области, утвержденным указом Губернатора Оренбургской области от 15.11.2018 № 612-ук, проектной документацией предмета охраны объекта культурного наследия от 2022 г. (Научно-исследовательский центр проектирования и историко-культурных экспертиз НИЦ ПИИКЭ)

п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Дом городской усадьбы. Эклектика с богатым лепным декором», конец XIX века, расположенного по адресу: Оренбургская обл., г. Оренбург, пер. Банный, 5, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Настоящий приказ вступает в силу после его опубликования на Портале официального опубликования нормативных правовых актов Оренбургской области и органов исполнительной власти Оренбургской области ([www.pravo.orb.ru](http://www.pravo.orb.ru)).



Заместитель начальника инспекции

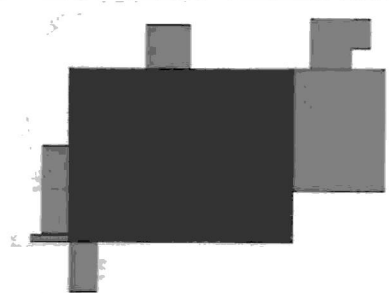


Д.Р. Тухватуллин


Приложение  
к приказу инспекции  
государственной охраны объектов  
культурного наследия  
Оренбургской области  
от «18». 09.2023 г. № 01-08-517


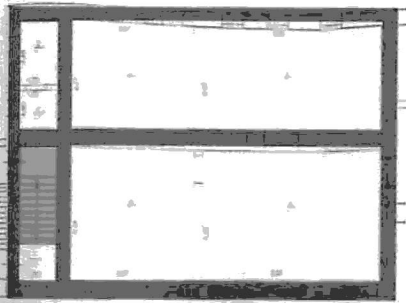
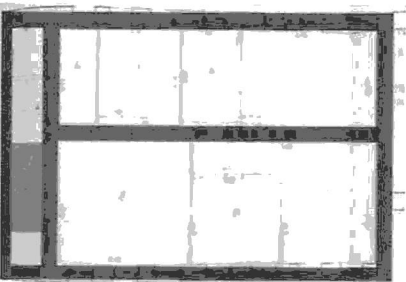
Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Дом городской усадьбы. Эклектика с богатым лепным декором», конец XIX века, расположенного по адресу: Оренбургская обл., г. Оренбург, пер. Банный, 5

Расположение предмета охраны	Описание предмета охраны	Графическое изображение
<b>Градостроительные характеристики Объекта:</b>		
г. Оренбург, пер. Банный, 5	<p>– местоположение в структуре Центрального района города Оренбург. Расположение Объекта на красной линии Банного переулка;</p> <p>– объемно-пространственные габариты и силуэт Объекта на кон. XIX в.;</p> <p>– градостроительная роль в формировании фронтальной застройки Банного пер.</p>	 <p style="text-align: center;"><i>Фрагмент современной градостроительной ситуации</i></p>
<b>Объемно-пространственные характеристики Объекта:</b>		
г. Оренбург, пер. Банный, 5	<p>– объемно-пространственная композиция Объекта на кон. XIX в., с характерными особенностями для кирпичного стиля: монументальность, изобилие декоративных элементов, иерархичная структура объемов и композиционных осей здания, лаконичность;</p> <p>– прямоугольное в плане здание кон. XIX в. в восемь световых осей северного фасада, выходящего на пер. Банный, перекрытое вальмовой крышей;</p> <p>– высотные отметки на кон. XIX в., количество надземных этажей (2).</p>	<p style="text-align: center;"><i>Схема усадьбы с обозначением главного дома</i></p>  <p style="text-align: center;"><i>Схема объемно-планировочной композиции здания</i></p>



		 <p data-bbox="1069 470 1484 851"> <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: black; margin-right: 5px;"></span> - объект культурного наследия «Дом городской усадьбы. Эклектика с богатым лепным декором»  <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: gray; margin-right: 5px;"></span> - пристройки, не относящиеся к предмету охраны         </p>
--	--	---




### Конструктивные характеристики Объекта:


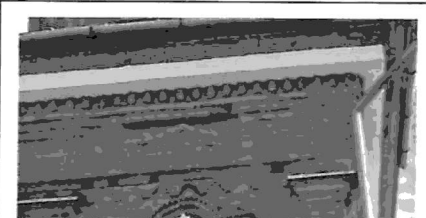

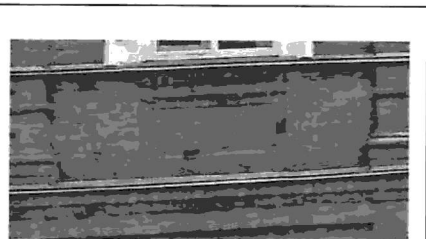

<p>г. Оренбург, пер. Банный, 5</p>	<p>– конструкция ленточного фундамента <i>(уточняется по результатам изыскательских исследований)</i>;</p> <p>– конструкция (тип, местоположение, конфигурация) и материал (кирпич) капитальных стен в редакции кон. XIX в. <i>(уточняется по результатам реставрационных и лабораторных исследований)</i>;</p> <p>– высотные отметки перекрытий в редакции кон. XIX в.;</p> <p>– конструкция, конфигурации и габариты кровли в редакции кон. XIX в. (вальмовая крыша) с деревянной стропильной системой. Материал кровельного покрытия – металл, тип – фальцевая кровля <i>(уточняется по результатам изыскательских исследований)</i>; надкровельные элементы: слуховое окно;</p> <p>– пространственное расположение исторических вертикальных коммуникаций в редакции кон. XIX в.;</p> <p>– композиционное решение цоколя <i>(уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ)</i>.</p>	 <p style="text-align: center;">Крыша Объекта</p>  <p style="text-align: center;">Фрагмент восточного фасада</p>
--	---	---

		 <p data-bbox="1102 607 1437 667"><i>Ярославская перемычка с наличником</i></p>
<b>Пространственно-планировочные характеристики Объекта:</b>		
<p data-bbox="245 712 453 779">г. Оренбург, пер. Банный, 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="491 712 1043 1167">– местоположение и конструкции; высотные отметки фасадных стен в редакции кон. XIX в.; высотные, планировочные отметки и конструкции подвальных, междуэтажных и чердачных перекрытий в редакции кон. XIX в.; фиксированное положение лестничной клетки, включая высотные, планировочные отметки и архитектурные конструкции лестниц в редакции кон. XIX в.;</li> <li data-bbox="491 1178 1043 1379">– планировочная схема здания с поэтажным зонированием и фиксированным положением лестничной клетки с междуэтажными площадками;</li> <li data-bbox="491 1391 1043 1469">– местоположение и конструкции, высотные отметки фасадных стен;</li> <li data-bbox="491 1480 1043 1559">– вход осуществляется западного и восточного фасадов.</li> </ul> <p data-bbox="491 1570 1043 1603">К Предмету охраны не относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="491 1615 1043 1682">– поздние пристройки и внутренние перегородки.</li> </ul>	<p data-bbox="1070 712 1469 943"><i>План первого и второго этажей из технического паспорта с обозначением несущих стен и расположения лестничной клетки, относящихся к предмету охраны.</i></p>  <p data-bbox="1126 1267 1406 1301"><i>План первого этажа</i></p>  <p data-bbox="1126 1626 1406 1659"><i>План второго этажа</i></p>



**Композиционное и архитектурно-художественное решение фасадов, включая высотные планировочные отметки фасада, декоративные элементы, местоположение, ритм, габариты, форму оконных и дверных проемов:**


<p>г. Оренбург, пер. Банный, 5</p>	<p>– общее композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов, выходящих на пер.Банный, кон. XIX в. в кирпичном стиле. Форма, материал и техника исполнения фасадной части Объекта; расположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов (прямоугольные проемы, ярославские перемычки оконных и дверных проемов (прямоугольные проемы, лучковые перемычки). Характер и материал отделки фасадов: не оштукатуренные: цоколь, фасады, венчающие и междуэтажный карнизы, и декоративные элементы фасадов. <i>(цветовое решение уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ)</i>;</p> <p>– конфигурация фасада в плане, высотные, планировочные отметки стен, формирующие фасад, декоративные элементы в редакции кон. XIX в., включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверных проемов;</p> <p>– плоскости фасадов прорезаны прямоугольными оконными проемами с ярославскими перемычками с обрамлением рамочными наличниками.</p>	 <p><i>Вид с северо-запада</i></p>  <p><i>Фрагмент северного фасада</i></p>
<p>Северный фасад, ориентированный на пер. Банный:</p>	<p>– фасад решен в 8 световых осей;</p> <p>– дверной проем на первой световой оси;</p> <p>– композиция фасадной плоскости по горизонтали разделяется пилястрами в простенках второго этажа и фланкируется двумя пилястрами на всю высоту здания;</p> <p>– композиция фасадной плоскости по вертикали разделяется линией цоколя,</p>	 <p><i>Вид на фасад с северо-востока</i></p>

	<p>междуэтажным карнизом с подоконной полочкой и венчающим карнизом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– первый этаж находится в нише, завершающаяся боковыми пилястрами;</li> <li>– аттики на центральной оси и по двум сторонам над одноосевыми частями фасада.</li> </ul>	 <p><i>Вид на фасад с пристройкой, не относящейся к предмету охраны</i></p>
<p>Западный фасад, ориентированный на пер. Урюпинский:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– построение фасада в 2 световые оси;</li> <li>– композиция фасада фланкируется пилястрами на всю высоту здания;</li> <li>– первый этаж находится в нише, завершающаяся боковыми пилястрами;</li> <li>– композиция фасадной плоскости по вертикали разделяется линией цоколя, междуэтажным карнизом с подоконной полочкой и венчающим карнизом.</li> </ul>	 <p><i>Вид на фасад с пристройкой, не относящейся к предмету охраны</i></p>
<p>Южный фасад, ориентированный во двор участка:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– фасад решен в 6 световых осей;</li> <li>– дверной проем на 4 световой оси;</li> <li>– композиция фасадной плоскости по вертикали разделяется уровнем цоколя, междуэтажным карнизом из рядов полочек и фризовой глухой части между ними и венчающим карнизом с рядом зубчиков;</li> <li>– композиция фасада фланкируется пилястрами на всю высоту здания.</li> </ul>	 <p><i>Фрагмент фасада</i></p>
<p>Восточный фасад, ориентированный на соседнее строение:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– построение фасада в 2 световые оси;</li> <li>– композиция фасада фланкируется пилястрами на всю высоту здания;</li> <li>– композиция фасадной плоскости по вертикали разделяется линией цоколя, междуэтажным карнизом с подоконной полочкой и венчающим карнизом.</li> </ul>	

		
<b>Декоративные элементы, расположенные на фасадах Объекта:</b>		
<p>Все фасады:</p>	<p>– венчающий карниз с белокаменной плитой большого выноса, завершенный лекальным кирпичом и с профилированным архитравом с аркатурным поясом, фризом, в котором чередуются прямоугольные ниши с филенками с треугольными филенками и дентикулами под плитой, в том числе форма, габариты, высотные отметки, техника и профилировка карниза;</p> <p>– венчающий карниз с белокаменной плитой большого выноса, завершенный лекальным кирпичом и с зубчиками, фризом, в котором чередуются прямоугольные ниши с филенками с треугольными филенками и дентикулами под плитой, в том числе форма, габариты, высотные отметки, техника и профилировка карниза.</p>	 <p style="text-align: center;"><i>Венчающий карниз северного фасада</i></p>  <p style="text-align: center;"><i>Венчающий фасад торцевых и дворового фасадов</i></p>
<p>Все фасады:</p>	<p>– междуэтажный карниз в виде междуэтажного пояска из нескольких рядов кирпичной кладки, подоконного пояска и фризовой части между ними с горизонтальными нишами и филенками, совпадающая по габаритам с размером оконного проема, в том числе форма, габариты, высотные отметки, техника и профилировка карниза;</p> <p>– междуэтажный карниз в виде междуэтажного пояска из нескольких рядов кирпичной кладки, подоконного пояска и фризовой части между ними, в том числе форма, габариты, высотные</p>	 <p style="text-align: center;"><i>Междуэтажный карниз северного фасада</i></p>  <p style="text-align: center;"><i>Междуэтажный карниз торцевых и дворового фасадов</i></p>



	<p>отметки, техника и профилировка карниза.</p>	
<p>Все фасады:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обрамление окон первого этажа рамочным профилированным наличником и лепным узором на завершении в виде аканта с листьями по бокам;</li> <li>– обрамление окон второго этажа рамочным профилированным наличником с листьями аканта и бусами по всему периметру, с полуналичником на завершении с внутренней декорированной частью и двумя гутами, картушем на центральной оси круглой формы с листьями аканта, над которым находится ступенчатая арочная бровка с плечиками;</li> <li>– обрамление окон второго этажа рамочным профилированным наличником с листьями аканта и бусами по всему периметру, с полуналичником на завершении с внутренней декорированной частью и двумя гутами, картушем на центральной оси круглой формы с листьями аканта, над которым находится ступенчатый прямоугольный сандрик.</li> </ul>	 <p><i>Оконный проем первого этажа</i></p>  <p><i>Оконный проем второго этажа</i></p>
<p>Все фасады:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– трехчастные построение боковых аттиков с центральным арочным завершением, фланкированный двумя боковыми треугольной формой и парапетными столбиками с рельефом ромба внутри, пилястрами с капителью и базой в простенках;</li> <li>– трехчастные построение центрального аттика с центральным арочным объемом фланкированный двумя боковыми изогнутой формой и парапетными столбиками с рельефом ромба внутри, арочным оконным проемом с кирпичным наличником в виде выступов кирпичей разной длины и двух розеток на боковых стенках с</li> </ul>	 <p><i>Боковые аттики</i></p>  <p><i>Центральный аттик</i></p>

	филенками, пилястрами с капителью и базой в простенках.	
Все фасады:	– пилястры, начинающиеся на уровне второго этажа с базой в фризовой части междуэтажного карниза и заканчивающиеся капителью под венчающим карнизом.	 <p data-bbox="1098 920 1433 978"><i>Рядовые и фланкирующие пилястры</i></p>