

**ИНСПЕКЦИЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ  
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО  
НАСЛЕДИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ  
ОБЛАСТИ**

**П Р И К А З**

18.09.2023 № 01-08-519

г. Оренбург

┌ Об утверждении предмета охраны ┐  
объекта культурного наследия  
регионального значения (вид –  
памятник) «Типичный образец  
городской застройки. Эклектика»,  
кон. XIX–нач. XX века (Оренбургская  
обл., г. Оренбург, ул. Володарского,  
19)

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением об инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области, утвержденным указом Губернатора Оренбургской области от 15.11.2018 № 612-ук, проектной документацией предмета охраны объекта культурного наследия от 2022 г. (Научно-исследовательский центр проектирования и историко-культурных экспертиз НИЦ ПИИКЭ)

п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Типичный образец городской застройки. Эклектика», кон. XIX–нач. XX века, расположенного по адресу: Оренбургская обл., г. Оренбург, ул. Володарского, 19, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Настоящий приказ вступает в силу после его опубликования на Портале официального опубликования нормативных правовых актов Оренбургской области и органов исполнительной власти Оренбургской области ([www.pravo.orb.ru](http://www.pravo.orb.ru)).

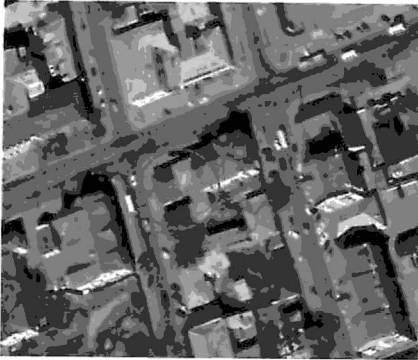
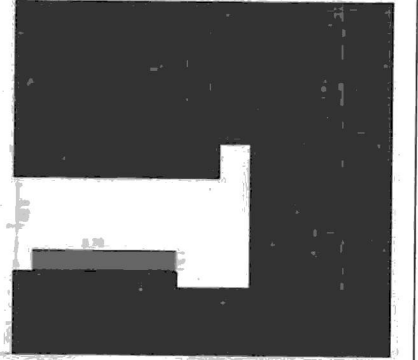
Заместитель начальника инспекции



Д.Р. Тухватуллин

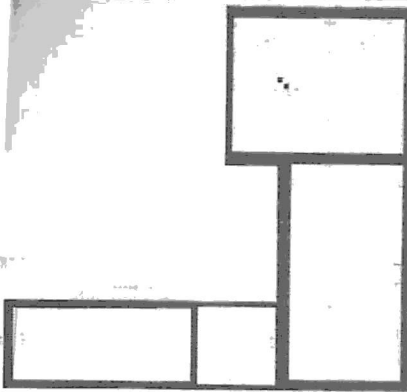




Приложение  
к приказу инспекции  
государственной охраны объектов  
культурного наследия  
Оренбургской области  
от «18».09.2023 г. № 01-08 - 519




Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Типичный образец городской застройки. Эклектика», кон. XIX–нач. XX века, расположенного по адресу: Оренбургская обл., г. Оренбург, ул. Володарского, 19




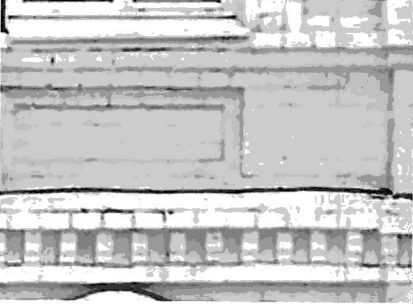

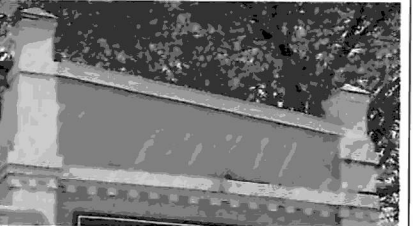
Расположение предмета охраны	Описание предмета охраны	Графическое изображение
<b>Градостроительные характеристики Объекта:</b>		
г. Оренбург, ул. Володарского, 19	<p>– местоположение в структуре Ленинского района города Оренбург. Расположение Объекта по линиям застройки ул. Володарского и Пролетарской;</p> <p>– объемно-пространственные габариты и силуэт Объекта на кон. XIX – нач. XX вв.;</p> <p>– формирование перекрестка с ул. Володарского (бывш. ул. Инженерная) и ул. Пролетарская (бывш. ул. Комисская).</p>	 <p style="text-align: center;"><i>Фрагмент современной градостроительной ситуации</i></p>
<b>Объемно-пространственные характеристики Объекта:</b>		
г. Оренбург, ул. Володарского, 19	<p>– объемно-пространственная композиция Объекта на кон. XIX – нач. XX вв., с характерными особенностями для эклектики: монументальность, изобилие декоративных элементов, иерархичная структура объемов и композиционных осей здания, лаконичность, исторические примененные пропорции и модули;</p> <p>– «П»-образное в плане здание кон. XIX – нач. XX вв., состоящее из трех объемов, стоящих вплотную друг к другу;</p> <p>высотные отметки на кон. XIX – нач. XX вв., количество надземных этажей (1-2).</p>	<p style="text-align: center;"><i>Схема объемно-планировочной композиции здания</i></p>  <p>■ - объект культурного наследия «Типичный образец городской застройки. Эклектика»</p>

		 - пристройка, не относящаяся к предмету охраны
<b>Конструктивные характеристики Объекта:</b>		
г. Оренбург, ул. Володарского, 19	<p>– конструкция ленточного фундамента (уточняется по результатам изыскательских исследований);</p> <p>– композиционное решение цоколя (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);</p> <p>– конструкция (тип, местоположение, конфигурация) и материал (кирпич) капитальных стен на кон. XIX – нач. XX вв. (уточняется по результатам реставрационных и лабораторных исследований);</p> <p>– высотные отметки перекрытий на кон. XIX – нач. XX вв.;</p> <p>– конструкция, конфигурации и габариты кровли на кон. XIX – нач. XX вв. (вальмовая крыша) с деревянной стропильной системой. Материал кровельного покрытия – металл, тип – фальцевая кровля (уточняется по результатам изыскательских исследований); надкровельные элементы: слуховое окно;</p> <p>– пространственное расположение исторических вертикальных коммуникаций на кон. XIX – нач. XX вв.</p>	 <p style="text-align: center;">Крыша Объекта</p>  <p style="text-align: center;">Фрагмент северного фасада</p>
<b>Пространственно-планировочные характеристики Объекта:</b>		
г. Оренбург, ул. Володарского, 19	<p>– местоположение и конструкции; высотные отметки фасадных стен в редакции кон. XIX – нач. XX вв.; высотные, планировочные отметки и конструкции подвальных, междуэтажных и чердачных перекрытий в редакции кон. XIX – нач. XX вв.;</p> <p>– планировочная схема здания с поэтажным зонированием;</p>	<p style="text-align: center;">План подвального, первого и второго этажей из технического паспорта с обозначением несущих стен и лестничной клетки, относящихся к предмету охраны.</p>







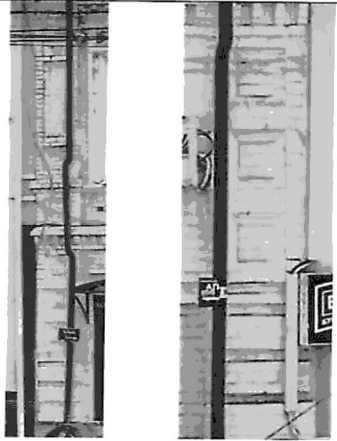
		 <p><i>План второго этажа двухэтажного объема</i></p>  <p><i>План первого этажа одноосевого объема</i></p>
<b>Композиционное и архитектурно-художественное решение фасадов, включая высотные планировочные отметки фасада, декоративные элементы, местоположение, ритм, габариты, форму оконных и дверных проемов:</b>		
<p>Все фасады:</p>	<p>– общее композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов, выходящих на ул. Володарского и Пролетарскую, на кон. XIX – нач. XX вв. в стилистике эклектизма, форма, материал и техника исполнения фасадной части Объекта, расположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов (прямоугольные проемы, лучковые и клинчатые перемычки). Характер и материал отделки фасадов: не оштукатуренные, окрашенные (<i>цветовое решение уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ</i>);</p> <p>– конфигурация фасадов в плане, высотные, планировочные отметки стен, формирующие фасад, архитектурное оформление фасадов, местоположение, ритм, габариты, форма оконных и дверных проемов в редакции кон. XIX- нач. XX вв.;</p>	 <p><i>Вид с северо-востока</i></p>  <p><i>Фотография 2010-х гг.</i></p> 

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– все оконные проемы прямоугольного очертания с лучковой и клинчатой перемычкой;</li> <li>– все оконные и дверные столярные заполнения, конструкция и рисунок расстекловки (уточняются в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ). Материал заполнения оконных проемов- деревянное.</li> </ul>	<p><i>Вид с востока на двухэтажный объем</i></p>  <p><i>Фотография 2019 г.</i></p>
<p>Северный фасад, ориентированный на ул. Володарского:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– построение фасада в 10 световых осей (по пять осей одноэтажного и двухэтажного объема здания);</li> <li>– дверной проем на первой световой оси;</li> <li>– конфигурация фасадной плоскости разделяется по вертикали линией цоколя, междуэтажным карнизом, подоконной полочкой и венчающим карнизом;</li> <li>– конфигурация фасадной плоскости по горизонтали разделяется пилястрами с филенками и глухими лопатками.</li> </ul>	 <p><i>Северный фасад</i></p>
<p>Западный фасад, ориентированный на ул. Пролетарская:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– построение фасада в 9 световых осей (по четыре световых оси одноэтажного и двухэтажного объемов и одноосевой объем);</li> <li>– дверной проем на четвертной световой оси;</li> <li>– дверной проем в одноосевом объеме;</li> <li>– конфигурация фасадной плоскости разделяется по вертикали линией цоколя, междуэтажным и венчающим карнизом;</li> <li>– конфигурация фасадной плоскости по горизонтали разделяется глухими лопатками.</li> </ul>	 <p><i>Фотография 2019 г.</i></p>  <p><i>Фасад одноосевой пристройки и двухэтажного объема</i></p>
<p>Южный фасад, ориентированный на соседнее строение:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– фасад решен в 8 световых осей (шесть световых осей одноэтажного объема и две оси двухэтажного объема);</li> </ul>	

	<p>– конфигурация фасадной плоскости разделяется по вертикали линией цоколя, междуэтажным и венчающим карнизом.</p>	 <p><i>Вид на южный фасад</i></p>
<p><b>Декоративные элементы, расположенные на фасадах Объекта:</b></p>		
<p>Западный и северный фасады:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– венчающий карниз, решенный из нескольких рядов плоского и рубленного кирпича и ряда с зубчиками и городчатым фризом из висячих ступенчатых зубцов, в том числе форма, габариты, высотные отметки, техника и профилировка карниза;</li> <li>– венчающий карниз из ряда полочек, уходящие на плоскость лопаток (<i>уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ</i>);</li> <li>– междуэтажный карниз из нескольких рядов кирпичных полочек и кронштейнов между ними;</li> <li>– междуэтажный карниз из широкой кирпичной полочки, уходящая в плоскость лопатки;</li> <li>– подоконная полочка из плоского и лекального кирпича;</li> <li>– горизонтальные ниши с филенками в фризовой части междуэтажного карниза, под оконными проемами второго этажа, повторяющие габариты окон.</li> </ul>	 <p><i>Венчающий карниз двухэтажного объема</i></p>  <p><i>Венчающий карниз одноэтажного объема</i></p>  <p><i>Междуэтажный карниз двухэтажного объема с нишами</i></p>  <p><i>Междуэтажный карниз одноэтажного объема, фотография 2010-х г.</i></p>
<p>Западный фасад, ориентированный на ул. Пролетарская:</p>	<p>– венчающий карниз с зубчиками, раскреповывающийся на плоскости пилястр, отделяющий плоскость фасада от треугольной аттиковой стенки с парапетными столбиками.</p>	 <p><i>Аттиковая стенка с венчающим карнизом</i></p>



<p>Западный и северный фасады:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– лучковая бровка над перемычкой с висячими ступенчатыми зубцами по краям;</li> <li>– наличники первого этажа с «ушами» над боковинами, подоконной доской с крыльями понизу и лучковой бровкой с плечиками над клинчатой перемычкой;</li> <li>– рамочные наличники с завершением составными оголовками из кирпичей и фантазийным сандриком в виде приплюснутого по вертикали кокошника.</li> </ul>	 <p><i>Лучковая бровка</i></p>  <p><i>Наличник первого этажа</i></p>  <p><i>Наличник второго этажа</i></p>
<p>Западный и северный фасады</p>	<p>– глухие лопатки, начинающиеся на плоскости междуэтажной полочки.</p>	 <p><i>Лопатка</i></p>
<p>Северный фасад, ориентированный на ул. Володарского:</p>	<p>– пилястры с рустованной плоскостью первого этажа, квадратными нишами и деталями напоминающие алмазный руст и тремя нишами с филенками на плоскости второго этажа.</p>	

		 <p data-bbox="1082 600 1252 705"><i>Пиллястра на всю высоту этажа</i></p> <p data-bbox="1284 600 1455 732"><i>Фрагмент пиллястры на первом этаже</i></p>
--	--	--