



**ИНСПЕКЦИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ
ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

Ид. 10. 2023 № 01-Ор-580

г. Оренбург

Об утверждении предмета охраны, границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 20 по 25 декабря 1917 г., проходил I съезд Советов рабочих, крестьянских и солдатских депутатов» (Оренбургская обл., город Бузулук, ул. 1 Мая, д. 35)

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Оренбургской области от 03.07.2013 № 1678/503-V-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Оренбургской области», Положением об инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области, утвержденным указом Губернатора Оренбургской области от 15.11.2018 № 612-ук, проектной документацией предмета охраны и границ территории объекта культурного наследия от 2022 года (ИП Займогов Александр Игоревич)

п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 20 по 25 декабря 1917 г., проходил I съезд Советов рабочих, крестьянских и солдатских депутатов», расположенного по адресу: Оренбургская обл., город Бузулук, ул. 1 Мая, д. 35, согласно приложению 1 к настоящему приказу.

2. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 20 по 25 декабря 1917 г., проходил I съезд Советов рабочих, крестьянских и солдатских депутатов» (Оренбургская обл.,

город Бузулук, ул. 1 Мая, д. 35) и режим ее использования согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника отдела государственного учета и охраны объектов культурного наследия Оренбургской области.

4. Настоящий приказ вступает в силу после его опубликования на Портале официального опубликования нормативных правовых актов Оренбургской области и органов исполнительной власти Оренбургской области (www.pravo.orb.ru).


Начальник инспекции







К.А. Летяго

Приложение 1
к приказу инспекции государственной
охраны объектов культурного
наследия Оренбургской области
от «14». 10.2023 г. № 01-08-580

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где с 20 по 25 декабря 1917 г., проходил I съезд Советов рабочих, крестьянских и солдатских депутатов»
(Оренбургская обл., город Бузулук, ул. 1 Мая, д. 35)

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Градостроительная характеристика:		
1.	Расположение объекта:	— в северо-восточной части города Бузулук, по красным линиям улиц 1 Мая и Ленина.	

1.2.	Композиционная значимость в структуре окружающего природного и культурного ландшафта, городского квартала	– пространственная и архитектурная доминанта.	
1.3	Габариты, силуэт:	– двухэтажное кирпичное здание в стиле «эkleктика» со скошенным юго-западным углом под многоскатной крышей.	
1.4.	Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи памятника:	– точка наилучшего визуального восприятия объекта культурного наследия в северо-восточном направлении;	
		– точка наилучшего визуального восприятия объекта культурного наследия в северном направлении.	

2.	Архитектурная охрана:		
2.1	Объемно-пространственная композиция:	– двухэтажное кирпичное здание в стиле «эkleктика» со скошенным юго-западным углом, Г-образное в плане, под многоскатной крышей. Угол выделен в первом этаже полуротондой.	
2.2.	Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов:	– габариты, пропорции, положение в пространстве, характер декоративного оформления деталей. Юго-западный и северо-западный фасад: – прямоугольный аттик, украшенный прямоугольными нишами, в которые помещен звездчатый декор.	



2.2.1.


Оформление входной группы:

- прямоугольный дверной проем с полуциркульным завершением;
- кованая веерная решетка, помещенная в полуциркульное завершение;
- двухколонный портик дорического ордера, украшенный двумя боковыми стилизованными триглифами;
- центральная филенка над дверным проемом, повторяющая нижним краем арочную форму проема;
- центральный маскарон над дверным проемом;
- гирлянды, украшающие верхнюю часть портика;
- треугольный фронтон со ступенчатым карнизом.





2.2.2.		<ul style="list-style-type: none">- прямоугольные оконные проемы второго этажа, выделенные глубокой нишей прямоугольной конфигурации;- прямоугольное рельефное панно с волнообразным орнаментом, расположенное над оконными проемами;- аттик с треугольным завершением и двумя столбиками по бокам;- декор боковых столбиков аттика волютами и «ракушками»;	
2.2.3.		<ul style="list-style-type: none">- декор над оконными проемами второго этажа в виде венков;	

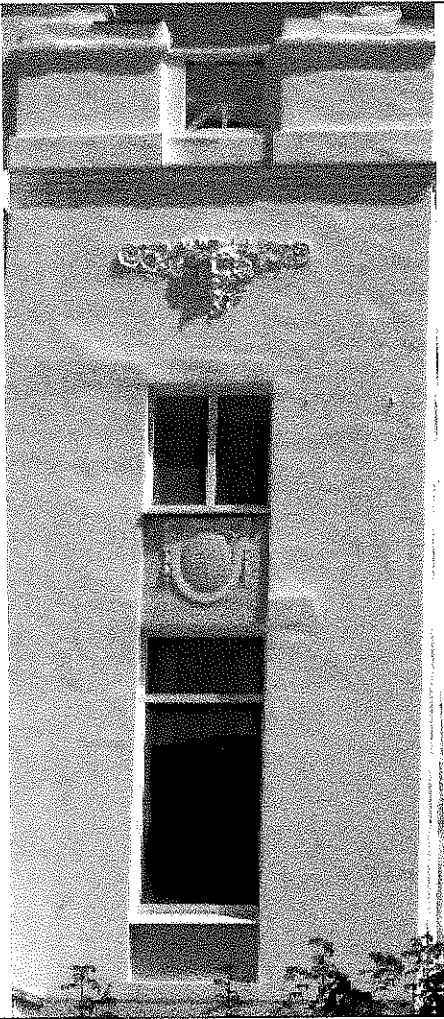
2.2.4.		– «французский» балкончик ограждением растительных мотивов;	<p>с</p> 
--------	--	--	--



2.2.5.


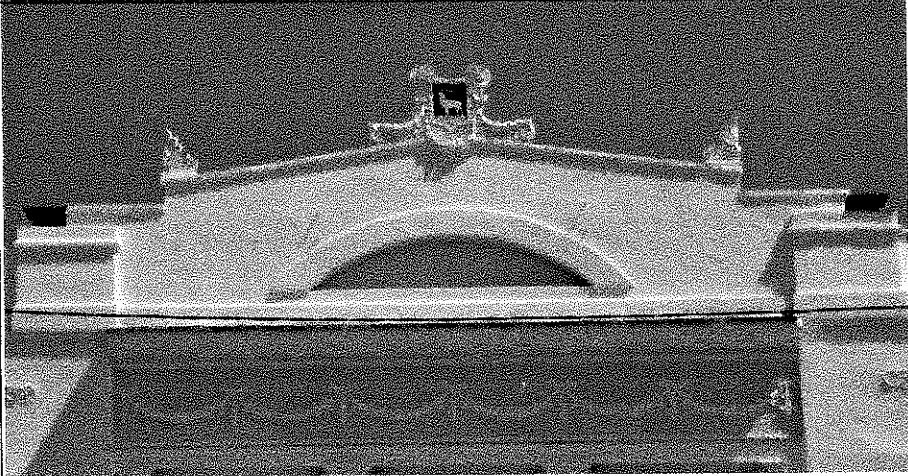
- трехчастная композиция, состоящая из трех узких оконных проемов;
- эклектичный растительный декор, помещенный в верхнюю часть простенков;
- круглые розетки с маскаронами и растительным орнаментом по бокам, помещенные в прямоугольные ниши над оконными проемами;
- прямоугольная ниша в ширину трех оконных проемов, декорированная волнообразными элементами;









2.2.6.		<ul style="list-style-type: none">– вертикальная композиция прямоугольных оконных проемов второго этажа, помещенных в нишу;– эллипсообразные декоративные розетки, помещенные между верхним и нижним оконными проемами;– маскарон со спиральным декором, расположенный по оси оконных проемов;– звездчатый декор, помещенный в сквозной проем центрального аттика.	
--------	--	---	--

2.2.7.	Оформление скошенного юго-западного угла:	– прямоугольные оконные проемы в два яруса в уровне второго этажа; – трехчетвертные колонны ионического ордера, выделенные в нижней трети каннелюрами, установленные в простенках;	
2.2.8.		– декоративный эллипсообразный элемент с боковыми гирляндами, помещенный между двумя ярусами окон во втором этаже;	

2.2.9.		<ul style="list-style-type: none">– пояс гирлянд растительных мотивов, помещенный в центральную нишу под венчающим карнизом;– спиральная лента, фиксирующая колонный портик;	
2.2.10		<ul style="list-style-type: none">– центральный ступенчатый аттик с треугольным завершением;– лучковая ниша в основании аттика, выделенная широким обрамлением;– растительный лепной декор, помещенный в завершении аттика – по центру и на боковых свесах треугольной части аттика;	


		<ul style="list-style-type: none">– полуциркулярная ротонда с балюстрадой и прямоугольными столбиками, завершенными пирамидками;– шестиколонный портик дорического ордера, поддерживающий антаблемент;– антаблемент с профилированным архитравом, фризовой частью с триглифами и лавровой гирляндой, профилированным карнизом;– выделение стены первого этажа французским рустом;	
2.2.11		<ul style="list-style-type: none">- арочный дверной проем со светопрозрачной конструкцией в верхней арочной части;	


2.2.12	Юго-восточной и северо-восточный фасад:	— прямоугольные оконные проемы с клинчатыми перемычками, расположенные на дворовых фасадах;	
2.2.13		— оконные проемы с многочастной расстекловкой, расположенные на полукруглой выступающей части здания в дворе северо-восточном углу;	

2.2.14

– венчающий ступенчатый карниз;



2.2.15	<p>— входная группа, выступающая за плоскость стены, увенчанная ступенчатым карнизом и выделенная треугольным завершением;</p>	 A black and white photograph showing an entrance to a building. The entrance is framed by a dark, rectangular door. Above the door is a triangular pediment structure, which is part of a larger, stepped canopy or overhang that extends over the entrance area. The walls are light-colored, and there is a window visible above the door. The overall architectural style is modern and minimalist.
--------	--	---

2.2.16		<ul style="list-style-type: none"> – аттик с треугольным завершением и двумя столбиками по бокам; – декор боковых столбиков аттика волнтами и «ракушками»; – лучковый проем аттика, выделенный лучковым широким наличником. 	
2.3.	Виды отделки фасадной поверхности:	<ul style="list-style-type: none"> – лицевой глиняный кирпич; – оштукатуривание по кирпичу и последующая окраска. 	
2.4.	Конструктивные характеристики:	– подлинные кирпичные наружные и внутренние несущие стены.	
3.	Мемориальная ценность:	– объект имеет ценность как памятное место, где с 20 по 25 декабря 1917 г., проходил I съезд Советов рабочих, крестьянских и солдатских депутатов.	

Приложение 2
к приказу инспекции
государственной охраны
объектов культурного наследия
Оренбургской области
от «12».10.2023 г. № 01-08-580

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где с 20 по 25 декабря 1917 г., проходил I съезд Советов рабочих,
крестьянских и солдатских депутатов»
(Оренбургская обл., город Бузулук, ул. 1 Мая, д. 35)

Сведения об объекте					
№ п/п	Характеристики объекта		Описание характеристик		
1	2		3		
1.	Местоположение объекта:		Оренбургская обл., город Бузулук, ул. 1 Мая, д. 35		
2.	Площадь объекта +/- величина погрешности определения площади (Р +/- Дельта Р):		2816 кв.м +/- 1 кв.м		
3.	Иные характеристики объекта:				
Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат МСК-56, зона 1					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	542698.03	1315889.97	аналитический	0.1 м	—
2	542697.78	1315891.79	аналитический	0.1 м	—
3	542700.20	1315892.60	аналитический	0.1 м	—
4	542697.29	1315904.95	аналитический	0.1 м	—
5	542694.75	1315909.27	аналитический	0.1 м	—
6	542614.61	1315890.48	аналитический	0.1 м	—
7	542593.34	1315904.17	аналитический	0.1 м	—
8	542574.73	1315899.39	аналитический	0.1 м	—
9	542575.62	1315895.60	аналитический	0.1 м	—
10	542579.05	1315882.66	аналитический	0.1 м	—
11	542581.02	1315875.22	аналитический	0.1 м	—
12	542579.46	1315872.29	аналитический	0.1 м	—
13	542582.64	1315870.80	аналитический	0.1 м	—
14	542584.66	1315862.47	аналитический	0.1 м	—
15	542592.49	1315865.40	аналитический	0.1 м	—
16	542595.61	1315863.49	аналитический	0.1 м	—
17	542596.74	1315864.89	аналитический	0.1 м	—
18	542604.19	1315867.57	аналитический	0.1 м	—

19	542604.24	1315866.76	аналитический	0.1 м	–
20	542624.08	1315872.05	аналитический	0.1 м	–
21	542624.24	1315871.09	аналитический	0.1 м	–
22	542626.74	1315871.87	аналитический	0.1 м	–
23	542626.40	1315872.79	аналитический	0.1 м	–
24	542656.53	1315880.86	аналитический	0.1 м	–
25	542656.38	1315881.37	аналитический	0.1 м	–
26	542695.59	1315891.06	аналитический	0.1 м	–
27	542696.23	1315889.88	аналитический	0.1 м	–
1	542698.03	1315889.97	аналитический	0.1 м	–

Схема границ территории объекта культурного наследия регионального значения
 «Дом, где с 20 по 25 декабря 1917 г., проходил I съезд Советов рабочих,
 крестьянских и солдатских депутатов»
 (Оренбургская обл., город Бузулук, ул. 1 Мая, д. 35)

М 1:1000



Условные обозначения:



Объект культурного наследия регионального значения,
находящийся на государственной охране.



Границы земельных участков

56:44:1101001:3685

Кадастровые номера земельных участков



Территория объекта культурного
наследия

01

Номер характерной (поворотной)
точки границ территории
объекта культурного наследия

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 20 по 25 декабря 1917 г., проходил I съезд Советов рабочих, крестьянских и солдатских депутатов»
(Оренбургская обл., город Бузулук, ул. 1 Мая, д. 35)

В границах территории объекта культурного наследия разрешается:

- 1) проведение работ по сохранению Объекта;
- 2) ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности Объекта и позволяющей обеспечить функционирование Объекта в современных условиях;
- 3) прокладка подземным способом, ремонт, реконструкция инженерных коммуникаций для обеспечения функционирования Объекта с последующим восстановлением нарушенных участков поверхности земли;
- 4) проведение работ по благоустройству территории, в том числе устройство наружной подсветки территории Объекта, установка малых архитектурных форм, ограждений, не препятствующих восприятию Объекта;
- 5) проведение мероприятий по обеспечению пожарной и экологической безопасности Объекта.

В границах территории объекта культурного наследия запрещается:

- 1) строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства;
- 2) прокладка наземных и воздушных инженерных коммуникаций, кроме временных, необходимых для проведения работ по сохранению Объекта;
- 3) проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением:
 - работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
 - работ по благоустройству территории объекта культурного наследия, которые осуществляются при условии соблюдения мер по обеспечению сохранности объекта культурного наследия;
 - мероприятий по музеефикации объекта культурного наследия, которые осуществляются при условии соблюдения мер по обеспечению сохранности объекта культурного наследия;
 - устройства ограждений с несплошным (визуально проницаемым) заполнением, которые осуществляются при условии соблюдения мер по обеспечению сохранности объекта культурного наследия;
 - научно-исследовательских и изыскательских работ, в том числе по изучению культурного слоя;
 - размещения наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проводимых на объектах культурного наследия и их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительских и воспитательно-патриотических мероприятий, или исключительно информацию об указанных мероприятиях и одновременное упоминание об определенном лице как о спонсоре данного

мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более десяти процентов рекламной площади (пространства).
