



**ИНСПЕКЦИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ
ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

12.10.2023 № 01-08-579
г. Оренбург

Об утверждении предмета охраны, границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Михайло-Архангельская» (Оренбургская обл., г. Оренбург, с. Краснохолм, ул. России, 84)

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Оренбургской области от 03.07.2013 № 1678/503-V-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Оренбургской области», Положением об инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области, утвержденным указом Губернатора Оренбургской области от 15.11.2018 № 612-ук, проектной документацией предмета охраны и границ территории объекта культурного наследия от 2022 года (ИП Займогов Александр Игоревич)

п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Михайло-Архангельская», расположенного по адресу: Оренбургская обл., г. Оренбург, с. Краснохолм, ул. России, 84, согласно приложению 1 к настоящему приказу.

2. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Михайло-Архангельская» (Оренбургская обл., г. Оренбург, с. Краснохолм, ул. России, 84) и режим ее использования согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника отдела государственного учета и охраны объектов культурного наследия Оренбургской области.

4. Настоящий приказ вступает в силу после его опубликования на Портале официального опубликования нормативных правовых актов Оренбургской области и органов исполнительной власти Оренбургской области (www.pravo.orb.ru).

Начальник инспекции


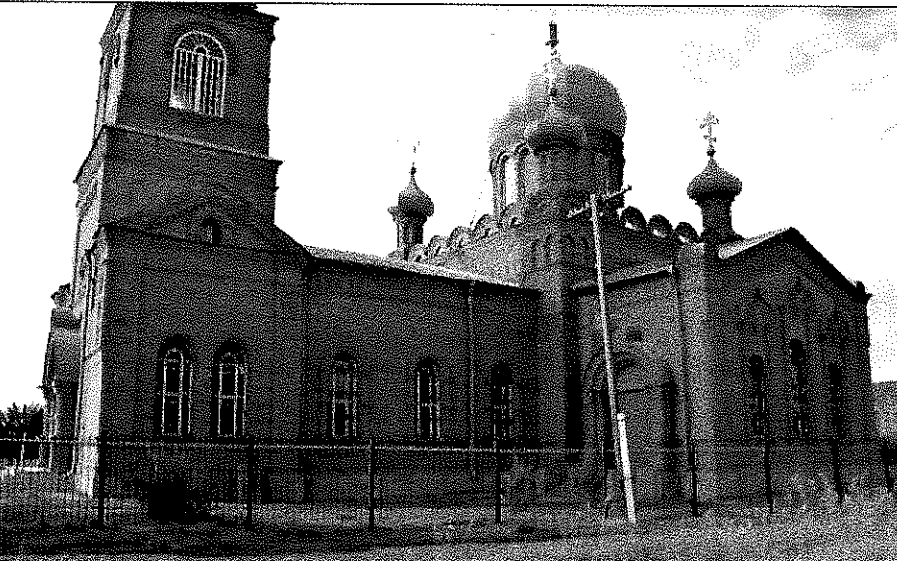




К.А. Летьго



Приложение 1
к приказу инспекции государственной
охраны объектов культурного
наследия Оренбургской области
от «10». 10.2023 г. № 01-08-579



Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Церковь Михайло-Архангельская» (Оренбургская обл., г. Оренбург, с. Краснохолм, ул. России, 84)



№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Градостроительная охрана:		
1.1.	Расположение объекта в квартале:	– в западной части села Краснохолм, вдоль северной стороны улицы России.	
1.2.	Композиционная значимость в структуре окружающего природного и культурного ландшафта, городского квартала:	– высотная доминанта.	



1.3.	Габариты, силуэт:	– храм, выстроенный «кораблем» с четырехъярусной колокольней, покрытой шатровым куполом и пятикупольным храмовым объемом.	
1.4.	Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи памятника:	– точка наилучшего визуального восприятия объекта культурного наследия в юго-западном направлении;	
1.4.1.		– точка наилучшего визуального восприятия объекта культурного наследия в северном направлении;	



1.4.2.		<p>– точка наилучшего визуального восприятия объекта культурного наследия в северо-восточном направлении.</p>	
2.	Архитектурная охрана:		
2.1.	Объемно-пространственная композиция:	<p>– храм, выстроенный «кораблем» с четырехъярусной колокольной с запада, одноярусной трапезной, одноярусным храмовым четвериком с приделами с севера и юга, одноярусной пятигранной апсидой на востоке.</p>	


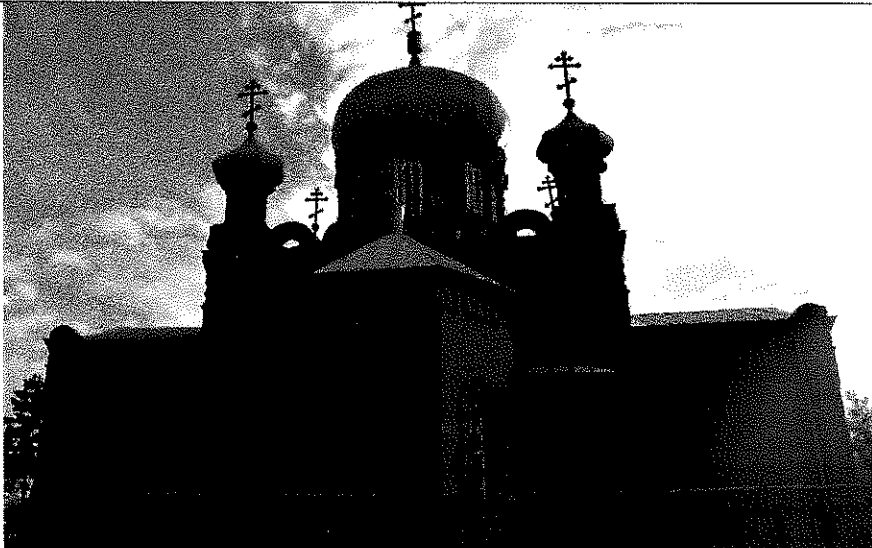
2.2.	Крыши (главы, завершения):	<p>Храмовый четверик:</p> <ul style="list-style-type: none">– четыре луковичные главки по углам храмового четверика и центральный купол луковичной конфигурации;– четырехскатная крыша четверика;– двускатная крыша трапезной;– многоскатные крыши северного и южного придела;	
2.2.1.		– шатровый купол колокольни;	



2.2.2.		<ul style="list-style-type: none">– пятискатная крыша апсиды;– двускатные крыши приделов апсиды.	
2.3.	Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов:	Колокольня, 1 ярус: <ul style="list-style-type: none">– арочный портал с архивольтом с круглой розеткой по центру, поддерживаемый полуколонками;– тонкий пояс в завершении яруса;– пилястры, декорированные пириками в верхней части, фланкирующие углы яруса;	


2.3.1.		<ul style="list-style-type: none"> – пары арочных оконных проемов в северном и южном ризалите яруса; – тонкие пояски, создающие эффект рустовки ниже пяты арочных проемов; – антаблемент с многоступенчатым карнизом; – треугольный фронтон со ступенчатым карнизом, арочным слуховым окном, выделенным архивольтом. 	
2.3.2.		<p>Колокольня, 2 ярус:</p> <ul style="list-style-type: none"> – круглое окно в арочном обрамлении на западном фасаде; – гладкие лопатки, расположенные по углам яруса; – аркатурный пояс с гирьками в верхней части яруса; – широкий фризový пояс с прямоугольными нишами и ступенчатым карнизом. 	

2.3.3.		<p>Колокольня, 3 ярус:</p> <ul style="list-style-type: none">– арочные оконные проемы со ступенчатым декорированным архивольтом;– тонкие полуколонки, фланкирующие углы яруса;– широкий фризový пояс с прямоугольными нишами и ступенчатым карнизом.	
2.3.4.		<p>Колокольня, 4 ярус:</p> <ul style="list-style-type: none">– сквозные арочные проемы с килевидным декоративным завершением в каждой из восьми граней яруса;– круглые в плане спаренные колонны, поддерживающие арочные проемы.	

2.3.5.	<p>Трапезная:</p> <ul style="list-style-type: none"> – три арочных оконных проема в обрамлении архивольтом с килевидным завершением; – две декорированные пилястры со «свисающими» гирьками под подоконным поясом, оформляющие оконные проемы; – две ниши с декоративной кладкой «поребрик» внутри, расположенные в подоконном пространстве; – пояс, объединяющий пять арочных проемов; – широкий антаблемент с фризом, декорированным прямоугольными ширинками и многоступенчатым карнизом с городчатым поясом под ним. 	
2.3.6.	<p>Северный и южный приделы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дверные проемы прямоугольной конфигурации, выделенные арочными архивольтами с полуциркульным акцентным завершением по центру и круглой нишей; – спаренные полуколонны с декоративными прямоугольными нишами в нижней трети, поддерживающие архивольты входного проема; – три оконных арочных проема на северном и южном фасаде, выделенные двумя пилястрами с декором прямоугольными нишками; – декоративные сандрики оконных проемов, представляющие собой композицию из двух ступенчатых арок с треугольным завершением по центру по типу «кокошников»; – широкий антаблемент с фризом, 	

		<p>декорированным прямоугольными ширинками и многоступенчатым карнизом с городчатым поясом под ним.</p>	
2.3.7.		<p>Храмовый четверик:</p> <ul style="list-style-type: none"> – угловые пилястры, выделенные аркадами с бочкообразными колоннами; – пояс из прямоугольных ширинок, над которым располагается пояс из треугольных элементов; – венчающий карниз многоступенчатый с дентикулами; – полуциркульные декоративные элементы над карнизом; – световой барабан центрального купола с арочными проемами – глухими и световыми; – архивольты арочных проемов, поддерживаемые полуколонками; – ступенчатый венчающий карниз с дентикулами; – глухие барабаны главок, выделенные арочными нишами. 	
2.3.8.		<p>Пятигранная апсида:</p> <ul style="list-style-type: none"> – арочные оконные проемы с килевидным архивольтом и двумя пилястрами с гирьками, расположенные в пределах апсиды; – две ниши с «поребриком» внутри, расположенные под оконными проемами; – пояс прямоугольных ширинок под карнизом; – венчающий ступенчатый карниз с городчатым поясом. 	

2.3.9.		<p>Пятигранная апсида, приделы:</p> <ul style="list-style-type: none">– арочные оконные проемы с килевидным архивольтом и двумя пилястрами с гирьками, расположенные в пределах апсиды;– декоративные пояса с элементом «бегунец»;– венчающий карниз с дентикулами.	
2.4.	Виды отделки фасадной поверхности:	– лицевой кирпич.	

2.5.	Колористическое решение:	– натуральный цвет глиняного кирпича.	
3.	Архитектурные и конструктивные характеристики (интерьер):		
3.1.	Пространственно – планировочная структура интерьеров:	– выстроенные с запада на восток храмовые объемы: прямоугольная колокольня, трапезная, храмовый четверик с прямоугольными приделами к четверику с севера и юга, пятигранная апсида.	

Приложение № 2
к приказу инспекции
государственной охраны
объектов культурного наследия
Оренбургской области
от «~~12~~». 10.2023 г. № 01-08-579

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Церковь Михайло-Архангельская» (Оренбургская обл., г. Оренбург, с. Краснохолм,
ул. России, 84)

Сведения об объекте					
№ п/п	Характеристики объекта		Описание характеристик		
1	2		3		
1.	Местоположение объекта:		Оренбургская обл., г. Оренбург, с. Краснохолм, ул. России, 84		
2.	Площадь объекта +/- величина погрешности определения площади (P +/- Дельта P):		2819 кв.м +/- 1 кв.м		
3.	Иные характеристики объекта:				
Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат МСК-56, зона 1					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	409057.35	2237956.39	аналитический	0.1 м	—
2	409058.80	2237963.08	аналитический	0.1 м	—
3	409071.58	2238022.26	аналитический	0.1 м	—
4	409068.67	2238023.04	аналитический	0.1 м	—
5	409033.33	2238034.00	аналитический	0.1 м	—
6	409025.58	2238014.48	аналитический	0.1 м	—
7	409022.78	2238003.44	аналитический	0.1 м	—
8	409018.26	2237969.88	аналитический	0.1 м	—
1	409057.35	2237956.39	аналитический	0.1 м	—

Схема границ территории объекта культурного наследия регионального значения
«Церковь Михайло-Архангельская» (Оренбургская обл., г. Оренбург, с. Краснохолм, ул.
России, 84)

М 1:1000



Условные обозначения:



Объект культурного наследия регионального значения, находящийся на государственной охране.



Границы земельных участков

56:44:1101001:3685

Кадастровые номера земельных участков



Территория объекта культурного наследия

01

Номер характерной (поворотной) точки границ территории объекта культурного наследия

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Михайло-Архангельская» (Оренбургская обл., г. Оренбург, с. Краснохолм, ул. России, 84)

В границах территории объекта культурного наследия разрешается:

- 1) проведение работ по сохранению Объекта;
- 2) ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности Объекта и позволяющей обеспечить функционирование Объекта в современных условиях;
- 3) прокладка подземным способом, ремонт, реконструкция инженерных коммуникаций для обеспечения функционирования Объекта с последующим восстановлением нарушенных участков поверхности земли;
- 4) проведение работ по благоустройству территории, в том числе устройство наружной подсветки территории Объекта, установка малых архитектурных форм, ограждений, не препятствующих восприятию Объекта;
- 5) проведение мероприятий по обеспечению пожарной и экологической безопасности Объекта.

В границах территории объекта культурного наследия запрещается:

- 1) строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства;
- 2) прокладка наземных и воздушных инженерных коммуникаций, кроме временных, необходимых для проведения работ по сохранению Объекта;
- 3) проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением:
 - работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
 - работ по благоустройству территории объекта культурного наследия, которые осуществляются при условии соблюдения мер по обеспечению сохранности объекта культурного наследия;
 - мероприятий по музеефикации объекта культурного наследия, которые осуществляются при условии соблюдения мер по обеспечению сохранности объекта культурного наследия;
 - устройства ограждений с несплошным (визуально проницаемым) заполнением, которые осуществляются при условии соблюдения мер по обеспечению сохранности объекта культурного наследия;
 - научно-исследовательских и изыскательских работ, в том числе по изучению культурного слоя;
 - размещения наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проводимых на объектах культурного наследия и их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительских и воспитательно-патриотических мероприятий, или исключительно информацию об указанных мероприятиях и одновременное упоминание об определенном лице как о спонсоре данного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более десяти процентов рекламной площади (пространства).