



**ИНСПЕКЦИЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ  
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО  
НАСЛЕДИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ  
ОБЛАСТИ**

**П Р И К А З**

19.10.2023 № 71-08-594

г. Оренбург

Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия  
регионального значения (вид –  
ансамбль) «Ансамбль. 2 здания.  
«Кирпичный» стиль»  
(Оренбургская обл., г. Оренбург, ул.  
Кобозева, 30, 32)

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением об инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области, утвержденным указом Губернатора Оренбургской области от 15.11.2018 № 612-ук, проектной документацией предмета охраны объекта культурного наследия от 2022 г. (Научно-исследовательский центр проектирования и историко-культурных экспертиз НИЦ ПИИКЭ)

п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (вид – ансамбль) «Ансамбль. 2 здания. «Кирпичный» стиль», расположенного по адресу: Оренбургская обл., г. Оренбург, ул. Кобозева, 30, 32, согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

2. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль. 2 здания.

«Кирпичный» стиль», расположенного по адресу: Оренбургская обл., г. Оренбург, ул. Кобозева, 30, согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

3. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль. 2 здания. «Кирпичный» стиль», расположенного по адресу: Оренбургская обл., г. Оренбург, ул. Кобозева, 32, согласно приложению № 3 к настоящему приказу.

4. Настоящий приказ вступает в силу после его опубликования на Портале официального опубликования нормативных правовых актов Оренбургской области и органов исполнительной власти Оренбургской области ([www.pravo.orb.ru](http://www.pravo.orb.ru)).


Начальник инспекции



К.А. Летяго

Приложение № 1  
к приказу инспекции  
государственной охраны объектов  
культурного наследия  
Оренбургской области  
от «19». 10.2023 г. № 01-08-594

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
(вид – ансамбль) «Ансамбль. 2 здания. «Кирпичный» стиль»,  
расположенного по адресу: Оренбургская обл., г. Оренбург, ул. Кобозева,  
30, 32



Расположение предмета охраны	Описание предмета охраны	Графическое изображение
<b>Градостроительные характеристики Объекта:</b>		
г. Оренбург, ул. Кобозева, 30, 32	<ul style="list-style-type: none"> <li>– местоположение в структуре Ленинского района города Оренбург. Расположение Объекта по линии застройки ул. Кобозева;</li> <li>– объемно-пространственные габариты и силуэт Объекта в редакции 1883 г./нач. XX в.;</li> <li>– градостроительная роль в формировании фронтальной застройки четной стороны ул. Кобозева;</li> <li>– градостроительная роль в формировании угловой застройки перекрестка ул. Кобозева (бывш. ул.Троицкая) и Рыбного пер (бывш. ул. Никольская).</li> </ul>	 <p style="text-align: center;"><i>Фрагмент современной градостроительной ситуации</i></p>
<b>Архитектурно-эстетические и планировочные характеристики ансамбля:</b>		
г. Оренбург, ул. Кобозева, 30, 32	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ансамбль является образцом торговых сооружений;</li> <li>– ансамбль состоит из трех отдельно стоящих зданий: двухэтажные «путоловские торговые ряды» с подвалом «Г»-образный в плане; трехэтажное прямоугольное здание с ризалитом с севера; двухэтажное «Г»-образная лавка Ф.Т. Кононова;</li> <li>– объемные, высотные и архитектурно-композиционные характеристики объектов ансамбля: габаритные размеры, конфигурация, материал.</li> </ul>	 <p style="text-align: center;"><i>Угол ул. Кобозева и пер. Рыбный</i></p>


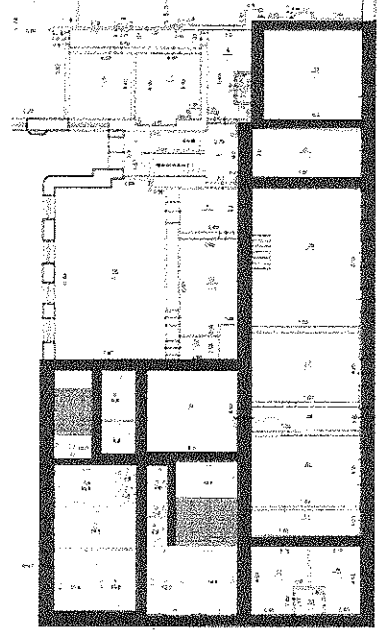
		 <p data-bbox="1114 528 1428 591"><i>Выкопировка из плана г. Оренбург, 1885 г.</i></p>
<b>Мемориальная характеристика ансамбля:</b>		
	<ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="491 640 1040 712">– торговые ряды купеческой семьи Зарыбных;</li><li data-bbox="491 723 1040 757">– торговая лавка купца Ф.Т. Кононова.</li></ul>	 <p data-bbox="1114 954 1428 987"><i>Фрагмент здания № 32</i></p>

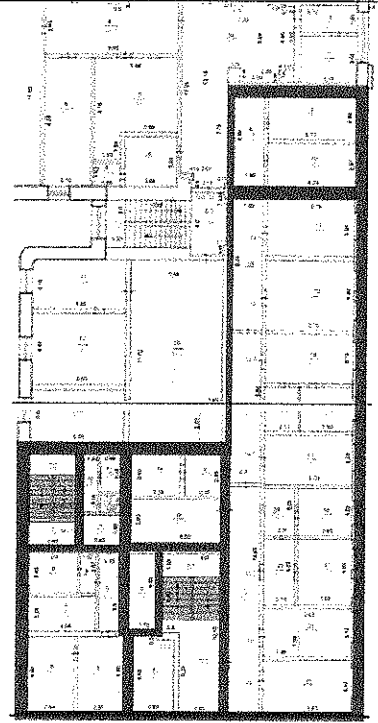
Приложение № 2  
к приказу инспекции  
государственной охраны объектов  
культурного наследия  
Оренбургской области  
от «19». 10.2023 г. № 01-08-594

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
(вид – памятник), входящий в состав объекта культурного наследия  
регионального значения «Ансамбль. 2 здания. «Кирпичный» стиль»,  
расположенного по адресу: Оренбургская обл., г. Оренбург, ул. Кобозева, 30

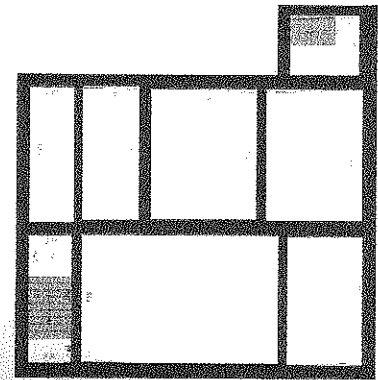
Расположение предмета охраны	Описание предмета охраны	Графическое изображение
<b>Градостроительные характеристики Объекта:</b>		
г. Оренбург, ул. Кобозева, 30	<p>– местоположение в структуре Ленинского района города Оренбург. Расположение Объекта по линиям застройки ул. Кобозева и пер. Рыбный;</p> <p>– объемно-пространственные габариты и силуэт Объекта в редакции 1883 г./нач. XX века;</p> <p>– градостроительная роль в формировании фронтальной застройки четной стороны ул. Кобозева (бывш. ул. Троицкая) и пер. Рыбный (бывш. ул. Никольская).</p>	 <p style="text-align: center;"><i>Фрагмент современной градостроительной ситуации</i></p>
<b>Объемно-пространственные характеристики Объекта:</b>		
г. Оренбург, ул. Кобозева, 30	<p>– конструкция ленточного фундамента <i>(уточняется по результатам изыскательских исследований)</i>;</p> <p>– композиционное решение белокаменного цоколя <i>(уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ)</i>;</p> <p>– конструкция <i>(тип, местоположение, конфигурация)</i> и</p>	 <p style="text-align: center;"><i>Крыша Объекта</i></p>

	<p>материал (кирпич) капитальных стен на 1883 г. /нач. XX в. (<i>уточняется по результатам реставрационных и лабораторных исследований</i>);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– высотные отметки перекрытий на 1883 г./ нач. XX в.;</li> <li>– конструкция, конфигурации и габариты кровли на 1883 г./ нач. XX в. (вальмовая крыша) с деревянной стропильной системой. Материал кровельного покрытия – металл, тип – фальцевая кровля (<i>уточняется по результатам изыскательских исследований</i>); надкровельные элементы: слуховое окно;</li> <li>– пространственное расположение исторических вертикальных коммуникаций на 1883 г./ нач. XX в.</li> </ul>	 <p>Фрагмент южного фасада «Г»-образного объекта</p>  <p>Фрагмент южного фасада прямоугольного объекта</p>
<b>Конструктивные характеристики Объекта:</b>		
<p>г. Оренбург, ул. Кобозева, 30</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– конструкция ленточного фундамента (<i>уточняется по результатам изыскательских исследований</i>);</li> <li>– композиционное решение белокаменного цоколя (<i>уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ</i>);</li> <li>– конструкция (тип, местоположение, конфигурация) и материал (кирпич) капитальных стен на 1883 г. /нач. XX в. (<i>уточняется по результатам реставрационных и лабораторных исследований</i>);</li> <li>– высотные отметки перекрытий на 1883 г./ нач. XX в.;</li> <li>– конструкция, конфигурации и габариты кровли на 1883 г./ нач. XX в. (вальмовая крыша) с деревянной</li> </ul>	 <p>Крыша Объекта</p>  <p>Фрагмент южного фасада «Г»-образного объекта</p>

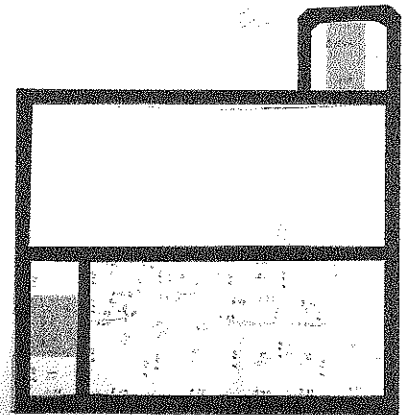
	<p>стропильной системой. Материал кровельного покрытия – металл, тип – фальцевая кровля (<i>уточняется по результатам изыскательских исследований</i>); надкровельные элементы: слуховое окно;</p> <p>пространственное расположение исторических вертикальных коммуникаций на 1883 г./ нач. XX в.</p>	 <p><i>Фрагмент южного фасада прямоугольного объекта</i></p>
<b>Пространственно-планировочные характеристики Объекта:</b>		
<p>г. Оренбург, ул. Кобозева, 30</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– местоположение и конструкции; высотные отметки фасадных стен 1883 г.–нач. XX в.;</li> <li>– высотные, планировочные отметки и конструкции подвальных, междуэтажных и чердачных перекрытий в редакции 1883 г. - нач. XX в.;</li> <li>– фиксированное положение лестничной клетки, включая высотные, планировочные отметки и архитектурные конструкции лестниц в редакции 1883 г. - нач. XX в.;</li> <li>– планировочная схема здания с поэтажным зонированием и фиксированным положением лестницы с междуэтажными площадками;</li> <li>– вход осуществляется с восточного, южного и западного фасадов;</li> <li>– высотные и планировочные отметки несущих конструкций стен, перекрытий.</li> </ul>	<p><i>План первого и второго этажей из технического паспорта с обозначением несущих стен и расположения лестничной клетки, относящихся к предмету охраны</i></p>  <p><i>План первого этажа «Г»-образного объема</i></p>



*План второго этажа «Г»-образного объема*

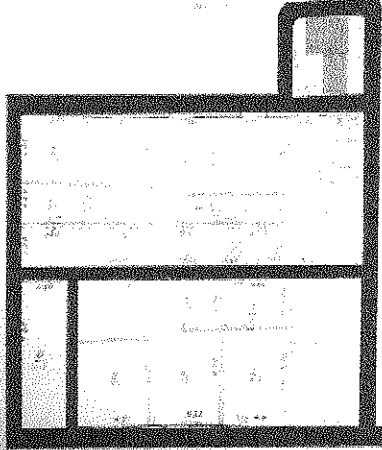
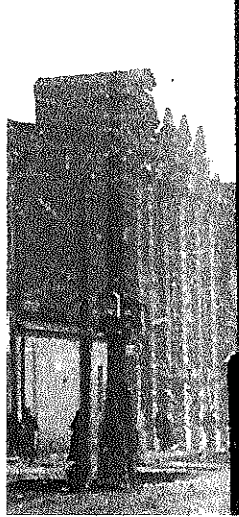






*План первого этажа прямоугольного объема*

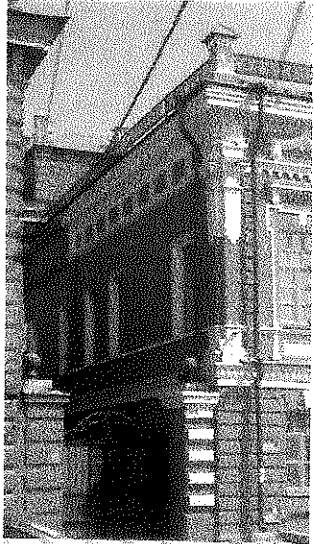






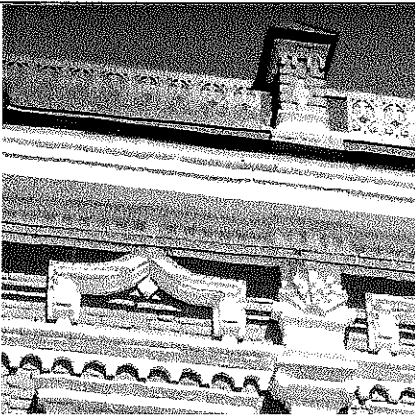
*План второго этажа прямоугольного объема*

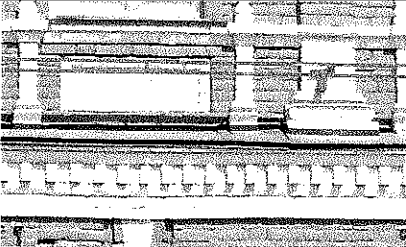
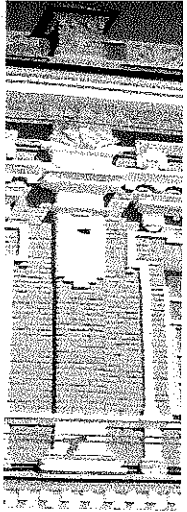
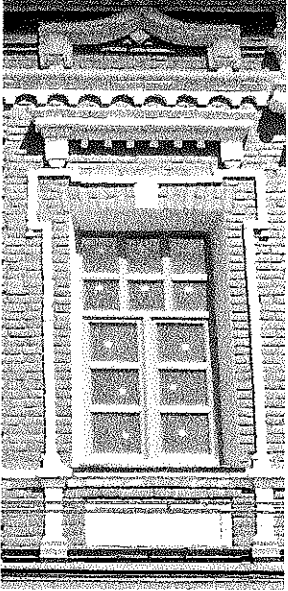
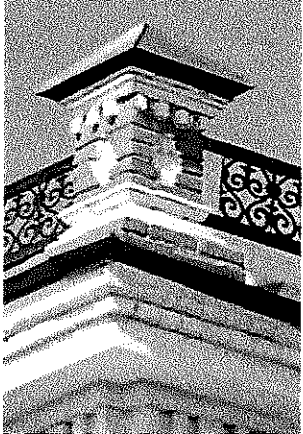


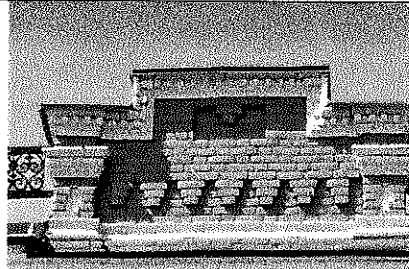



		 <p data-bbox="1117 627 1420 694"><i>План третьего этажа прямоугольного объема</i></p>
<p data-bbox="287 716 1420 817"><b>Композиционное и архитектурно-художественное решение фасадов, включая высотные планировочные отметки фасада, декоративные элементы, местоположение, ритм, габариты, форму оконных и дверных проемов:</b></p>		
<p data-bbox="239 828 414 862">Все фасады:</p>	<p data-bbox="486 828 1037 1702">– общее композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов, выходящих на ул. Кобозева и Рыбный переулок, на 1883 г./ нач. XX в. в кирпичном стиле: форма, материал и техника исполнения фасадной части Объекта; расположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов (прямоугольные проемы, лучковые и клинчатые перемычки). Характер и материал отделки фасадов: не оштукатуренные, окрашенные/неокрашенные: цоколь, фасады, венчающие и междуэтажный карнизы, и декоративные элементы фасадов (<i>цветовое решение уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ</i>);</p> <p data-bbox="486 1713 1037 2004">– конфигурация фасада в плане, высотные, планировочные отметки стен, формирующие фасад, декоративные элементы в редакции 1883 г./ нач. XX в., включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверных проемов;</p>	 <p data-bbox="1109 1160 1420 1193"><i>Изображение 1910-х гг.</i></p>  <p data-bbox="1077 1713 1452 1747"><i>Изображение 1930-1940-х гг.</i></p>  <p data-bbox="1109 1982 1420 2016"><i>Изображение 2000-х гг.</i></p>


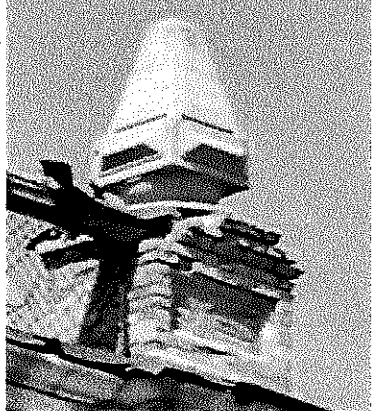
	<p>– плоскости фасадов прорезаны прямоугольными оконными проемами с клинчатыми и лучковыми перемычками с обрамлением рамочными наличниками окон второго этажа;</p> <p>– все оконные и дверные столярные заполнения, конструкция и рисунок расстекловки (уточняются в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ).</p> <p>Материал заполнения оконных проемов – деревянное.</p>	 <p style="text-align: center;"><i>Вид с юга</i></p>
Угловое «Г»-образное здание:		
<p>Западный фасад, ориентированный на ул. Кобозева:</p>	<p>– фасад решен в 7 световых осей второго этажа и в 5 световых осей первого этажа;</p> <p>– дверной проем над балконным проемом на 4 световой оси;</p> <p>– конфигурация фасадной плоскости разделяется по вертикали рустованной плоскостью первого этажа, междуэтажным карнизом, подоконной полочкой, венчающим карнизом;</p> <p>– конфигурация фасадной плоскости по горизонтали разделяется пилястрами на уровне второго этажа с парапетными столбиками и центральным аттиком.</p>	 <p style="text-align: center;"><i>Южный фасад</i></p>
<p>Южный фасад, ориентированный на пер. Рыбный:</p>	<p>– фасад решен в 13 световых осей;</p> <p>– дверные проемы с воротами на уровне первого этажа;</p> <p>– конфигурация фасадной плоскости разделяется по вертикали рустованной плоскостью первого этажа, междуэтажным карнизом, подоконной полочкой, венчающим карнизом;</p> <p>– конфигурация фасадной плоскости по горизонтали разделяется пилястрами на уровне второго этажа с парапетными столбиками и тремя аттиками.</p>	 <p style="text-align: center;"><i>Фрагмент фасада</i></p>

Северный фасад, ориентированный на соседнее строение:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– фасад решен в 4 световые оси;</li> <li>– конфигурация фасадной плоскости разделяется по вертикали междуэтажным карнизом, подоконной полочкой и венчающим карнизом.</li> </ul>	 <p style="text-align: center;"><i>Фрагмент фасада</i></p>
Прямоугольное здание с ризалитом:		
Западный фасад, ориентированный на ул. Кобозева:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– фасад решен в 5 световых осей прямоугольного объема.</li> <li>– дверной проем со стрельчатой перемычкой на первой световой оси;</li> <li>– конфигурация фасадной плоскости разделяется по вертикали линией белокаменного цоколя, горизонтальными нишами под оконными проемами третьего этажа, венчающим карнизом;</li> <li>– конфигурация фасадной плоскости по горизонтали разделяется рустованными пилястрами с парапетными столбиками, рустованной плоскостью раскреповки и аттиком на первой световой оси.</li> </ul>	 <p style="text-align: center;"><i>Южный фасад</i></p>  <p style="text-align: center;"><i>Фрагмент фасада</i></p>
Южный фасад, ориентирован-	<ul style="list-style-type: none"> <li>– построение фасада в 3 световые оси;</li> <li>– конфигурация фасадной плоскости разделяется по вертикали линией</li> </ul>	



<p>ный на соседнее строение:</p>	<p>белокаменного цоколя, горизонтальными нишами на уровне междуэтажного карниза, венчающим карнизом;</p> <p>– конфигурация фасадной плоскости по горизонтали разделяется рустованными пилястрами.</p>	 <p><i>Фрагмент фасада</i></p>
<p>Восточный фасад, ориентированный во двор:</p>	<p>– построение фасада в 5 световых осей;</p> <p>– конфигурация фасадной плоскости разделяется по вертикали линией белокаменного цоколя, горизонтальными нишами на уровне междуэтажного карниза, венчающим карнизом;</p> <p>– конфигурация фасадной плоскости по горизонтали разделяется рустованными пилястрами.</p>	 <p><i>Фрагмент фасада</i></p>
<p><b>Декоративные элементы, расположенные на фасадах Объекта:</b></p>		
<p>Угловое «Г»- образное здание:</p>		
<p>Все фасады:</p>	<p>– венчающий карниз широкого выноса плиты с рядами лекального кирпича и рядом дентикул;</p> <p>– междуэтажный карниз из нескольких рядов плоского и скошенного кирпича с дентикулами между ними, подоконная полочка с горизонтальной нишей, равная по габаритам оконному проему,</p> <p>– полочка с лекальными рядами кирпичной кладки и аркатурным поясом;</p>	 <p><i>Венчающий карниз</i></p>

	<p>– геометричный узор треугольной формы с кронштейном на завершении и ромбом под фризовой частью;</p> <p>– фланкирующие и рядовые узкие пилястры на уровне второго этажа с базой, накладными уступами на основании, стилизованной ионической капителью и плоскостью в фризовой части с полукружием и полочкой лекального кирпича.</p>	 <p><i>Междуэтажный карниз</i></p>  <p><i>Пилястры</i></p>
<p>Все фасады:</p>	<p>– узкие наличники с «ушами», гутами на них и завершающиеся под подоконной полочкой консолью на всю высоту фриза междуэтажного карниза, прямой сандрик с кронштейнами и шестью гутами.</p>	 <p><i>Наличники</i></p>
<p>Все фасады:</p>	<p>– парапетные квадратичные столбики с базой и полочками на завершении имеют крестовую нишу и по четыре зубчика на каждой стороне столбика с металлическим ограждением между ними;</p> <p>– аттики в боковых креповках трехчастного ступенчатого симметричного построения: прямоугольная стенка между двумя боковыми меньшей высоты стенками,</p>	 <p><i>Парапетные столбики</i></p>

	<p>фланкированные парпетными столбиками. Ствол центрального объема оформлен прямоугольной филенкой с висячими ступенчатыми зубцами. Объединяется аттик карнизом с дентикулами;</p> <p>– центральный аттик трехчастный с двумя горизонтальными объемами с вертикальными набранными элементами, наподобие балясин с фланкирующими парпетными столбиками и центральным, возвышающимся объемом арочного завершения с надписью «1883» и горизонтальной филенкой с выкружками и буквами «ТЕ. ТЕ». Ствол фланкируется пилястрами с филенкой, базой и капителью.</p>	 <p><i>Боковые аттики</i></p>  <p><i>Центральный аттик</i></p>  <p><i>Фрагмент центрального аттика</i></p>
<p>Прямоугольное здание с ризалитом:</p>		
<p>Все фасады:</p>	<p>– венчающий карниз с широким выносом белокаменной плиты, рядами кирпичной кладки и фризовой частью с двумя филенками с двух сторон от окружности;</p> <p>– горизонтальные ниши под оконными проемами третьего этажа;</p> <p>– широкие рустованные из кирпича пилястры на всю высоту здания с двумя кронштейнами на фризовой части венчающего карниза.</p>	 <p><i>Венчающий карниз</i></p>  <p><i>Междуэтажный карниз</i></p>  <p><i>Ниши подоконные</i></p>

		 <p data-bbox="1193 842 1331 871"><i>Пилястры</i></p>
<p data-bbox="237 913 451 1055">Западный фасад, ориентированный на ул. Кобозева:</p>	<p data-bbox="483 913 1035 1283">– парапетные столбики с горизонтальной филенкой внутри со стилизованными пинаклями, напоминающие вазоны с призматической филенкой (уточняются в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ).</p>	 <p data-bbox="1075 1328 1445 1420"><i>Пилястры с парапетными столбиками Изображение 1930-1940-х гг.</i></p>  <p data-bbox="1054 1843 1469 1906"><i>Парапетный столбик соседнего строения</i></p>
<p data-bbox="237 1915 451 2049">Западный фасад, ориентированный на ул. Кобозева:</p>	<p data-bbox="483 1915 1035 2033">– дверной проем, вытянутый по вертикали с остекленной фрамугой и стрельчатой перемычкой;</p>	



		 <p data-bbox="1086 790 1453 824"><i>Дверной проем и заполнение</i></p>
<p data-bbox="244 860 459 1003">Западный фасад, ориентированный на ул. Кобозева:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="491 860 1046 1234">– аттик из двух фланкирующих плоскостей с горизонтальной филенкой внутри, венчающим карнизом и с центральным возвышающимся объемом с арочным проемом, замковым камнем и завершающийся треугольным фронтоном с карнизом из белокаменной плиты и лекального кирпича;</li> <li data-bbox="491 1240 1046 1312">– круглые колонны с ионической капителью с базой на плоскости аттика.</li> </ul>	 <p data-bbox="1219 1249 1315 1283"><i>Аттик</i></p>




Приложение № 3  
к приказу инспекции  
государственной охраны объектов  
культурного наследия  
Оренбургской области  
от «19».10.2023 г. № 01-08-597

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль. 2 здания. «Кирпичный» стиль», расположенного по адресу: Оренбургская обл., г. Оренбург, ул. Кобозева, 32

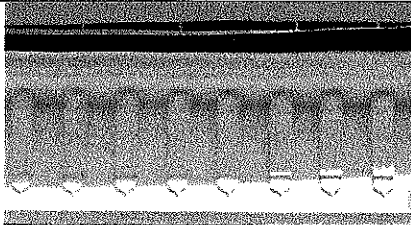
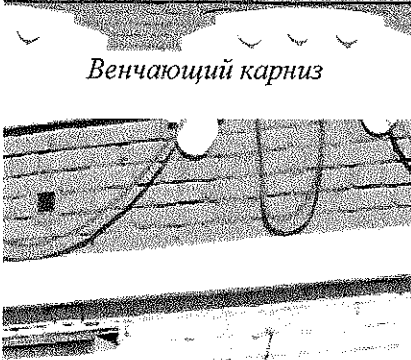

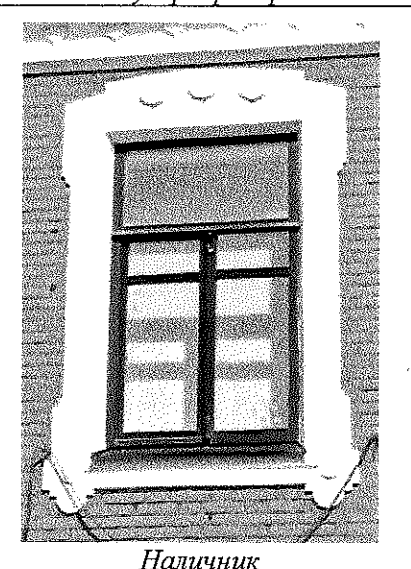
Расположение предмета охраны	Описание предмета охраны	Графическое изображение
<b>Градостроительные характеристики Объекта:</b>		
г. Оренбург, ул. Кобозева, 30	<p>– местоположение в структуре Ленинского района города Оренбург. Расположение Объекта по линии застройки ул. Кобозева;</p> <p>- объемно-пространственные габариты и силуэт Объекта в редакции нач. XX века;</p> <p>– градостроительная роль в формировании фронтальной застройки четной стороны ул. Кобозева (бывш. ул. Троицкая).</p>	 <p style="text-align: center;"><i>Фрагмент современной градостроительной ситуации</i></p>
<b>Объемно-пространственные характеристики Объекта:</b>		
г. Оренбург, ул. Кобозева, 30	<p>– объемно-пространственная композиция Объекта на нач. XX в., с характерными особенностями для стиля модерн: изобилие декоративных элементов, хаотичная структура объемов и композиционных осей здания, лаконичность, исторические примененные пропорции и модули;</p> <p>– прямоугольное трехэтажное в плане здание нач. XX в. в 10 световых осей второго этажа главного фасада,</p>	<p style="text-align: center;"><i>Схема объемно-планировочной композиции здания</i></p> 

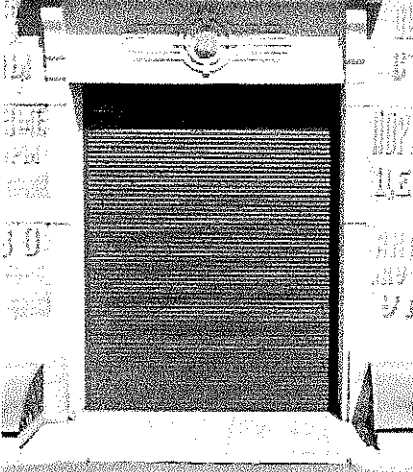
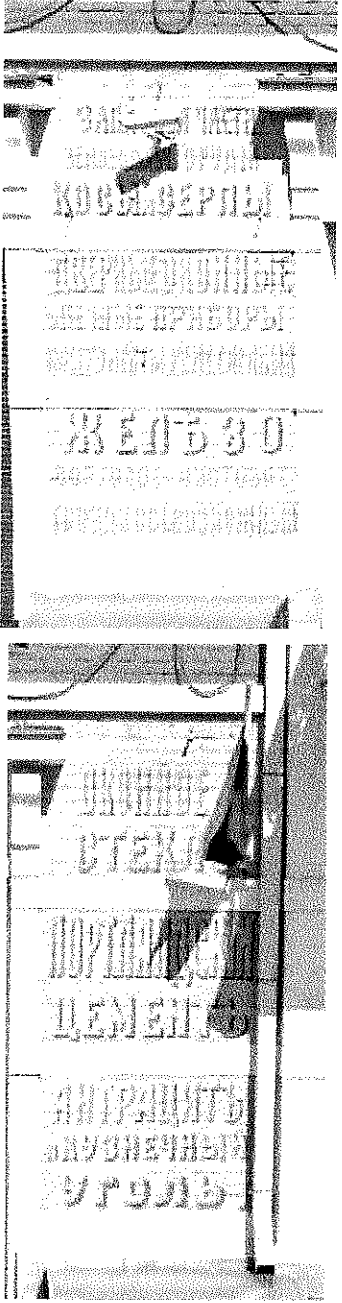
	<p>выходящий на ул. Кобозева, перекрытые вальмовой крышей;</p> <p>– высотные отметки на нач. XX в., количество надземных этажей (2).</p>	<p> – объект культурного наследия «Б/н», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль. 2 здания. «Кирпичный» стиль</p>
<b>Конструктивные характеристики Объекта:</b>		
<p>г. Оренбург, ул. Кобозева, 30</p>	<p>– конструкция ленточного фундамента (уточняется по результатам изыскательских исследований);</p> <p>– композиционное решение белокаменного цоколя (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);</p> <p>– конструкция (тип, местоположение, конфигурация) и материал (кирпич) капитальных стен на нач. XX в. (уточняется по результатам реставрационных и лабораторных исследований);</p> <p>– высотные отметки перекрытий на нач. XX в.;</p> <p>– конструкция, конфигурации и габариты кровли на нач. XX в. (вальмовая крыша) с деревянной стропильной системой. Материал кровельного покрытия – металл, тип – фальцевая кровля (уточняется по результатам изыскательских исследований); надкровельные элементы: слуховое окно;</p> <p>– пространственное расположение исторических вертикальных коммуникаций на нач. XX в.</p>	 <p style="text-align: center;">Крыша Объекта</p>  <p style="text-align: center;">Вид с юго-востока</p>
<b>Пространственно-планировочные характеристики Объекта:</b>		
<p>г. Оренбург, ул. Кобозева, 30</p>	<p>– местоположение и конструкции; высотные отметки фасадных стен нач. XX в.; высотные, планировочные отметки и конструкции подвальных,</p>	


	<p>междуэтажных и чердачных перекрытий в редакции нач. XX в.;</p> <p>– фиксированное положение лестничной клетки, включая высотные, планировочные отметки и архитектурные конструкции лестниц в редакции нач. XX в.;</p> <p>– планировочная схема здания с поэтажным зонированием и фиксированным положением лестницы с междуэтажными площадками;</p> <p>– вход осуществляется южного и дворовых фасадов;</p> <p>– высотные и планировочные отметки несущих конструкций стен, перекрытий.</p>	
<p><b>Композиционное и архитектурно-художественное решение фасадов, включая высотные планировочные отметки фасада, декоративные элементы, местоположение, ритм, габариты, форму оконных и дверных проемов:</b></p>		
<p>Все фасады:</p>	<p>– общее композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов, выходящих на ул. Кобозева, в редакции нач. XX в. в стиле модерн: форма, материал и техника исполнения фасадной части Объекта; расположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов (прямоугольные проемы, клинчатые перемычки). Характер и материал отделки фасадов: не оштукатуренные, окрашенные/окрашенные, венчающие и междуэтажный карнизы, декоративные элементы фасадов. <i>(цветовое решение уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ)</i>, сохранение надписей дореволюционных на плоскости первого этажа;</p> <p>– конфигурация фасада в плане, высотные, планировочные отметки стен, формирующие фасад, декоративные элементы в редакции нач. XX в., включая размер, форму,</p>	 <p><i>Изображение 1930-1940-х гг.</i></p>

	<p>местоположение и оформление оконных и дверных проемов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– плоскости фасадов прорезаны прямоугольными оконными проемами с клинчатыми перемычками с обрамлением рамочными наличниками окон второго этажа и ворот первого этажа;</li> <li>– все оконные и дверные столярные заполнения, конструкция и рисунок расстекловки (<i>уточняются в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ</i>). Материал заполнения оконных проемов- деревянное.</li> </ul>	 <p style="text-align: center;"><i>Изображение 2007 г.</i></p>
<p>Западный фасад, ориентированный на ул. Кобозева:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– фасад решен в 10 световых осей второго этажа и в 6 световых осей первого этажа;</li> <li>– дверной проем над балконным проемом на 1 и 8 световой оси;</li> <li>– ворота прямоугольного очертания на первом этаже;</li> <li>– конфигурация фасадной плоскости разделяется по вертикали горизонтальными полосами между дореволюционными надписями первого этажа, междуэтажной полочкой, венчающим карнизом;</li> <li>– конфигурация фасадной плоскости по горизонтали разделяется боковыми раскреповками, завершающиеся аттиком, ритмом световых осей.</li> </ul>	 <p style="text-align: center;"><i>Западный фасад</i></p>
<p>Дворовые фасады:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– конфигурация фасадной плоскости с архитектурными элементами нач. XX в.;</li> <li>– оконные и дверные проемы, расположение, габариты и форма на нач. XX в.;</li> <li>– балконные проемы с габаритами, формой, размерами и материалом балконного ограждения на нач. XX в.</li> </ul>	 <p style="text-align: center;"><i>Дворовые фасады</i></p>

**Декоративные элементы, расположенные на фасадах Объекта:**

<p>Все фасады:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– венчающий карниз широкого выноса белокаменной плиты с лепкальным кирпичом и стилизованными кронштейнами;</li> <li>– междуэтажная плоская полочка;</li> <li>– лепной узор в виде круга и расходящихся в обе стороны полочек над дверным проемом;</li> <li>– стилизованные гирлянды с мотивом кольца и пятью подвесами;</li> <li>– лепной узор в виде двух окружностей, соединенных между собой.</li> </ul>	 <p align="center"><i>Венчающий карниз</i></p>  <p align="center"><i>Междуэтажный карниз</i></p>  <p align="center"><i>Лепной узор в раскреповке</i></p>
<p>Западный фасад, ориентированный на ул. Кобозева:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– лепной наличник с лучковым завершением, «ушами», «крыльями» в нижней части и округлыми подоконными консолями под подоконным поясом, тремя окружностями с подвесами;</li> <li>– наличник ворот с кронштейнами на завершении, плоским сандриком, фризовая часть декорирована лепным узором в виде круга и расходящихся в обе стороны полочек.</li> </ul>	 <p align="center"><i>Наличник</i></p>

		 <p data-bbox="1209 674 1315 707"><i>Ворота</i></p>
<p data-bbox="236 741 448 882">Западный фасад, ориентированный на ул. Кобозева:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="485 748 1034 860">– надписи на дореволюционном языке с товарами и услугами в простенках первого этажа;</li> <li data-bbox="485 875 1034 943">– надпись «Ф.Т. Кононов» на перемычке ворот.</li> </ul>	 <p data-bbox="1082 2056 1426 2089"><i>Дореволюционные надписи</i></p>

<p>Западный фасад, ориентированный на ул. Кобозева:</p>	<p>– аттик с фигурным очертанием, фланкирующими лопатками с окружностью и тремя подвесами, двумя кронштейнами;</p> <p>– основание аттиковой стенки решено в два оконных прямоугольных проема с мотивом кольца на центральной оси.</p>	 <p><i>Аттик</i></p>
---	---	---