



**ИНСПЕКЦИЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ  
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО  
НАСЛЕДИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ  
ОБЛАСТИ**

**П Р И К А З**

23.10.2023 № 01-08-613

г. Оренбург

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Паровая мельница Н.В. Путолова», 1902 г., (Оренбургская область, г. Оренбург, пер. Селивановский, д. 58), об утверждении предметов охраны, границ и режима использования территории объекта культурного наследия

В соответствии со статьями 3.1, 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 5 Закона Оренбургской области от 03.07.2013 № 1678/503-V-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Оренбургской области», Положением об инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области, утвержденным указом Губернатора Оренбургской области от 15.11.2018 № 612-ук, на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 30.07.2023 (эксперт Холодова Е.В. приказ Министерства культуры Российской Федерации об аттестации от 30.12.2021 № 2304)

п р и к а з ы в а ю:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

выявленный объект культурного наследия «Мельница купца Н.В. Путолова с производственным цехом», 1902 г., (Оренбургская область, г. Оренбург, пер. Селивановский, д. 58) в качестве объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) с наименованием «Паровая мельница Н.В. Путолова», 1902 г., расположенного по адресу: Оренбургская область, г. Оренбург, пер. Селивановский, д. 58.

2. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Паровая мельница Н.В. Путолова», 1902 г., (Оренбургская область, г. Оренбург, пер. Селивановский, д. 58) согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

3. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Паровая мельница Н.В. Путолова», 1902 г., (Оренбургская область, г. Оренбург, пер. Селивановский, д. 58) и режим ее использования согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

4. Исключить выявленный объект культурного наследия «Мельница купца Н.В. Путолова с производственным цехом», 1902 г., (Оренбургская область, г. Оренбург, пер. Селивановский, д. 58) из Перечня выявленных объектов культурного наследия Оренбургской области.

5. Настоящий приказ вступает в силу после его опубликования на Портале официального опубликования нормативных правовых актов Оренбургской области и органов исполнительной власти Оренбургской области ([www.pravo.orb.ru](http://www.pravo.orb.ru)).

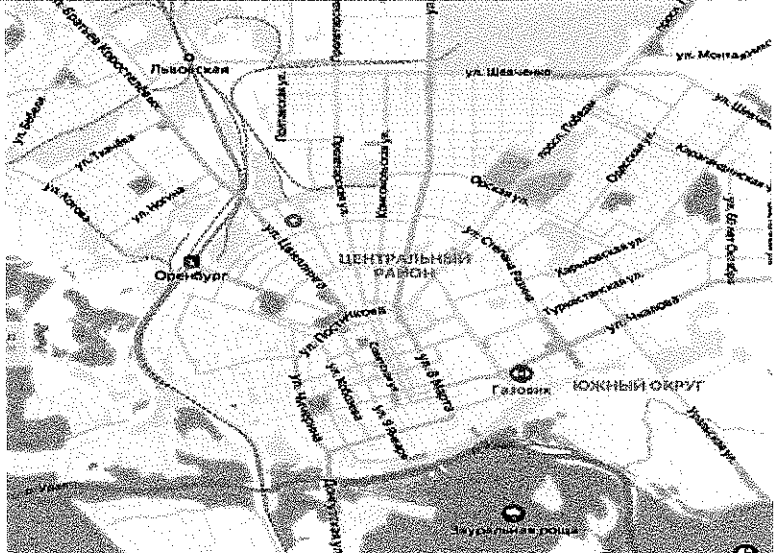
Начальник инспекции

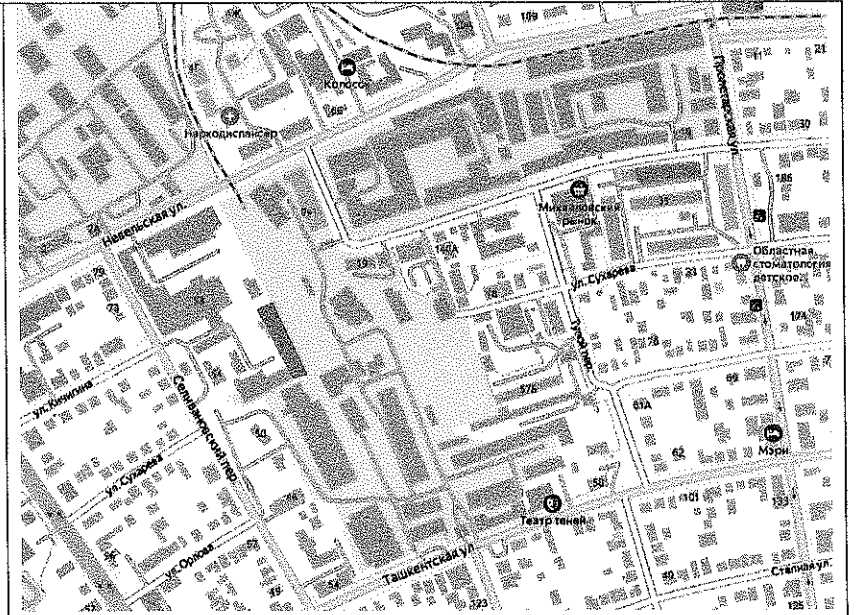


К.А. Летяго

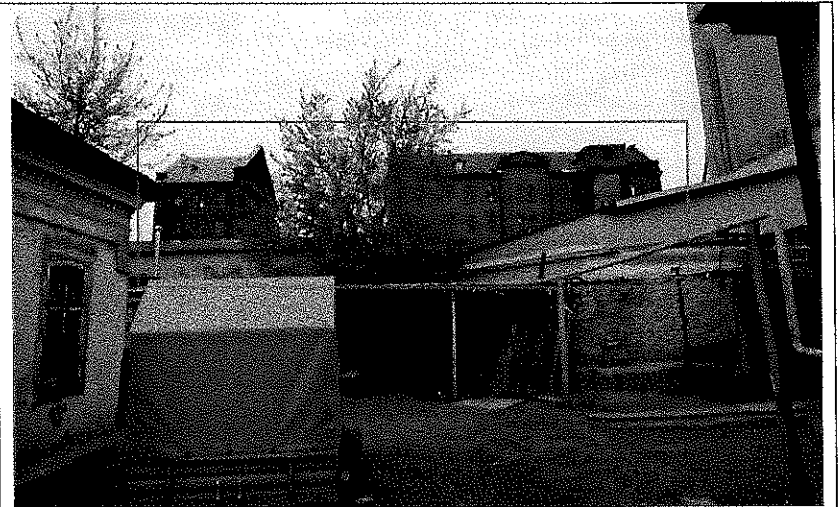
Приложение № 1  
к приказу инспекции  
государственной охраны объектов  
культурного наследия  
Оренбургской области  
от «23».10.2023 г. № 01-08-613

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Паровая мельница Н.В. Путолова»,  
1902 г., (Оренбургская область, г. Оренбург, пер. Селивановский, д. 58)

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Историко-мемориальная ценность:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– датировки объекта – 1902 г.;</li> <li>– установление личности заказчика – Николай Васильевич Путолов;</li> <li>– значительная узнаваемая сохранность промышленного объекта на время его строительства.</li> </ul>	
2.	Градостроительная охрана:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– местоположение объекта, его территория, градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-пространственной структуре квартала;</li> <li>– видовые раскрытия на здание, визуальные связи объекта с переулком Селивановского и внутриквартальной территории;</li> <li>– силуэтные характеристики объекта, его габариты.</li> </ul>	



*Вид с запада от пер. Селивановского*



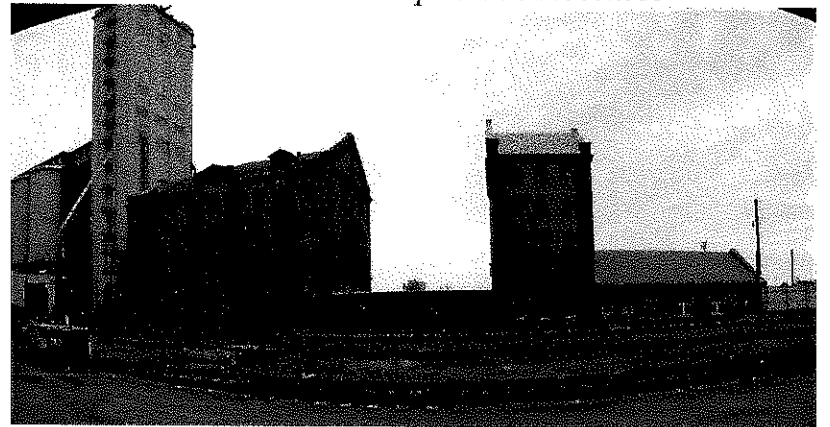
*Вид с запада от пер. Селивановского*



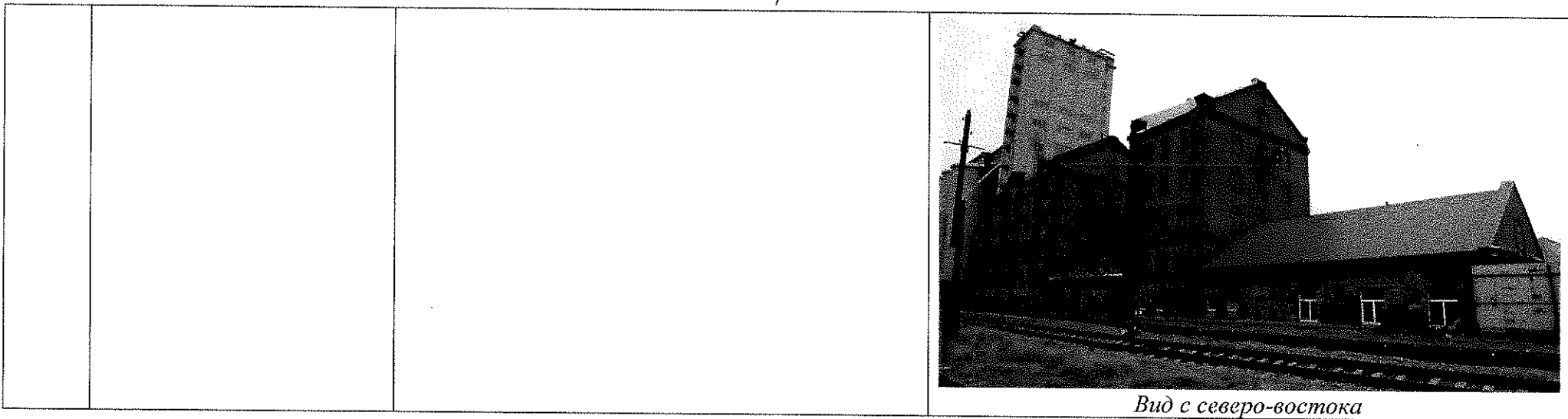
*Вид с запада от пер. Селивановского*



*Вид с запада от пер. Селивановского*



*Вид с востока*



*Вид с северо-востока*





3.1. Объёмно-пространственная композиция на время строительства объекта:

— объёмно-пространственное решение представляет собой вытянутое в длину кирпичное прямоугольное в плане здание, состоящее из чередования четырёх пристроенных друг к другу объёмов — двух пятиэтажных и двух одноэтажных объёмов производственных корпусов мельницы под двускатными крышами.



*Вид с севера*



*Вид с востока. Детали фасадов*



*Вид с юго-запада*



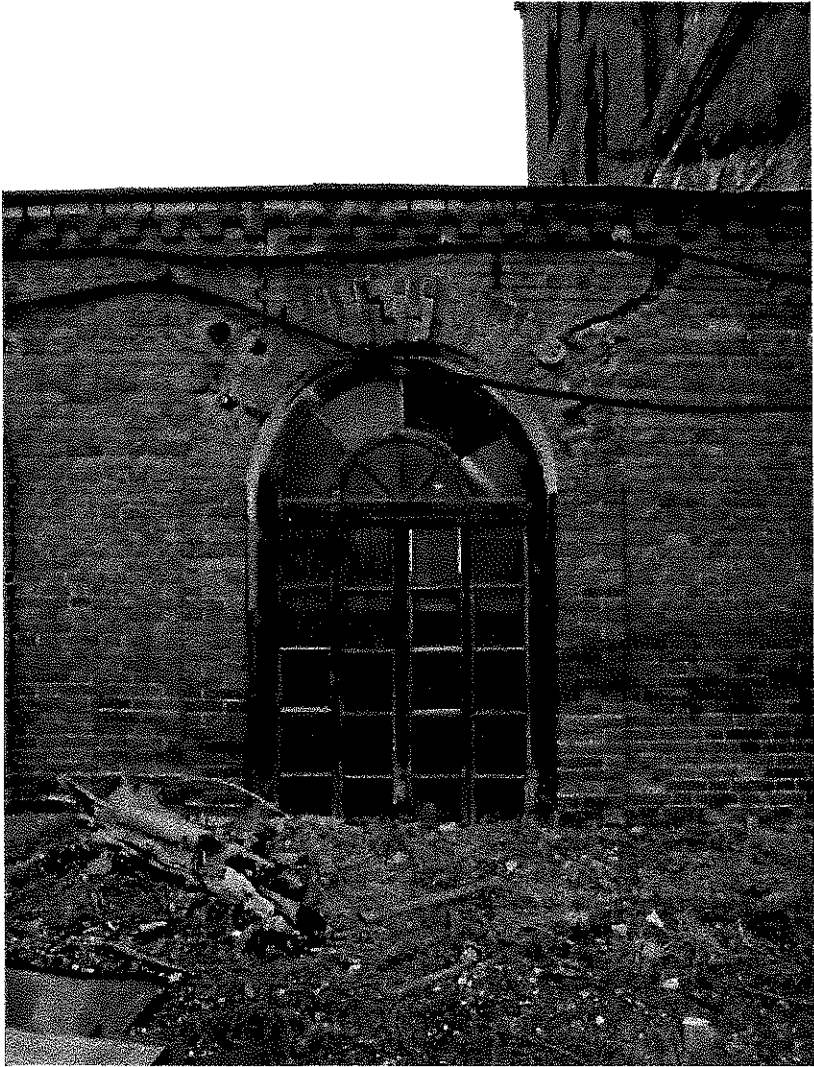
*Вид с юго-запада. Детали завершения объекта*



*Вид с востока*



*Вид с востока. Детали фасада*

			 <p data-bbox="1536 1235 1971 1267"><i>Вид с востока. Детали фасада</i></p>
3.2	Южный пятиэтажный корпус:	– пятиэтажный объем здания под двускатной крышей расположен в объемно-пространственной композиции всего объекта с юга.	
3.3.	Средний одноэтажный	– одноэтажный объем здания под двускатной	

	корпус:	крышей расположен между двумя пятиэтажными корпусами и стыкуется с ними северной и южной стеной, создавая производственный технологический переход между основными объёмами здания.	
3.4.	Средний пятиэтажный корпус:	– пятиэтажный объём здания под двускатной крышей, расположен в объёмно-пространственной композиции всего объекта в центре между одноэтажными объёмами здания.	
3.5.	Северный одноэтажный корпус:	– одноэтажный объём здания под двускатной крышей расположен в объёмно-пространственной композиции всего объекта с севера, примыкая с севера к среднему пятиэтажному корпусу; – объёмно-пространственное решение объекта: в пределах габаритов фундамента, наружных несущих стен, на их полную высоту; – крыша объекта, её конфигурация: форма – двускатная; – параметры крыши на время строительства объекта, материал каркаса крыши.	
3.6.	Композиция и архитектурно-художественное решение фасадов в целом и отдельных их деталей:	– композиционное и архитектурно-художественное решение фасадов здания выполнено в открытой кирпичной кладке с кирпичным декором и решено в формах характерных для периода классицистического направление историзма; – композиция и архитектурное решение фасадов пятиэтажных объёмов здания имеют подобие.	
3.7.	Южный пятиэтажный корпус:	– протяженный в длину корпус. Композиция фасадов здания равновесна и стремится к симметрии. Западный и восточный фасады в двенадцать световых осей имеют подобное решение, северный и южный фасады в три световые оси и три оси ниш имеют подобное	

решение;

– вертикальную композицию пятичастных западного и восточного фасадов создают угловые и центральная раскреповки в две световые оси, крепованные рустованными лопатками и завершенные прямыми по углам здания и фигурным с треугольным верхом декорированными аттиками, имеющий мелкую и крупную профилировку карниза обогащенного аркатурным поясом, верх аттиков профилирован и акцентирован удлиненными сухариками;

– окна в плоскостях раскреповок высокие с полуциркульным верхом в широких полуналичниках с фигурным низом, подчеркнуты подоконными полочками. Окна в плоскостях фасада с лучковыми перемычками в фигурных обрамлениях с уширенным верхом и выделенными замковыми камнями, подчеркнуты подоконными полочками. Расстекловка окон на 9 и 12 частей (*уточняется дополнительно в ходе работ по сохранению объекта*). Горизонтальную композицию создают межэтажный профилированный полочками карниз (по верху второго этажа) и венчающий, имеющий мелкую и крупную профилировку карниз, обогащенный аркатурным поясом. Композиционное построение северного и южного фасадов подобно;

– вертикальную композицию южного фасада в три световые оси создают угловые рустованные лопатки. Горизонтальную композицию создают межэтажный профилированный полочками карниз (по верху второго этажа) и венчающий, имеющий мелкую и крупную профилировку карниз, обогащенный аркатурным поясом. Верх

		<p>фронтон профилирован и акцентирован аркатурным поясом. В поле фронтона размещены три крупных окна с полуциркульным верхом в широких наличниках. Окна фасада с лучковыми перемычками в фигурных обрамлениях с уширенным верхом и выделенными замковыми камнями, подчеркнуты подоконными полочками. Расстекловка окон на 8 частей (уточняется дополнительно в ходе работ по сохранению объекта). Дверные проёмы в уровне первого этажа с лучковыми перемычками в фигурных обрамлениях с уширенным верхом и выделенными замковыми камнями;</p> <p>– вертикальную композицию северного фасада в три оси ниш создают угловые рустованные лопатки. Горизонтальную композицию создают межэтажный профилированный полочками карниз (по верху второго этажа) и венчающий, имеющий мелкую и крупную профилировку карниз, обогащенный рядом аркатурного пояса. Верх фронтона профилирован и акцентирован аркатурным поясом. В поле фронтона три крупных ниши с полуциркульным верхом в широких наличниках. В поле фасада по три на каждом этаже, имитирующих окна ниши, с лучковыми перемычками в фигурных обрамлениях с уширенным верхом и выделенными замковыми камнями, подчеркнуты полочками. Плоскость фасада на высоту двух этажей закрывает примыкающий с севера одноэтажный объём здания.</p>	
3.8.	Средний одноэтажный корпус:	<p>– западный и восточный фасады подобны. Основную композицию создают четыре крупных окна с полуциркульным верхом в широких наличниках с замковыми камнями</p>	



		<p>Расстекловка окон на 28 частей (уточняется дополнительно в ходе работ по сохранению объекта). Невысокий карниз подчеркнут аркатурным поясом. Торцевыми стенами, с севера и юга, здание примыкает к пятиэтажным объёмам объекта.</p>	
3.9.	Средний пятиэтажный корпус.	<p>– западный и восточный фасады подобны. Вертикальную композицию в три световые оси западного и восточного фасадов создают угловые рустованные лопатки. Горизонтальную композицию создают межэтажный профилированный полочками карниз (по верху второго этажа) и венчающий, имеющий мелкую и крупную профилировку карниз, обогащенный аркатурным поясом. Окна фасада с лучковыми перемычками в фигурных обрамлениях с уширенным верхом и выделенными замковыми камнями, подчеркнуты подоконными полочками. Расстекловка окон на 12 частей (уточняется дополнительно в ходе работ по сохранению объекта);</p> <p>– вертикальную композицию подобных северного и южного фасадов создают угловые рустованные лопатки. Горизонтальную композицию создают межэтажный профилированный полочками карниз (по верху второго этажа) и венчающий, имеющий мелкую и крупную профилировку карниз, обогащенный аркатурным поясом. Верх фронтона профилирован и акцентирован аркатурным поясом. В поле фронтона три крупных ниши с полуциркульным верхом в широких наличниках. В поле фасада по три на каждом этаже, имитирующих окна ниши, с лучковыми перемычками в фигурных обрамлениях с уширенным верхом и выделенными замковыми</p>	

		камнями, подчеркнуты полочками. Плоскости фасадов на высоту двух этажей закрывают примыкающие с севера и юга одноэтажные объёмы здания.	
3.10.	Северный одноэтажный корпус:	– западный и восточный фасады подобны. Основную композицию создают окна с лучковыми перемычками. Предполагаемая расстекловка окон на 12 частей ( <i>уточняется дополнительно в ходе работ по сохранению объекта</i> ). Развитый профилированный карниз подчеркнут поясом городков. Вертикальную композицию создают угловые и фасадные рустованные лопатки. В поле фронтона северного фасада размещено крупное окно с лучковым верхом в профилированном фигурном обрамлении. Торцевой стороной с юга здание примыкает к пятиэтажному объёму объекта.	
3.11.	Конструкции и строительные материалы:	– конструкции и материал капитальных наружных стен на время строительства объекта – кирпич; – крыша – двускатная: материал каркаса – дерево; – характер кровельного покрытия – металлическая кровля по деревянной обрешетке.	
		– утраченные и скрытые в результате поздних ремонтов и реконструкций конструктивные элементы, декоративные элементы фасадов, оконные и дверные проёмы и их заполнение на период строительства объекта, которые станут выявлены в процессе изучения и реставрации объекта. В связи с чем предмет охраны может быть дополнен.	

Приложение № 2  
к приказу инспекции  
государственной охраны  
объектов культурного наследия  
Оренбургской области  
от «23».10.2023 г. №01-08-613

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Паровая мельница Н.В. Путолова», 1902 г., (Оренбургская область, г. Оренбург, пер. Селивановский, д. 58) и режим ее использования

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Паровая мельница Н.В. Путолова», 1902 г., расположенного по адресу: Оренбургская область, г. Оренбург, пер. Селивановский, д. 58, определены в границах земельного участка с кадастровым номером 56:44:0347003:41 и проходят вдоль границ земельного участка по точкам 1 – 4 (см. схему границ).

Сведения об объекте		
№ п/п	Характеристики объекта	Описание характеристик
1.	Местоположение объекта	Оренбургская область, г. Оренбург, пер. Селивановский, д. 58
2.	Площадь объекта +/- величина погрешности определения площади (P+/- Дельта P)	1526 ±14 кв. м
3.	Иные характеристики	—

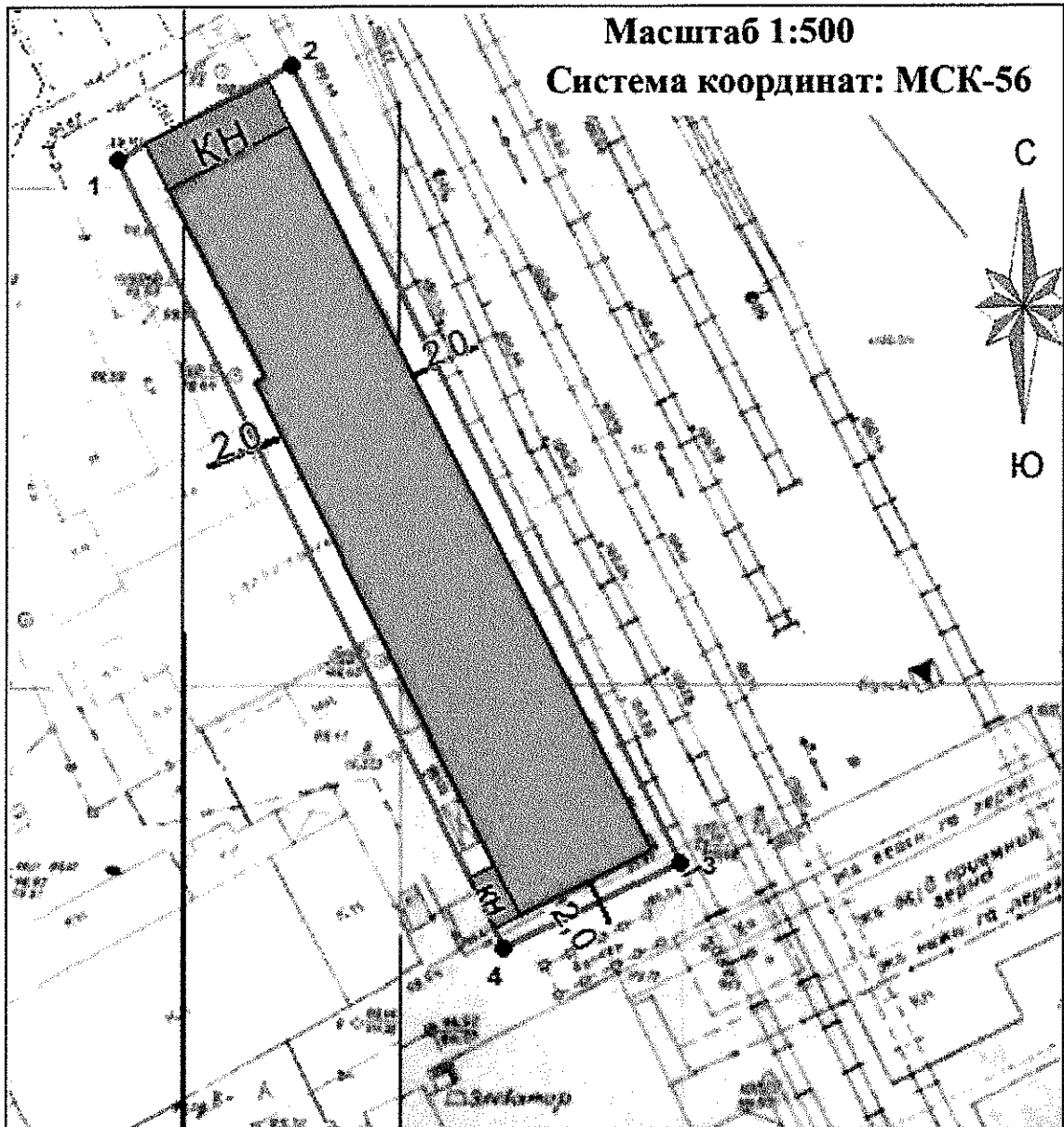
Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат МСК-56, зона 2					
2. Сведения о характерных точках границ территории					
Обозначение характерных точек части границы	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	429798.56	2303845.92	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
2	429806.62	2303862.04	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
3	429732.71	2303899.31	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
4	429724.10	2303882.61	метод спутниковых	0,10	—






Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат МСК-56, зона 2					
2. Сведения о характерных точках границ территории					
Обозначение характерных точек части границы	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
			геодезических измерений		
1	429798.56	2303845.92	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—

## Схема границ территории объекта культурного наследия

М 1:500



## Условные обозначения:

	объект культурного наследия		граница территории объекта культурного наследия
	иные объекты капитального и некапитального строительства в границе объекта культурного наследия		характерная (поворотная) точка границы территории объекта культурного наследия
			расстояние от стены объекта культурного наследия (ОКН) до границы территории ОКН

## Режим использования территории объекта культурного наследия

1. Территория объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Паровая мельница Н.В. Путолова», 1902 г., расположенного по адресу: Оренбургская область, г. Оренбург, пер. Селивановский, д. 58 (далее – Объект), относится к землям историко-культурного назначения.

2. На территории Объекта запрещается:

2.1. Строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства.

2.2. Проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

3. На территории Объекта разрешается:

3.1. Ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

4. Проектирование и проведение работ по сохранению памятника или ансамбля и (или) его территории осуществляются по согласованию с органом исполнительной власти Оренбургской области, уполномоченным в области охраны объектов культурного наследия.

5. Согласно ст. 5 Федерального закона 73-ФЗ: Земельные участки в границах территорий объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также в границах территорий выявленных объектов культурного наследия относятся к землям историко-культурного назначения, правовой режим которых регулируется земельным законодательством Российской Федерации и настоящим Федеральным законом.

---