



**ИНСПЕКЦИЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ  
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО  
НАСЛЕДИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ  
ОБЛАСТИ**

**П Р И К А З**

20.02.2024 № 01-08-94

г. Оренбург

┌ Об утверждении предмета охраны,  
границ и режима использования  
территории объекта культурного  
наследия регионального значения  
«Церковь Михаила Архангела», 1901  
– 1907 гг. (Оренбургская область,  
Сорочинский городской округ,  
г. Сорочинск) └

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Оренбургской области от 03.07.2013 № 1678/503-V-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Оренбургской области», Положением об инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области, утвержденным указом Губернатора Оренбургской области от 15.11.2018 № 612-ук, проектной документацией предмета охраны и границ территории объекта культурного наследия от 2023 г. (В.А. Рубин)

п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Михаила Архангела», 1901 – 1907 гг., расположенного по адресу: Оренбургская область, Сорочинский городской округ, г. Сорочинск согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

2. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Михаила Архангела», 1901 – 1907 гг., расположенного по адресу: Оренбургская область, Сорочинский городской округ, г. Сорочинск, и режим ее использования согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

3. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела государственного учета и охраны инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области.

4. Настоящий приказ вступает в силу после его опубликования на Портале официального опубликования нормативных правовых актов Оренбургской области и органов исполнительной власти Оренбургской области ([www.pravo.orb.ru](http://www.pravo.orb.ru)).

Начальник инспекции



К.А. Летяго


Ознакомлен(а) 20.02.2024  
(дата)

[Подпись]  
(подпись)

Равваев Д.С.  
(Ф.И.О.)

Приложение № 1  
к приказу инспекции государственной  
охраны объектов культурного  
наследия Оренбургской области  
от «20».02.2024 г. № 01-08-94



Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Михаила Архангела», 1901 – 1907 гг.,  
расположенного по адресу: Оренбургская область, Сорочинский городской округ, г. Сорочинск

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Градостроительные характеристики:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– местоположение в историческом центре города;</li> <li>градостроительный центр города;</li> <li>– архитектурная доминанта;</li> <li>– знаковый элемент силуэта исторической застройки;</li> <li>– культурный слой глубиной 3,0 метра.</li> </ul>	

2. Объемно-планировочное решение:

- крестово-купольная композиция пятиглавой четырехстолпной трехпрестольной церкви, составляющая в плане прямоугольник, с пристроенными прямоугольными объемам трапезной с колокольней и апсидами;
- отметки исторических проемов, цоколя, венчающих карнизов и яблок распятий;
- скатная кровля основного объема;
- шатровое завершение колокольни;
- купольное покрытие главок.

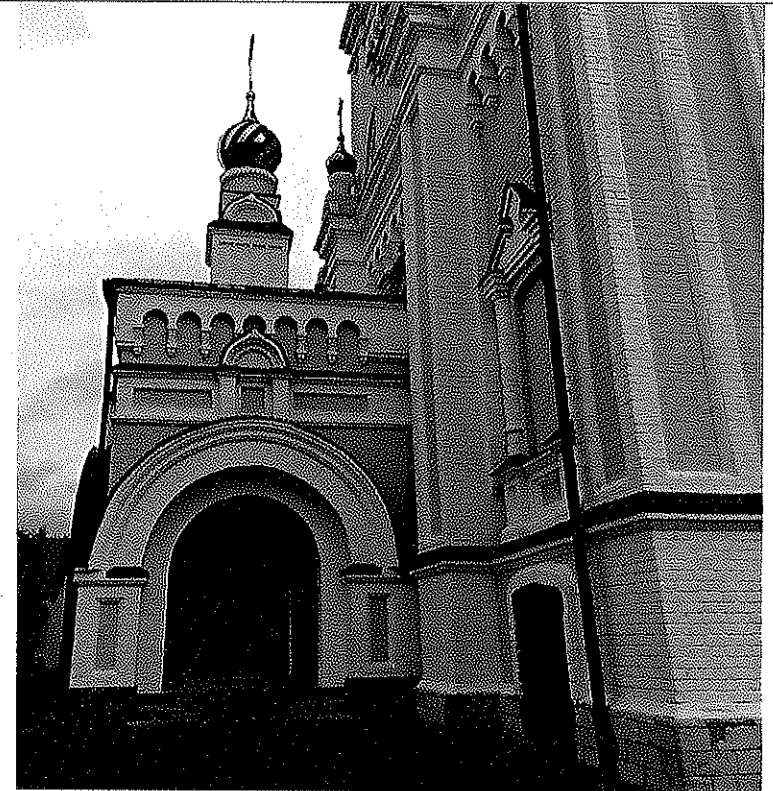


3.	Конструктивное решение:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– цоколь из известняка;</li> <li>– кирпичные неоштукатуренные окрашенные стены;</li> <li>– кирпичные сводчатые перекрытия;</li> <li>– скатная металлическая кровля;</li> <li>– шатровое завершение колокольни;</li> <li>– купольное покрытие главок.</li> </ul>	
4.	Композиция фасадов:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– пятиярусная под шатром с главкой колокольня с двумя притворами и крыльцом на отлете;</li> <li>– четверик храма с приделами под фронтоном трансепта;</li> <li>– апсида под фронтоном с пониженными объемами дьяконника и жертвенника;</li> <li>– парапетные столбики первого яруса колокольни с крыльцом, апсиды и трансепта с закомарами под шейками с главками;</li> <li>– четыре восьмигранных барабана под луковичными главками по углам храма;</li> <li>– центральный круглого плана световой барабан храма под луковичным куполом.</li> </ul>	

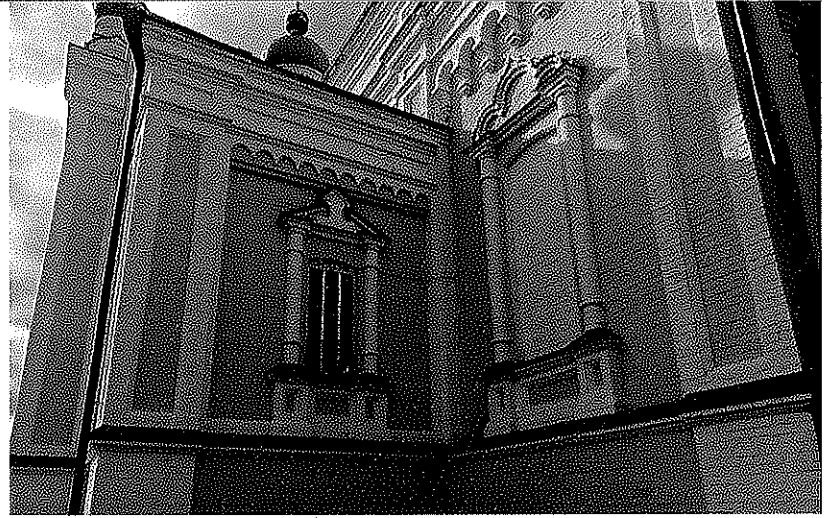


5. Декоративно-художественное решение фасадов:

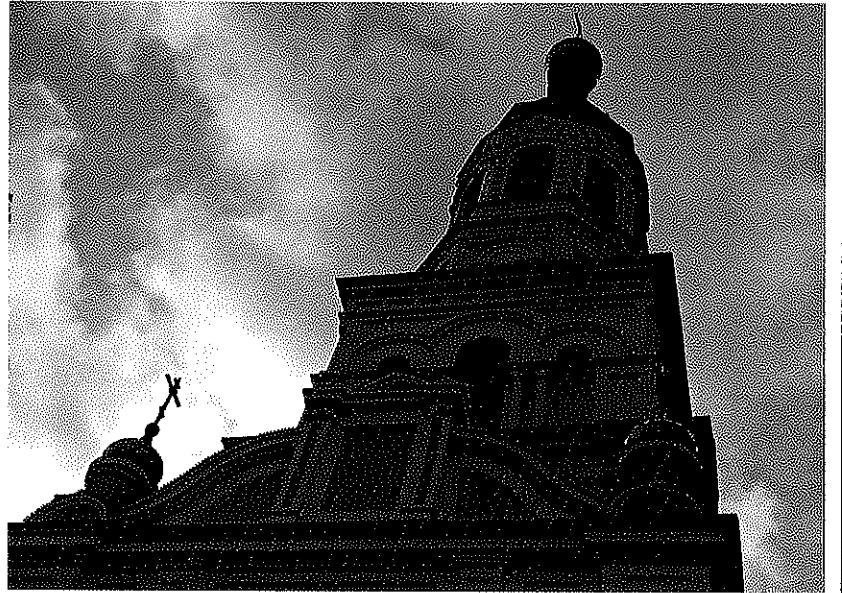
- неоштукатуренная фактура белокаменного цоколя и окрашенной кирпичной кладки стен;
- филенчатые пилястры;
- подоконный карниз;
- проемы крылец под полуциркульными перемычками;
- треугольные завершения боковых крылец;
- оформление окон и ложных окон с подоконными филенками, полукруглыми фланкирующими пилястрами, лучковыми перемычками и завершениями, полуциркульными, решенными трехлистником, килевидными, разорванными фронтонами, венецианскими с круглым и полуциркульными окнами;
- проемы третьего и пятого ярусов колокольни и барабанов храма с полуциркульными перемычками и архивольтами на пилястрах полукруглого плана;
- карнизы с аркатурным поясом;
- криволинейные фронтоны притворов колокольни, трансепта и апсиды, фланкированные главками и декорированные по центру филенкой под килевидным завершением;
- филенчатые фризы колокольни;
- полуциркульные, килевидные, треугольные и решенные трехлистником кокошники колокольни и угловых барабанов;
- кронштейны карнизов угловых и центрального барабанов;
- восьмигранный шатер колокольни с граненной шейкой и луковичной главкой;
- кронштейны карнизов барабанов;
- луковичные главки.







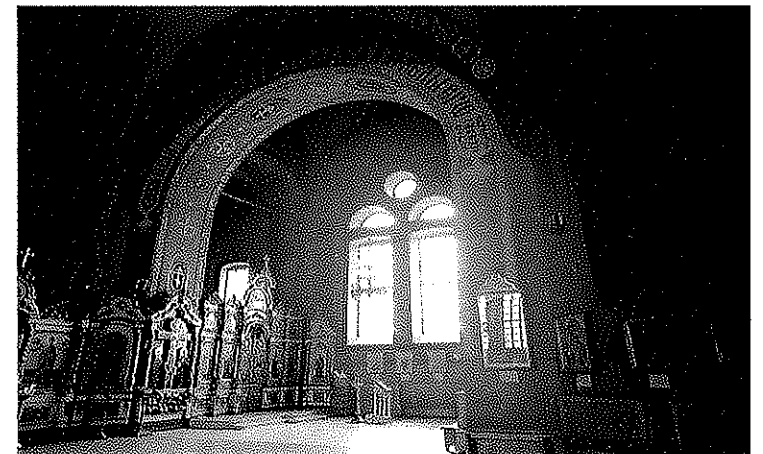
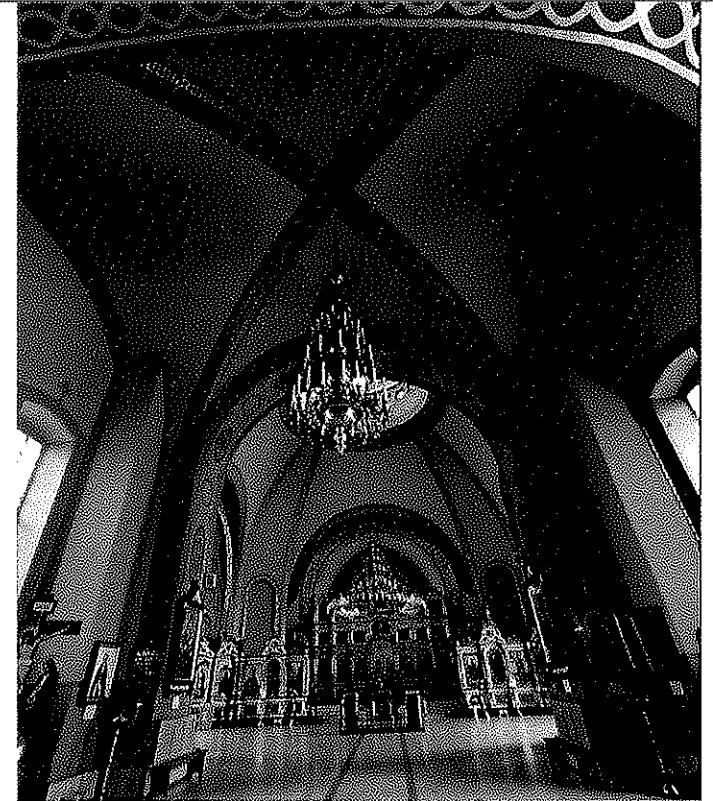


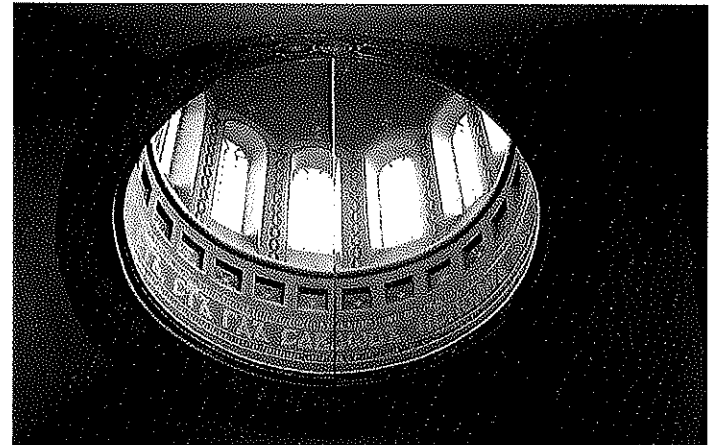
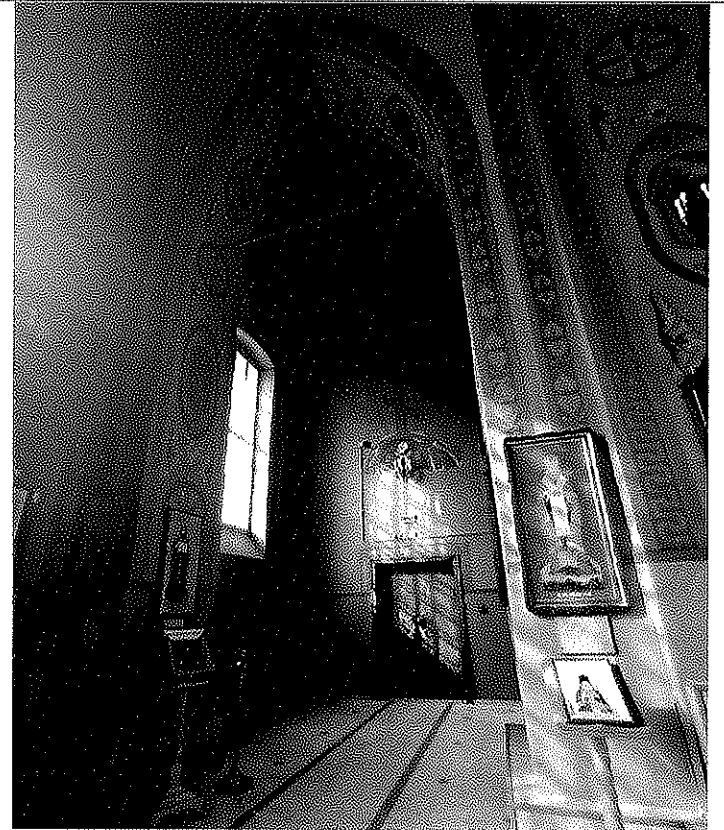




6. Декоративно-художественное решение интерьеров:

– оштукатуренные и окрашенные кирпичные стены и своды – крестовый в трапезной, сомкнутый в храме, коробовый с распалубками в приделах и подвале, полулотковый в алтаре, парусный – в жертвеннике и дьяконнике.





Приложение № 2  
к приказу инспекции  
государственной охраны  
объектов культурного наследия  
Оренбургской области  
от «20».02.2024 г. №01-08-94

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Михаила Архангела», 1901 – 1907 гг. (Оренбургская область, Сорочинский городской округ, г. Сорочинск) и режим ее использования

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Михаила Архангела», 1901 – 1907 гг., расположенного по адресу: Оренбургская область, Сорочинский городской округ, г. Сорочинск, проходят по точкам 1 – 4. Точки 2 и 3 лежат на северо-восточной границе земельного участка с кадастровым 56:45:0101035:13 (см. схему границ).

Сведения об объекте		
№ п/п	Характеристики объекта	Описание характеристик
1	Местоположение объекта	Оренбургская область, Сорочинский городской округ, г. Сорочинск, ул. Ленина, д. 27
2	Площадь объекта +/- величина погрешности определения площади (P+/- Дельта P)	405.4 +/- 25
3	Иные характеристики	—

Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия





Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат МСК-56, зона 1					
2. Сведения о характерных точках границ территории					
Обозначение характерных точек части границы	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	502801.42	1376790.65	метод спутниковых геодезических измерений	0,1	—
2	502854.17	1376821.94	метод спутниковых геодезических измерений	0,1	—
3	502889.61	1376760.40	метод спутниковых геодезических измерений	0,1	—
4	502837.91	1376730.63	метод спутниковых геодезических измерений	0,1	—

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат МСК-56, зона 1					
2. Сведения о характерных точках границ территории					
Обозначение характерных точек части границы	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	502801.42	1376790.65	метод спутниковых геодезических измерений	0,1	—

Схема границ территории объекта культурного наследия  
М 1:1000



Условные обозначения

-  – Объект культурного наследия
-  – Территория объекта культурного наследия
-  – Границы территории объекта культурного наследия
-  – Номер характерной точки границы территории объекта культурного наследия



## Режим использования территории объекта культурного наследия

1. Территория объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Михаила Архангела», 1901 – 1907 гг., расположенного по адресу: Оренбургская область, Сорочинский городской округ, г. Сорочинск (далее – Объект), относится к землям историко-культурного назначения.

2. На территории Объекта запрещается:

2.1. Любые постройки, исключая восстановление утраченных элементов исторического участка, на основе научных, историко-архивных, архитектурно-археологических, иных необходимых исследований.

2.2. Установка наружной рекламы.

2.3. Изменение планировочной структуры объекта культурного наследия.

2.4. Прокладка наземных и воздушных инженерных коммуникаций.

2.5. Прокладка подземных инженерных коммуникаций, не относящихся к объекту культурного наследия.

2.6. Активное динамическое воздействие на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия, включая движение тяжелого транспорта, производство взрывных сваябойных работ, создающих разрушающие вибрации и приводящих к размыву основания.

2.7. Устройство автостоянок, исключая устройство небольших (до 2 машиномест) открытых автостоянок личного и служебного транспорта, необходимых для функционирования объекта культурного наследия.

2.8. Размещение объектов транспортной инфраструктуры создающих повышение грузовых потоков.

2.9. Размещение и строительство предприятий с взрыво- и пожароопасной и с ухудшающей экологию функцией.

2.10. Осуществление любых градостроительных мероприятий, нарушающих или искажающих условия визуального восприятия объекта культурного наследия.

3. На территории Объекта разрешается:

3.1. Проведение ремонтно-реставрационных работ и работ по приспособлению и эффективному использованию объекта культурного наследия на научно-реставрационной основе и на основе научных, историко-архивных, архитектурно-археологических, иных необходимых исследований организациями, обладавшими соответствующими лицензиями.

3.2. Развитие инженерной инфраструктуры, необходимой для восстановления, сохранения, функционирования объекта культурного наследия.

3.3. Реставрация и благоустройство с восстановлением утраченных элементов.

3.4. Снос (демонтаж) зданий и сооружений, не являющихся объектом культурного наследия, включая поздние пристройки, путем разборки, с условием

разработки раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия.

3.5. Применение при благоустройстве и оборудовании территории традиционных материалов – дерево, камень, кирпич, металл, исключая контрастные цветовые сочетания.

3.6. Восстановление традиционных элементов благоустройства и оборудования, малых архитектурных форм (дверей, ворот, козырьков и навесов, оград, решеток и другое) по данным обследования, архивным материалам или аналогам.

3.7. Проведение работ по озеленению территории с учетом наилучшего визуального восприятия объекта культурного наследия, соблюдением высотных соотношений, плотности посадок зеленых насаждений, обеспечивающих максимальное раскрытие и восприятие памятника истории и культуры.

3.8. Установка стендов, витрин и других информационных надписей, непосредственно связанных с исторической и современной функциями объекта культурного наследия.

---