



**КОМИТЕТ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**П Р И К А З**

от «03» июня 2021 года № 54-ОД

г. Пенза

**Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Михаила Архангела с интерьером», расположенного по адресу: Пензенская область, Мокшанский район, р.п. Мокшан, ул. Советская, 9а**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 4 статьи 9.2, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями), приказом Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия», Положением о Комитете Пензенской области по охране памятников истории и культуры, утвержденным Постановлением Правительства Пензенской области от 24.08.2015 № 470-пП (с последующими изменениями и дополнениями), на основании проекта границ территории объекта культурного наследия, подготовленного обществом с ограниченной ответственностью «Наследие», **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить:

1.1. Графическое описание местоположения границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Михаила Архангела с интерьером», расположенного по адресу: Пензенская область, Мокшанский район, р.п. Мокшан, ул. Советская, 9а (далее – объект культурного наследия) согласно приложению № 1.

1.2. Перечень координат поворотных точек границ территории объекта культурного наследия в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра недвижимости, согласно приложению № 2.

1.3. Режим использования территории объекта культурного наследия согласно приложению № 3.

2. Настоящий приказ разместить (опубликовать) на «Официальном интернет-портале правовой информации» ([www.pravo.gov.ru](http://www.pravo.gov.ru)) и на официальном сайте Комитета Пензенской области по охране памятников истории и культуры в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет".

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Врио председателя Комитета

А.А. Понякин

Приложение № 1  
к приказу Комитета Пензенской  
области по охране памятников  
истории и культуры  
от «03» июня 2021 г. № 54-ОД

Графическое описание местоположения границ территории объекта культурного  
наследия



Условные обозначения:



исследуемый объект культурного наследия  
"Церковь Михаила Архангела с интерьером"



Номер поворотной точки



граница территории объекта культурного наследия

Приложение № 2  
к приказу Комитета Пензенской  
области по охране памятников  
истории и культуры  
от «03» июня 2021 г. № 54-ОД

Перечень координат поворотных точек границ территории объекта культурного наследия

№ поворотн	Координаты точек в системе координат МСК-	
	X	Y
1	410390.27	1403377.14
2	410417.12	1403422.44
3	410403.38	1403439.45
4	410399.27	1403453.88
5	410407.11	1403476.30
6	410394.05	1403487.50
7	410359.13	1403454.97
8	410374.62	1403444.26
9	410368.87	1403434.10
10	410355.34	1403393.08

Приложение № 3  
к приказу Комитета Пензенской  
области по охране памятников  
истории и культуры  
от «03» июня 2021 г. № 54-ОД

Режим использования территории объекта культурного наследия

Разрешается:

- проведение работ, направленных на сохранение объекта культурного наследия (ремонт, реставрация, консервация, приспособление для современного использования) без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, на основании проектной документации, выполненной, согласованной и утвержденной в установленном порядке;
- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия и территории объекта культурного наследия;
- восстановление утраченных элементов объекта культурного наследия методами реставрации;
- деятельность, способствующая сохранению объекта культурного наследия и использованию его в целях туризма, науки, культуры, просвещения, а также в целях его первоначального назначения;
- ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;
- модернизация инженерных сетей, не создающая угрозу повреждения особенностей, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия, или повреждения, разрушения или уничтожения объекта культурного наследия;
- проведение мероприятий по обеспечению мер пожарной безопасности объекта культурного наследия;
- распространение на объектах культурного наследия и их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства);
- размещение на территории объекта культурного наследия стендов и иных средств наглядной агитации, связанных с популяризацией объекта культурного наследия, а также связанных с его функциональным назначением;
- устройство наружного освещения объекта культурного наследия, с учетом влияния светового потока на восприятие объекта культурного наследия;
- благоустройство территории с использованием в покрытии пешеходных площадок, тротуаров традиционных (камень, гранит) или имитирующих натуральные материалы выполняется строго по разработанной документации, согласованной в установленном порядке;
- применение малых архитектурных форм (скамеек, информационных вывесок, наружного освещения), стилистически соответствующих по форме;

- проведение земляных работ (при прокладке и реконструкции инженерных сетей, обеспечивающих эксплуатацию объекта культурного наследия);
- проведение археологических исследований перед началом любых видов земляных работ с целью исследования культурного археологического слоя, консервации и музеефикации археологических фрагментов, обладающих признаками объектов культурного наследия.

Запрещается:

- снос объекта культурного наследия;
- производство работ в виде изменения размеров, пропорций и параметров, возведение надстроек и пристроек, повлекших нанесение вреда объекту культурного наследия в виде реального ущерба и (или) снижения его историко-культурной ценности;
- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;
- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
- применение сайдинга, вентилируемых фасадов, пластика и других современных отделочных строительных материалов, применение цветовых решений, искажающих облик объекта культурного наследия;
- распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, а также на их территориях;
- движение транспортных средств на территории объекта культурного наследия, в случае если движение транспортных средств создает угрозу нарушения его целостности и сохранности;
- проведение земляных работ без осуществления археологических исследований;
- при производстве землеустроительных работ изменение границ территории объекта культурного наследия, если это не доказано на основании комплексных историко-градостроительных, архивных, археологических и иных необходимых исследований;
- устройство отдельных входов при приспособлении объекта культурного наследия для современного использования, которые могут отразиться на композиции фасадов;
- размещение временных построек и объектов (киосков, павильонов, навесов, автостоянок), мешающих визуальному восприятию объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде;
- установка кондиционеров и спутниковых телевизионных антенн на главных фасадах зданий;
- устройство железобетонных ограждений и ограждений из металлических профилированных листов;
- при ремонте дорожного полотна улиц и благоустройстве территорий поднятие отметки дорог и тротуаров от уровня дневной поверхности, соответствующей времени строительства объекта, что может привести к

заглублению объекта культурного наследия, искажающему его пропорции, и ухудшению его физического состояния;

- размещение рекламных стендов, уличных растяжек и других рекламных конструкций;

- прокладка инженерных коммуникаций в наземном и надземном исполнении;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектами культурного наследия.