

**КОМИТЕТ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

П Р И К А З

от «02» июня 2021 года № 52-ОД

г. Пенза

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Казанская церковь с интерьером», расположенного по адресу: Пензенская область, Башмаковский район, с. Липовка

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 4 статьи 9.2, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями), приказом Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия», Положением о Комитете Пензенской области по охране памятников истории и культуры, утвержденным Постановлением Правительства Пензенской области от 24.08.2015 № 470-пП (с последующими изменениями и дополнениями), на основании проекта границ территории объекта культурного наследия, подготовленного обществом с ограниченной ответственностью «Наследие»,
п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить:

1.1. Графическое описание местоположения границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Казанская церковь с интерьером», расположенного по адресу: Пензенская область, Башмаковский район, с. Липовка (далее – объект культурного наследия) согласно приложению № 1.

1.2. Перечень координат поворотных точек границ территории объекта культурного наследия в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра недвижимости, согласно приложению № 2.

1.3. Режим использования территории объекта культурного наследия согласно приложению № 3.

2. Настоящий приказ разместить (опубликовать) на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru) и на официальном сайте Комитета Пензенской области по охране памятников истории и культуры в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет".

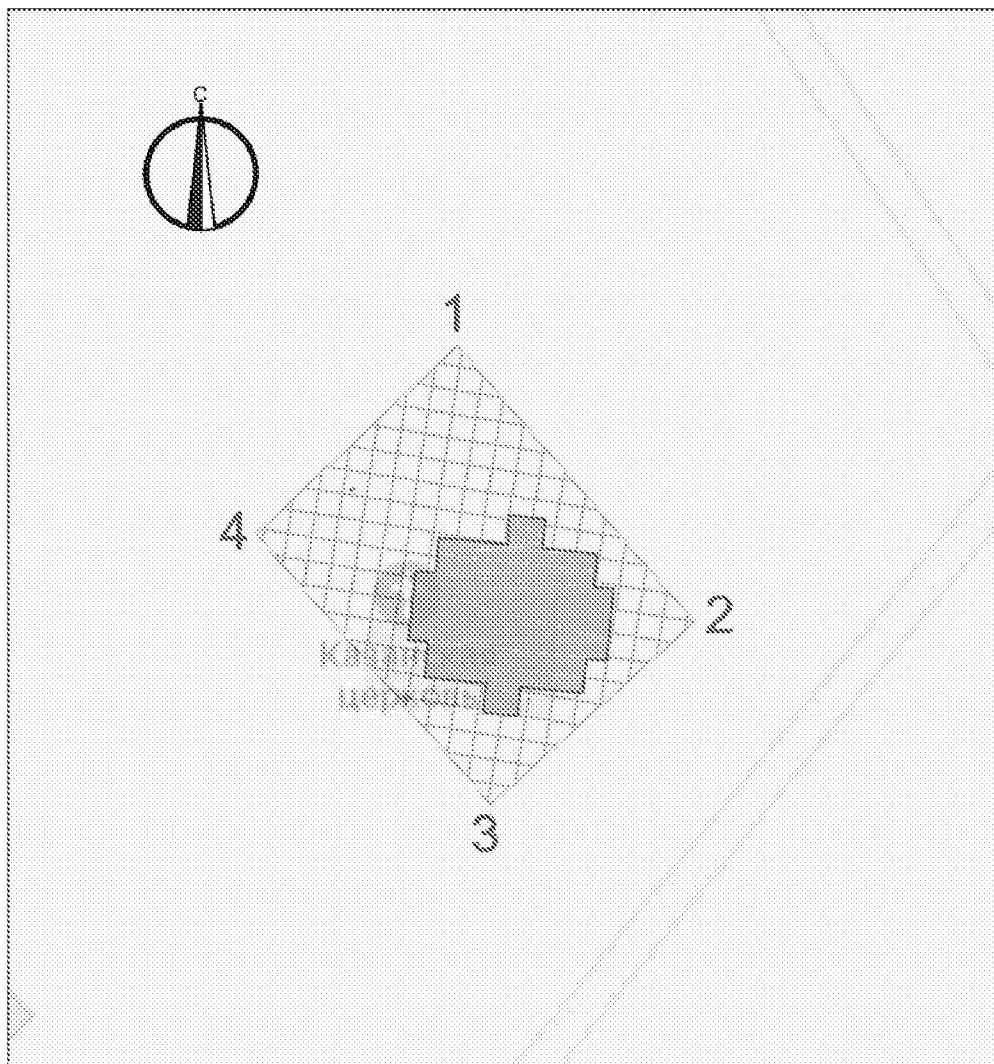
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Врио председателя Комитета




А.А. Понякин

Приложение № 1
к приказу Комитета Пензенской
области по охране памятников
истории и культуры
от «02» июня 2021 г. № 52-ОД

Графическое описание местоположения границ территории объекта культурного наследия



Условные обозначения:

-  - исследуемый объект культурного наследия
-  - граница территории объекта культурного наследия
-  - номер поворотных точек границ территории объекта культурного наследия

Приложение № 2
к приказу Комитета Пензенской
области по охране памятников
истории и культуры
от «02» июня 2021 г. № 52-ОД

Перечень координат поворотных точек границ территории объекта культурного наследия

№ поворотн	Координаты точек в системе координат МСК-	
	X	Y
1	391232.09	1277395.76
2	391195.52	1277427.21
3	391171.41	1277400.27
4	391207.19	1277369.13

Приложение № 3
к приказу Комитета Пензенской
области по охране памятников
истории и культуры
от «02» июня 2021 г. № 52-ОД

Режим использования территории объекта культурного наследия

Разрешается:

- проведение работ, направленных на сохранение объекта культурного наследия (ремонт, реставрация, консервация, приспособление для современного использования) без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, на основании проектной документации, выполненной, согласованной и утвержденной в установленном порядке;
- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия и территории объекта культурного наследия;
- восстановление утраченных элементов объекта культурного наследия методами реставрации;
- деятельность, способствующая сохранению объекта культурного наследия и использованию его в целях туризма, науки, культуры, просвещения, а также в целях его первоначального назначения;
- ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;
- модернизация инженерных сетей, не создающая угрозу повреждения особенностей, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия, или повреждения, разрушения или уничтожения объекта культурного наследия;
- проведение мероприятий по обеспечению мер пожарной безопасности объекта культурного наследия;
- распространение на объектах культурного наследия и их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства);
- размещение на территории объекта культурного наследия стендов и иных средств наглядной агитации, связанных с популяризацией объекта культурного наследия, а также связанных с его функциональным назначением;
- устройство наружного освещения объекта культурного наследия, с учетом влияния светового потока на восприятие объекта культурного наследия;
- благоустройство территории с использованием в покрытии пешеходных площадок, тротуаров традиционных (камень, гранит) или имитирующих натуральные материалы выполняется строго по разработанной документации, согласованной в установленном порядке;
- применение малых архитектурных форм (скамеек, информационных вывесок, наружного освещения), стилистически соответствующих по форме;

- проведение земляных работ (при прокладке и реконструкции инженерных сетей, обеспечивающих эксплуатацию объекта культурного наследия);
- проведение археологических исследований перед началом любых видов земляных работ с целью исследования культурного археологического слоя, консервации и музеефикации археологических фрагментов, обладающих признаками объектов культурного наследия.

Запрещается:

- снос объекта культурного наследия;
- производство работ в виде изменения размеров, пропорций и параметров, возведение надстроек и пристроек, повлекших нанесение вреда объекту культурного наследия в виде реального ущерба и (или) снижения его историко-культурной ценности;
- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;
- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
- применение сайдинга, вентилируемых фасадов, пластика и других современных отделочных строительных материалов, применение цветовых решений, искажающих облик объекта культурного наследия;
- распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, а также на их территориях;
- движение транспортных средств на территории объекта культурного наследия, в случае если движение транспортных средств создает угрозу нарушения его целостности и сохранности;
- проведение земляных работ без осуществления археологических исследований;
- при производстве землеустроительных работ изменение границ территории объекта культурного наследия, если это не доказано на основании комплексных историко-градостроительных, архивных, археологических и иных необходимых исследований;
- устройство отдельных входов при приспособлении объекта культурного наследия для современного использования, которые могут отразиться на композиции фасадов;
- размещение временных построек и объектов (киосков, павильонов, навесов, автостоянок), мешающих визуальному восприятию объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде;
- установка кондиционеров и спутниковых телевизионных антенн на главных фасадах зданий;
- устройство железобетонных ограждений и ограждений из металлических профилированных листов;
- при ремонте дорожного полотна улиц и благоустройстве территорий поднятие отметки дорог и тротуаров от уровня дневной поверхности, соответствующей времени строительства объекта, что может привести к заглублению объекта культурного наследия, искажающему его пропорции, и ухудшению его физического состояния;
- размещение рекламных стендов, уличных растяжек и других рекламных конструкций;
- прокладка инженерных коммуникаций в наземном и надземном исполнении;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектами культурного наследия.