

КОМИТЕТ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

П Р И К А З

от « 23 » августа 2021 года № 104-ОД

г. Пенза

**Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного
владельца объекта культурного наследия федерального значения
«Здание Художественного училища, в котором работал художник Савицкий
Константин Аполлонович»
(Пензенская область, г. Пенза, ул. Богданова/ ул. Лермонтова, 1/6)**

В соответствии со статьей 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (с последующими изменениями), приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.07.2020 № 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения», руководствуясь Положением о Комитете Пензенской области по охране памятников истории и культуры, утвержденным постановлением Правительства Пензенской области от 24.08.2015 № 470-пП «Об утверждении Положения о Комитете Пензенской области по охране памятников истории и культуры» (с последующими изменениями), **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Здание Художественного училища, в котором работал художник Савицкий Константин Аполлонович» (Пензенская область, г. Пенза, ул. Богданова/ ул. Лермонтова, 1/6).

2. Настоящий приказ разместить (опубликовать) на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru) и на официальном сайте Комитета Пензенской области по охране памятников истории и культуры в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Врио председателя Комитета

А.А. Понякин

Утверждено
приказом Комитета Пензенской области
по охране памятников истории и
культуры
от «23» августа 2021 № 104-ОД

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

**«Здание Художественного училища, в котором работал художник Савицкий
Константин Аполлонович»**

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

6	0	1	4	1	0	0	1	6	7	4	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

**«Здание Художественного училища, в котором работал художник Савицкий
Константин Аполлонович»**

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестройки) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1897-1898 гг.

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

Федерального значения Регионального значения Муниципального значения

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

Памятник Ансамбль

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

**Постановление Совета Министров РСФСР от 04.12.1974 № 624 «О дополнении и
частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа**

1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

Пензенская область (субъект Российской Федерации)		
г. Пенза (населенный пункт)		
ул. Богданова/ ул. Лермонтова (улица)	1/6 (дом)	- (корп./стр.)

кадастровый номер (при наличии):

58:29:3003003:339

- (описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 08.11.2010 № 286 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Здание Художественного училища, в котором работал художник Савицкий Константин Аполлонович» и правового режима использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия».

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.04.2014 № 586 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Здание Художественного училища, в котором работал художник Савицкий Константин Аполлонович», расположенного в Пензенской области (г.Пенза), и его регистрации в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Здание Художественного училища, в котором работал художник Савицкий Константин Аполлонович» (Пензенская область, г. Пенза, ул. Богданова/ ул. Лермонтова, 1/6):

- местоположение здания, являющегося неотъемлемой частью комплекса исторической застройки центра города: Соборной (ныне Советской) площади;
- исторические габариты здания по существующему плану и высоте;
- архитектурное решение и композиция главного фасада по улице Лермонтова, бокового фасада по ул. Богданова и дворовых фасадов здания училища;
- декоративное решение фасадов, создающее архитектурный и исторический облик здания: красно-кирпичная лицевая кладка стен, перемежающаяся белыми лепными межэтажными и венчающим карнизами, парапетами, фронтонами, архивольтами, полуколоннами и пилястрами, угловыми рустами и металлические декоративные детали: кованными решетками парапета, зонтов над входами, решетками лестничных ограждений, фонарей и флагштоков, оград территории училища, пожарной лестницы: литые из металла скульптурно-декоративные детали: вазы и эмблемы искусств на главном фасаде;
- первоначальные габариты оконных проемов с историческим рисунком и расстекловкой оконных заполнений, с лицевой поверхностью оконных рам

- коричневого цвета;
- подлинные конструкции несущих внутренних и наружных стен (кладка из красного кирпича на известковом растворе):
- сводчатые перекрытия, опирающиеся на несущие кирпичные стены (все перекрытия помещений цокольного этажа, лестницы и коридоры всех этажей, вестибюль и парадная лестница);
- декоративные элементы интерьеров: потолочные карнизы во всех помещениях 1 и 2 этажей; лепное убранство актового и выставочного залов, вестибюля и парадной лестницы здания;
- сохранившаяся первоначальная историческая планировка здания;
- габариты дверных проемов;
- первоначальные конструкции, исторический рисунок и отделка дверей во всех помещениях здания;
- первоначальная конструкция и элементы лестниц: ступени, тесанные из природного камня или литые из бетона, кованые решетки ограждения;
- первоначальные конструкции и элементы фонарей бокового и верхнего света во 2 этаже;
- первоначальные конструкции кронштейнов осветительной арматуры; первоначальный исторический рисунок, материал и конструкция наборных паркетных полов и полов из метлахской плитки;
- первоначальные конструкции вентиляционной системы здания: каналы в стенах и люки;
- первоначальная сохранившаяся дверная и оконная фурнитура (латунные никелированные шпингалеты и ручки, запорная арматура).

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на 4 листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

зоны охраны объекта культурного наследия не установлены; объект культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия не расположен; приказом Комитета Пензенской области по охране памятников истории и культуры от 23.12.2019 № 157-ОД «Об утверждении графического описания местоположения границ защитной зоны объекта культурного наследия» утверждена защитная зона объекта культурного наследия; объект культурного наследия в границах достопримечательного места не расположен.

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия
-	-	-	-	-	-

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в

границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

Границы территории объекта культурного наследия «Здание Художественного училища, в котором работал художник Савицкий Константин Аполлонович» (Пензенская область, г. Пенза, ул. Богданова/ ул. Лермонтова, 1/6) утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 08.11.2010 № 286 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Здание Художественного училища, в котором работал художник Савицкий Константин Аполлонович» и правового режима использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия» (далее - Приказ).

Режим использования территории объекта культурного наследия «Здание Художественного училища, в котором работал художник Савицкий Константин Аполлонович» (Пензенская область, г. Пенза, ул. Богданова/ ул. Лермонтова, 1/6), утвержденные Приказом:

Разрешается:

- реставрация, консервация, ремонт, приспособление памятника для современного использования, благоустройство территории;
- реконструкция инженерных сетей и дорог, не создающая угрозы памятнику.

Запрещается:

- снос памятника, изменение объемно-пространственных характеристик здания, новое строительство.

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

не имеется

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

-

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

-

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

-

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

На объекте культурного наследия, территории объекта культурного наследия федерального значения «Здание Художественного училища, в котором работал художник Савицкий Константин Аполлонович» (Пензенская область, г. Пенза, ул. Богданова/ ул. Лермонтова, 1/6) не допускается распространение наружной рекламы, за исключением наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объекте культурного наследия, его территории театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

установлена

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечение условий доступности объекта культурного наследия для инвалидов. Требования по обеспечению доступа предусмотрены приказом Минкультуры России от 20.11.2015 № 2834 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» .

7.2. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объекта культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

Приложение № 1
к охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации,
утвержденному приказом
Минкультуры России
от 13.07.2020 № 774

Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1.	Проведение необходимых работ по сохранению объекта культурного наследия (реставрация, приспособление для современного использования)	в течение 2 лет со дня утверждения охранного обязательства актом Комитета Пензенской области по охране памятников истории и культуры	Акт технического состояния объекта культурного наследия от 03.08.2021 № 5; письмо ГБПОУ «Пензенское художественное училище имени Константина Аполлоновича Савицкого» от 09.08.2021 №01-14/167
2.	Смена гипсовых погонных лепных изделий высотой до 300 мм (Венчающий карниз) 27,5 п.м	в 2022- 2023 (март-октябрь)	Акт технического состояния объекта культурного наследия от 03.08.2021 № 5; письмо ГБПОУ «Пензенское художественное училище имени Константина Аполлоновича Савицкого» от 09.08.2021 №01-14/167
3.	Ремонт кровли в местах протечек 12,5 м2	ежегодно к новому учебному году в 2022- 2023 (март-октябрь)	Акт технического состояния объекта культурного наследия от 03.08.2021 № 5; письмо ГБПОУ «Пензенское художественное училище имени Константина Аполлоновича Савицкого» от 09.08.2021 №01-14/167
4.	Ремонт стен внутри училища 245,5 м2	ежегодно к новому учебному году в 2022- 2023 (июнь-август)	Акт технического состояния объекта культурного наследия от 03.08.2021 № 5; письмо ГБПОУ «Пензенское художественное училище имени Константина Аполлоновича Савицкого» от 09.08.2021 №01-14/167

5.	Ремонт паркетных полов 56,1 м2	в 2022- 2023 (июль-август)	Акт технического состояния объекта культурного наследия от 03.08.2021 № 5; письмо ГБПОУ «Пензенское художественное училище имени Константина Аполлоновича Савицкого» от 09.08.2021 №01-14/167

Приложение № 2
к охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации,
утвержденному приказом
Минкультуры России
от 13.07.2020 № 774

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия :

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание
1.	Понедельник - суббота с 9 ч.00 мин до 18 ч.00 мин	письмо ГБПОУ «Пензенское художественное училище имени Константина Аполлоновича Савицкого» от 09.08.2021 № 01-14/167
2.	Открытие выставок 1 раз в квартал	выставочный зал. Письмо ГБПОУ «Пензенское художественное училище имени Константина Аполлоновича Савицкого» от 09.08.2021 № 01-14/167
3.	День открытых дверей	в весенние каникулы. Письмо ГБПОУ «Пензенское художественное училище имени Константина Аполлоновича Савицкого» от 09.08.2021 № 01-14/167

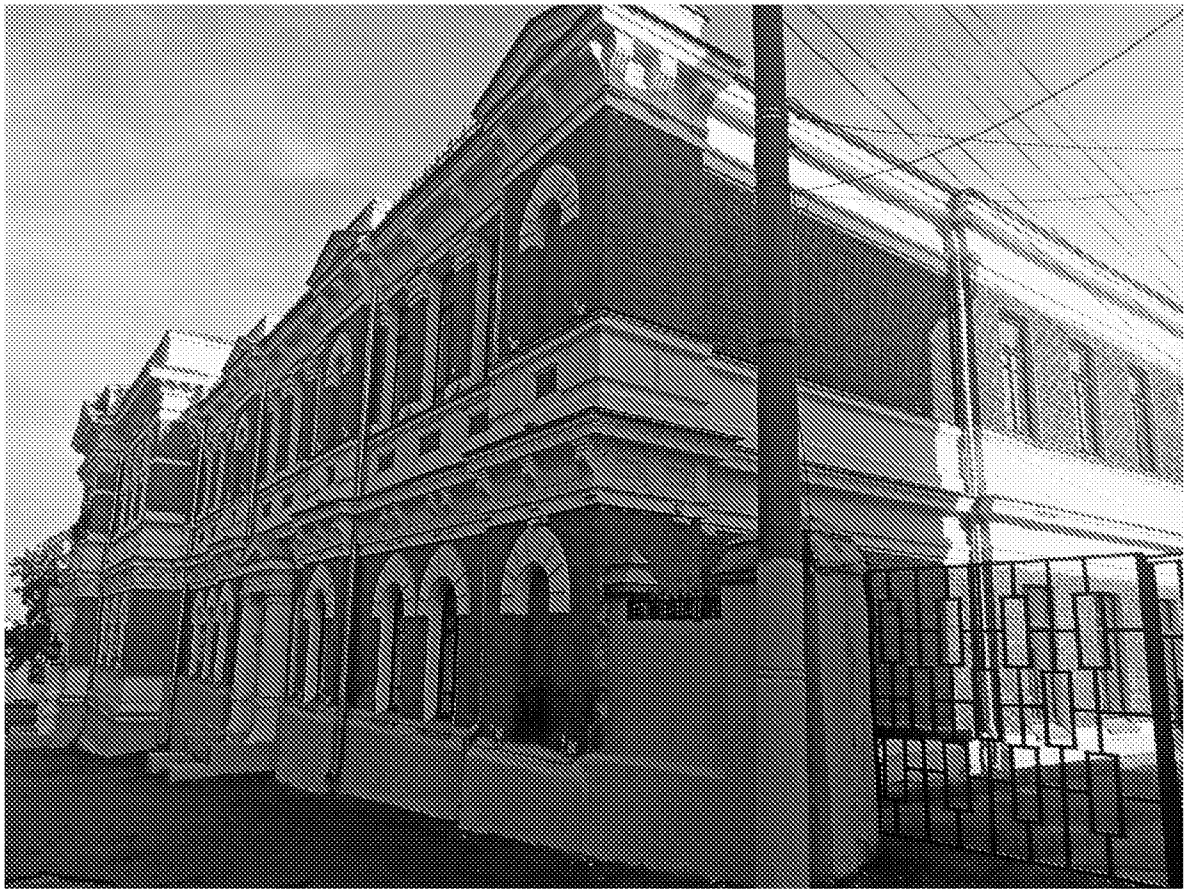
**Фотографическое изображение объекта культурного наследия
«Здание Художественного училища, в котором работал художник
Савицкий Константин Аполлонович»
(г. Пенза, ул. Богданова/ ул. Лермонтова, 1/6)**



Вид на объект культурного наследия с северной стороны. Главный фасад. (03.08.2021)



Вид на объект культурного наследия с юго-восточной стороны (03.08.2021)



Вид на объект культурного наследия с северо- западной стороны (03.08.2021)



Вид на объект культурного наследия юго-западной стороны. Дворовый фасад (03.08.2021)



Фото бстонной лестницы, ведущей на второй этаж (03.08.2021)



Фрагменты интерьера второго этажа (03.08.2021)



Актовый зал (03.08.2021)



Фрагмент интерьера. Коридор второго этажа (03.08.2021)