



КОМИТЕТ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

П Р И К А З

от « 08 » сентября 2021 года № 107-ОД

г. Пенза

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Здание 2-й мужской гимназии, где учились большевик Карпинский Вячеслав Алексеевич и режиссер Мейерхольд Всеволод Эмильевич» (Пензенская область, г. Пенза, ул. Володарского, 5)

В соответствии со статьей 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (с последующими изменениями), приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.07.2020 № 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения», руководствуясь Положением о Комитете Пензенской области по охране памятников истории и культуры, утвержденным постановлением Правительства Пензенской области от 24.08.2015 № 470-пП «Об утверждении Положения о Комитете Пензенской области по охране памятников истории и культуры» (с последующими изменениями), **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Здание 2-й мужской гимназии, где учились большевик Карпинский Вячеслав Алексеевич и режиссер Мейерхольд Всеволод Эмильевич» (Пензенская область, г. Пенза, ул. Володарского, 5).

2. Настоящий приказ разместить (опубликовать) на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru) и на официальном сайте Комитета Пензенской области по охране памятников истории и культуры в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Врио председателя Комитета

А.А. Понякин

Утверждено
приказом Комитета Пензенской области
по охране памятников истории и
культуры
от «08» сентября 2021 № 107-ОД

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

**«Здание 2-й мужской гимназии, где учились большевик Карпинский Вячеслав
Алексеевич и режиссер Мейерхольд Всеволод Эмильевич»**

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

5	8	1	4	1	0	0	5	1	5	8	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

**«Здание 2-й мужской гимназии, где учились большевик Карпинский Вячеслав
Алексеевич и режиссер Мейерхольд Всеволод Эмильевич»**

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

Конец XIX века

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

Федерального значения Регионального значения Муниципального значения

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

Памятник Ансамбль

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Постановление Совета Министров РСФСР от 04.12.1974 № 624 «О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

Пензенская область (субъект Российской Федерации)		
г. Пенза (населенный пункт)		
Володарского (улица)	5 (дом)	- (корп./стр.)

кадастровый номер (при наличии):

58:29:4005017:1816

- (описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

не утверждены

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

утвержден приказом Комитета Пензенской области по охране памятников истории и культуры от 11.05.2017 № 20-ОД «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Здание второй мужской гимназии, где учились большевик Карпинский Вячеслав Алексеевич и режиссер Мейерхольд Всеволод Эмильевич», расположенного по адресу: г. Пенза, ул. Володарского, 5».

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Здание 2-й мужской гимназии, где учились большевик Карпинский Вячеслав Алексеевич и режиссер Мейерхольд Всеволод Эмильевич» (Пензенская область, г. Пенза, ул. Володарского, 5):

- местоположение здания;
- пространственно-объемистая структура в форме неправильного многоугольника в виде основного строения и двух ризалитов;
- архитектурно-композиционное решение фасадов в стиле эклектики: западный фасад, выходящий на улицу Володарского 2-уровневый, 15-ти осевой, южная часть фасада врезается в ландшафт, нижние оконные проемы стилизованы наличниками прямоугольной формы с угловыми прямоугольными выступами. Между уровнями идет парная тяга. Оконные проемы парадных комнат на втором уровне прямоугольной формы с наличниками прямоугольной формы в верхней части на маленьких консолях, над семью центральными окнами фронтоное и лучиковое завершение, чередующиеся между собой. Над шестью окнами, по три с юга и с севера от семи центральных в верхней части окон небольшие консоли поддерживают сандрики. Над всеми окнами второго уровня в нижней части наличника пластика, стилизующая накладную резьбу в деревянном зодчестве (элемент русского стиля). Карнизная часть неравнозначная, в центральной части над окнами парадных

помещений пластика более сложная с прямоугольными филенками, триглифами, опирающихся внизу на акантовый лист. С двух сторон от центра фасада карниз отмечен без декоративной пластики простыми тягами. Над входной группой в северо-западной части карниз усложняется триглифом на акантовом листе, но без филенок; восточный фасад парадных сеней, трехуровневый, на первом уровне вход в подвальное помещение и одно парадное окно. На втором и третьем уровне оконные проемы бифории (парные) с наличниками как на окнах входной группы западного фасада. Карнизная пластика и межуровневая тяга как на западном и северном торцевом фасадах;

торцевой фасад северного ризалита, трехуровневый, четырехосевой, пластика парадных окон третьего уровня как на входной группе западного фасада, служебные окна с пластикой как на первом уровне западного фасада;

восточный фасад северного ризалита, трехуровневый, трехосевой, пластика проста, одинарная межуровневая тяга. Пластика парадных окон третьего уровня как на входной группе западного фасада, служебные окна с пластикой как на первом уровне западного фасада, карниз выделен парной тягой;

восточный фасад между ризалитами, трехуровневый, четырехосевой, пластика парадных окон третьего уровня как на входной группе западного фасада, служебные окна и окна антресолей с пластикой как на первом уровне западного фасада;

торцевой фасад южного ризалита, трехуровневый, четырех осевой, на второй оси входная дверь на служебную лестницу, межуровневая тяга;

восточный фасад южного ризалита, четырех уровневый, трех осевой, между вторым и третьим уровнями парная тяга, Пластика окон третьего уровня, как на входной группе западного фасада, служебные окна второго уровня без пластики, окна антресолей с пластикой как на первом уровне западного фасада. На карнизе одна тяга;

торцевой южный фасад, в юго-восточной части трехуровневый на пять осей и в юго-западной части двухуровневый на четыре оси. На первом уровне окна с декоративной пластикой как на западном фасаде. Между уровнями парная тяга. Окна второго уровня юго-восточной части на пять осей повторяют пластику восточного фасада. Окна второго уровня юго-западной части на пять осей пластикой повторяют парадные окна центральной части западного фасада. Антресольные окна в юго-восточной части на пять осей расположены в карнизной части между триглифами. В юго-западной части карниз как на главном западном фасаде.

- подпружные арки в коридорах здания;

- арочные своды в переходах;

- кованые перила на лестнице со стилизованным геометрическим орнаментом;

- два парадных помещения по продольной оси западного фасада на втором этаже;

- конфигурация триумфальной арки между алтарной частью и центральной частью бывшей церкви;

- декоративная пластика карнизной части парадного холла.

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на 4 листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

утверждены, постановление Правительства Пензенской области от 18 мая 2015 г.

№259-пП «Об утверждении границ зон охраны, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон объекта культурного наследия федерального значения «Здание 2-й мужской гимназии, где учились большевик Карпинский Вячеслав Алексеевич и режиссер Мейерхольд Всеволод Эмильевич», Пензенская область, г. Пенза, ул. Володарского,5»; объект культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия не расположен; в соответствии с пунктом 6 статьи 34.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями) защитная зона объекта культурного наследия прекращает существование со дня внесения в Единый государственный реестр недвижимости сведений о зонах охраны такого объекта культурного наследия, установленных в соответствии со статьей 34 настоящего Федерального закона; объект культурного наследия в границах достопримечательного места не расположен.

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия
-	-	-	-	-	-

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

Границы территории объекта культурного наследия «Здание 2-й мужской гимназии, где учились большевик Карпинский Вячеслав Алексеевич и режиссер Мейерхольд Всеволод Эмильевич» (Пензенская область, г. Пенза, ул. Володарского, 5) не утверждены.

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

не имеется

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного

объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

б) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

-

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

-

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

-

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и

использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

На объекте культурного наследия федерального значения «Здание 2-й мужской гимназии, где учились большевик Карпинский Вячеслав Алексеевич и режиссер Мейерхольд Всеволод Эмильевич» (Пензенская область, г. Пенза, ул. Володарского, 5) не допускается распространение наружной рекламы, за исключением наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объекте культурного наследия театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

установлена

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечение условий доступности объекта культурного наследия для инвалидов. Требования по обеспечению доступа предусмотрены приказом Минкультуры России от 20.11.2015 № 2834 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» .

7.2. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объекта культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

Приложение № 1
к охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации,
утвержденному приказом
Минкультуры России
от 13.07.2020 № 774

Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1.	Проведение обследования состояния объекта культурного наследия	в течение 2 лет со дня утверждения охранного обязательства актом Комитета Пензенской области по охране памятников истории и культуры	Акт технического состояния объекта культурного наследия от 11.08.2021 № 6; письмо Комитета Пензенской области по охране памятников истории и культуры от 12.08.2021 №1528 /1-11
2.	По результатам обследования проведение необходимых работ по сохранению объекта культурного наследия	в течение 2 лет со дня утверждения охранного обязательства актом Комитета Пензенской области по охране памятников истории и культуры	Акт технического состояния объекта культурного наследия от 11.08.2021 № 6; письмо Комитета Пензенской области по охране памятников истории и культуры от 12.08.2021 №1528 /1-11

Приложение № 2
к охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации,
утвержденному приказом
Минкультуры России
от 13.07.2020 № 774

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия :

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание
1.	Понедельник - пятница с 9 ч.00 мин до 18 ч.00 мин	письмо Комитета Пензенской области по охране памятников истории и культуры от 12.08.2021 №1528 /1-11

**Фотографическое изображение объекта культурного наследия
«Здание 2-й мужской гимназии, где учились большевик Карпинский Вячеслав
Алексеевич и режиссер Мейерхольд Всеволод Эмильевич»
(Пензенская область, г. Пенза, ул. Володарского, 5)**



Вид на объект культурного наследия с северо- западной стороны



Вид на объект культурного наследия с северной стороны. Боковой фасад



Фрагмент дворового фасада с восточной стороны



Вид на объект культурного наследия с юго- западной стороны



Фрагмент интерьера вестибюля



Актовый зал



Фрагмент интерьера. Коридор второго этажа



Фрагмент интерьера. Коридор третьего этажа