

ДЕПАРТАМЕНТ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

П Р И К А З

от « 13 » октября 2021 года № 135-ОД

г. Пенза

**Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного
владельца объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, в котором в 1881-1896 гг. жил режиссер Мейерхольд Всеволод Эмильевич»
(Пензенская область, г. Пенза, ул. Володарского, 59)**

В соответствии со статьей 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (с последующими изменениями), приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.07.2020 № 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения», руководствуясь Положением о Департаменте Пензенской области по охране памятников истории и культуры, утвержденным постановлением Правительства Пензенской области от 01.10.2021 № 667-пП «Об утверждении Положения о Департаменте Пензенской области по охране памятников истории и культуры», **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1881-1896 гг. жил режиссер Мейерхольд Всеволод Эмильевич» (Пензенская область, г. Пенза, ул. Володарского, 59)

2. Признать утратившим силу приказ Комитета Пензенской области по охране памятников истории и культуры от 29.11.2019 № 116-ОД «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1881-1896 гг. жил режиссер Мейерхольд Всеволод Эмильевич», Пензенская область, г. Пенза, ул. Володарского, д.59».

3. Настоящий приказ разместить (опубликовать) на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru) и на официальном сайте Департамента Пензенской области по охране памятников истории и культуры в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Начальник Департамента

А.А. Понякин

Утверждено
приказом Департамента Пензенской
области по охране памятников истории и
культуры
от «13» октября 2021 № 135-ОД

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

«Дом, в котором в 1881-1896 гг. жил режиссер Мейерхольд Всеволод Эмильевич»

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

6	0	1	2	1	0	0	0	0	6	4	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется

отсутствует

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

«Дом, в котором в 1881-1896 гг. жил режиссер Мейерхольд Всеволод Эмильевич»

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1881-1896 гг.

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

Федерального значения

Регионального значения

Муниципального значения

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

Памятник

Ансамбль

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Постановление Совета Министров РСФСР от 04.12.1974 № 624 «О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

Пензенская область (субъект Российской Федерации)		
г. Пенза (населенный пункт)		
Володарского	59	-
(улица)	(дом)	(корп./стр.)

кадастровый номер (при наличии):

-
(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 08.11.2010 № 285 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1881-1896 гг. жил режиссер Мейерхольд Всеволод Эмильевич» и правового режима использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия».

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от 01.02.2012 № 62 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1881-1896 гг. жил режиссер Мейерхольд Всеволод Эмильевич» и его регистрации в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации». Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1881-1896 гг. жил режиссер Мейерхольд Всеволод Эмильевич» (Пензенская область, г. Пенза, ул. Володарского, 59):

градостроительные характеристики здания, участвующего в формировании исторической застройки ул. Володарского, его роль в композиционно-планировочной структуре владения;

объемно-пространственная композиция здания, представляющего собой одноэтажный объем, обращенный своим главным западным фасадом к ул. Володарского;

конструкция крыши (вальмовая кровля с чердачным выходом на восток, завершенным треугольным фронтоном с резьбой), материал, характер кровельного покрытия и высотные отметки крыши здания;

крыльцо парадного входа с укрепленным кованым навесом над входом;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания, включая:

а) оформление главного фасада: трехъярусный карниз кровли со сквозной резьбой в виде геометрического орнамента; плоские пилястры с филанчатой базой, подоконная тяга по всему главному фасаду, выше которой - обшивка тесом горизонтальная, ниже - вертикальная; обрамляющие окна деревянные наличники, стойки которых выполнены в виде фигурных полубалясин, несущих на кронштейнах украшенный сквозной резьбой карниз, фигурная форма консолей, поддерживающих карниз;

б) декор дворовых фасадов здания: северный фасад решен подобно главному западному фасаду - в рисунке наличников, карниза, наличия подоконной тяги, обшивки стен; четырехконный ризалит; южный дворовый фасад с закрытой террасой с двумя спаренными окнами и крыльцом сеней черного хода, пристроенных с восточного фасада к выступающей части здания; наличники трех окон кабинета, выполненные без балясин, в виде филенок с накладной резьбой, нижняя часть наличника стилизует ритм фриза; аналогичные наличники окон восточного фасада; карниз всех трех дворовых фасадов с плоским накладным декором в три ряда;

местоположение, габариты, конфигурация и оформление дверных и оконных проемов здания, в том числе рисунок переплетов окон с лучковым завершением, форма и декоративное оформление парадной двери -двустворчатой, филенчатой, лучкового завершения, в резных накладных элементах;

материал и характер отделки фасадных поверхностей здания, каменный цоколь, оштукатуренный;

несущие стены, их материал и конструкции; плоские деревянные перекрытия, опирающиеся на несущие бревенчатые стены;

сохранившаяся историческая пространственно-планировочная структура интерьеров здания, включая первоначальные габариты дверных проемов всех помещений здания;

декоративная отделка помещений здания, в том числе: потолочные карнизы во всех помещениях первого этажа в виде тонкой тяги с неразвитой падугой, организующей переход к зеркалу потолка; деревянный кесонированный потолок, по центру которого розетка с растительным орнаментом; обшивка помещений первого этажа деревянной рейкой, облицовка печи плиткой; отделка кабинета дубовыми панелями с простой прямоугольной филенкой; падуги потолка, выполненные в виде дубовых филенок;

первоначальные конструкции, исторический рисунок и отделка дверей всех помещений здания;

конструкция и элементы внутренних лестниц, а именно: деревянные ступени, ступени металлические, выполненные в технике литья со штампованным рисунком, фигурные резные перила деревянной лестницы, стилизующие ковку;

две угловые печи в зале;

первоначальная сохранившаяся дверная фурнитура.

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на б листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

утверждены, постановление Правительства Пензенской области от 14 мая 2014 г. №316-пП «Об утверждении границ зон охраны, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1881-1896 гг. жил режиссер Мейерхольд Всеволод Эмильевич», Пензенская область, г.Пенза, ул. Володарского, 59»; объект культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия не расположен; в соответствии с пунктом б статьи 34.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и

культуры) народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями) защитная зона объекта культурного наследия прекращает существование со дня внесения в Единый государственный реестр недвижимости сведений о зонах охраны такого объекта культурного наследия, установленных в соответствии со статьей 34 настоящего Федерального закона; объект культурного наследия в границах достопримечательного места не расположен.

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия
-	-	-	-	-	-

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

Границы территории объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1881-1896 гг. жил режиссер Мейерхольд Всеволод Эмильевич» (Пензенская область, г.Пенза, ул. Володарского, 59) утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 08.11.2010 № 285 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1881-1896 гг. жил режиссер Мейерхольд Всеволод Эмильевич» и правового режима использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия». (далее - Приказ).

Режим использования территории объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1881-1896 гг. жил режиссер Мейерхольд Всеволод Эмильевич» (Пензенская область, г.Пенза, ул. Володарского, 59), утвержденные Приказом:

Разрешается:

реставрация, консервация, ремонт, приспособление памятника для современного использования, благоустройство территории;

реконструкция инженерных сетей и дорог, не создающая угрозы памятнику.

Запрещается:

снос памятника, изменение объемно-пространственных характеристик здания, новое строительство.

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

не имеется

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются

соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

б) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

-

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

-

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

-

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

На объекте культурного наследия, территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1881-1896 гг. жил режиссер Мейерхольд Всеволод Эмильевич» (Пензенская область, г.Пенза, ул. Володарского, 59) не допускается распространение наружной рекламы, за исключением наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объекте культурного наследия, его территории театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

установлена

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечение условий доступности объекта культурного наследия для инвалидов. Требования по обеспечению доступа предусмотрены приказом Минкультуры России от 20.11.2015 № 2834 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» .

7.2. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объекта культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными

предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

Приложение № 1
к охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации,
утвержденному приказом
Минкультуры России
от 13.07.2020 № 774

Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1.	Проведение необходимых работ по сохранению объекта культурного наследия (реставрация, приспособление для современного использования)	в течение 2 лет со дня утверждения охранного обязательства актом Комитета Пензенской области по охране памятников истории и культуры	Акт технического состояния объекта культурного наследия от 25.08.2021 № 9; письмо Комитета Пензенской области по охране памятников истории и культуры от 27.08.2021 № 1646/1-12.

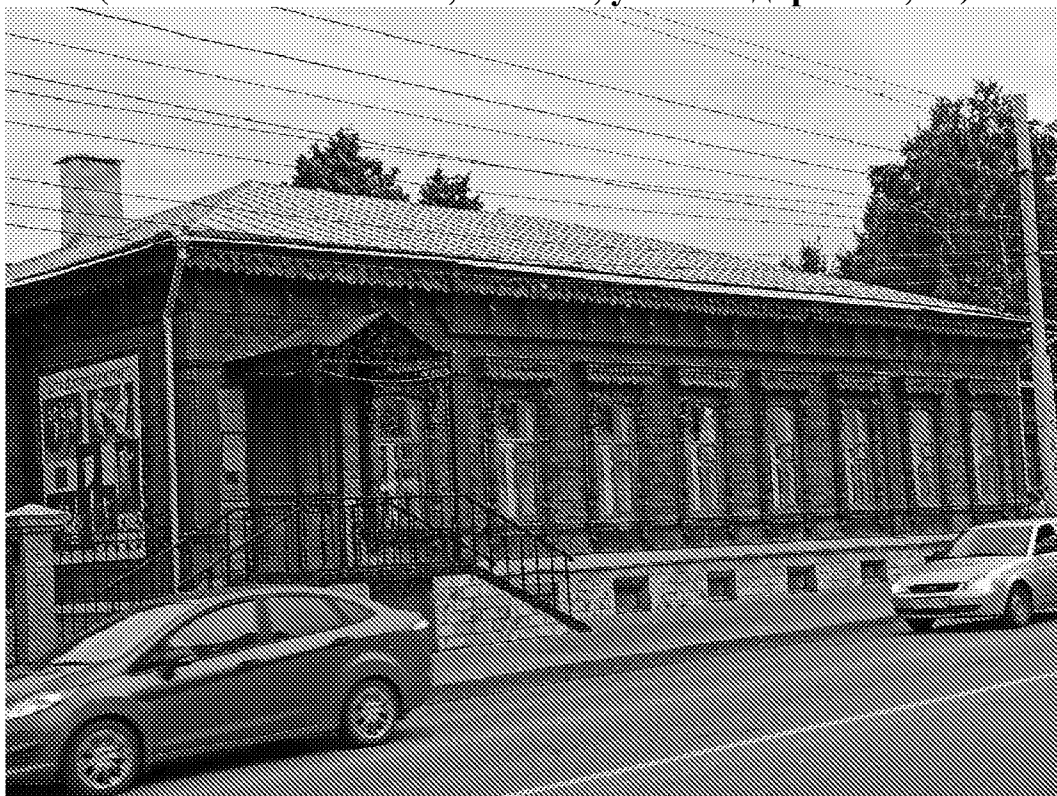
Приложение № 2
к охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации,
утвержденному приказом
Минкультуры России
от 13.07.2020 № 774

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

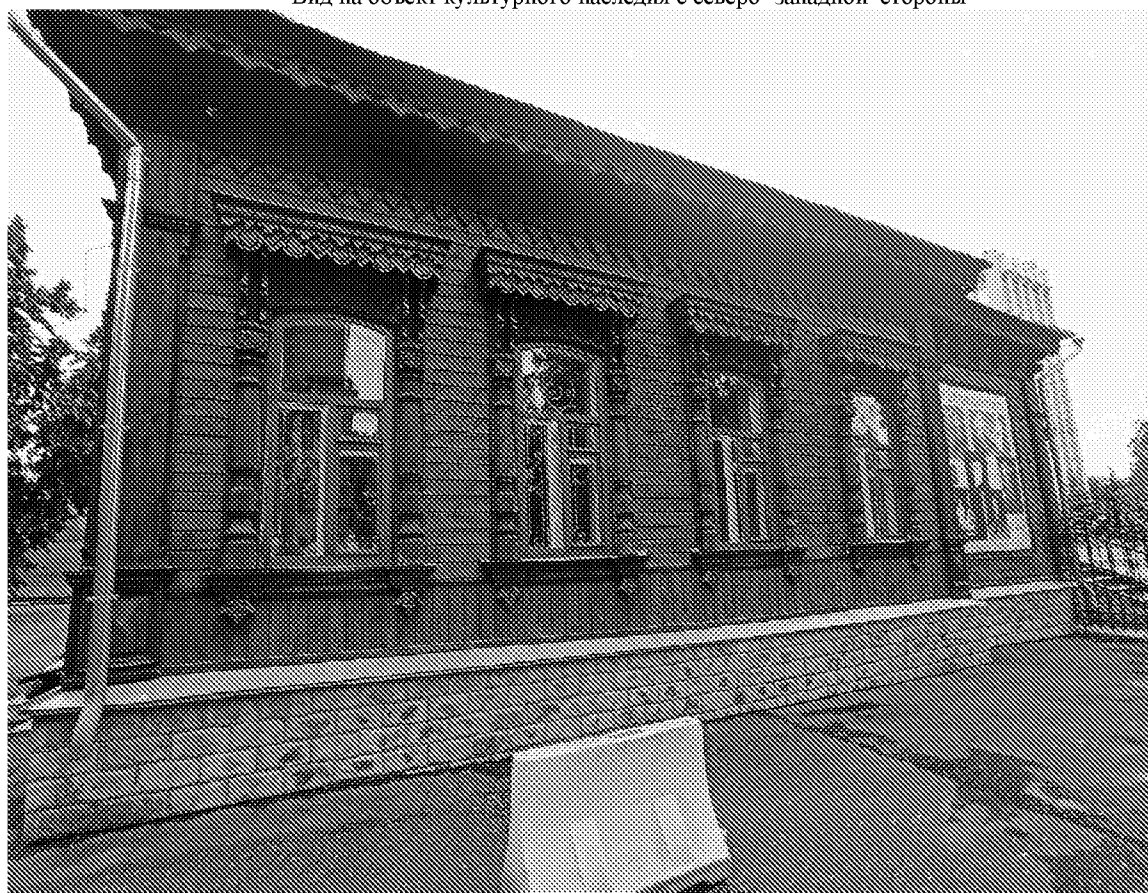
1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия :

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание
1.	Среда - суббота с 10 ч. 00 мин. до 17 ч. 00 мин. Воскресение с 10 ч. 00 мин. до 13 ч. 00 мин.	письмо Комитета Пензенской области по охране памятников истории и культуры от 20.07.2021 № 1345/1-12.

**Фотографическое изображение объекта культурного наследия
«Дом, в котором в 1881-1896 гг. жил режиссер Мейерхольд Всеволод
Эмильевич»
(Пензенская область, г.Пенза, ул. Володарского, 59)**



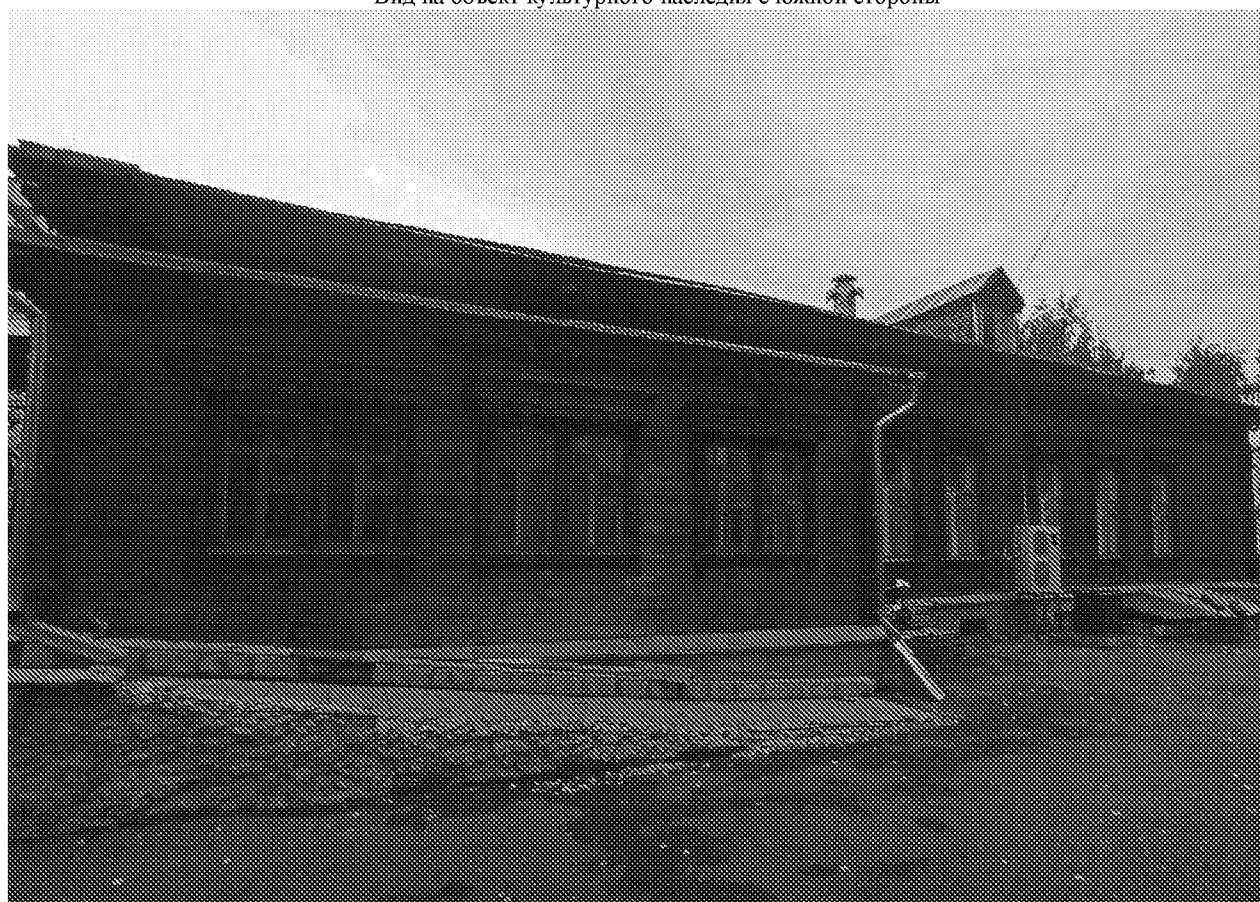
Вид на объект культурного наследия с северо- западной стороны



Вид на объект культурного наследия с северной стороны



Вид на объект культурного наследия с южной стороны



Вид на объект культурного наследия с восточной стороны



Вид помещения в здании музея





Вид помещения в здании музея



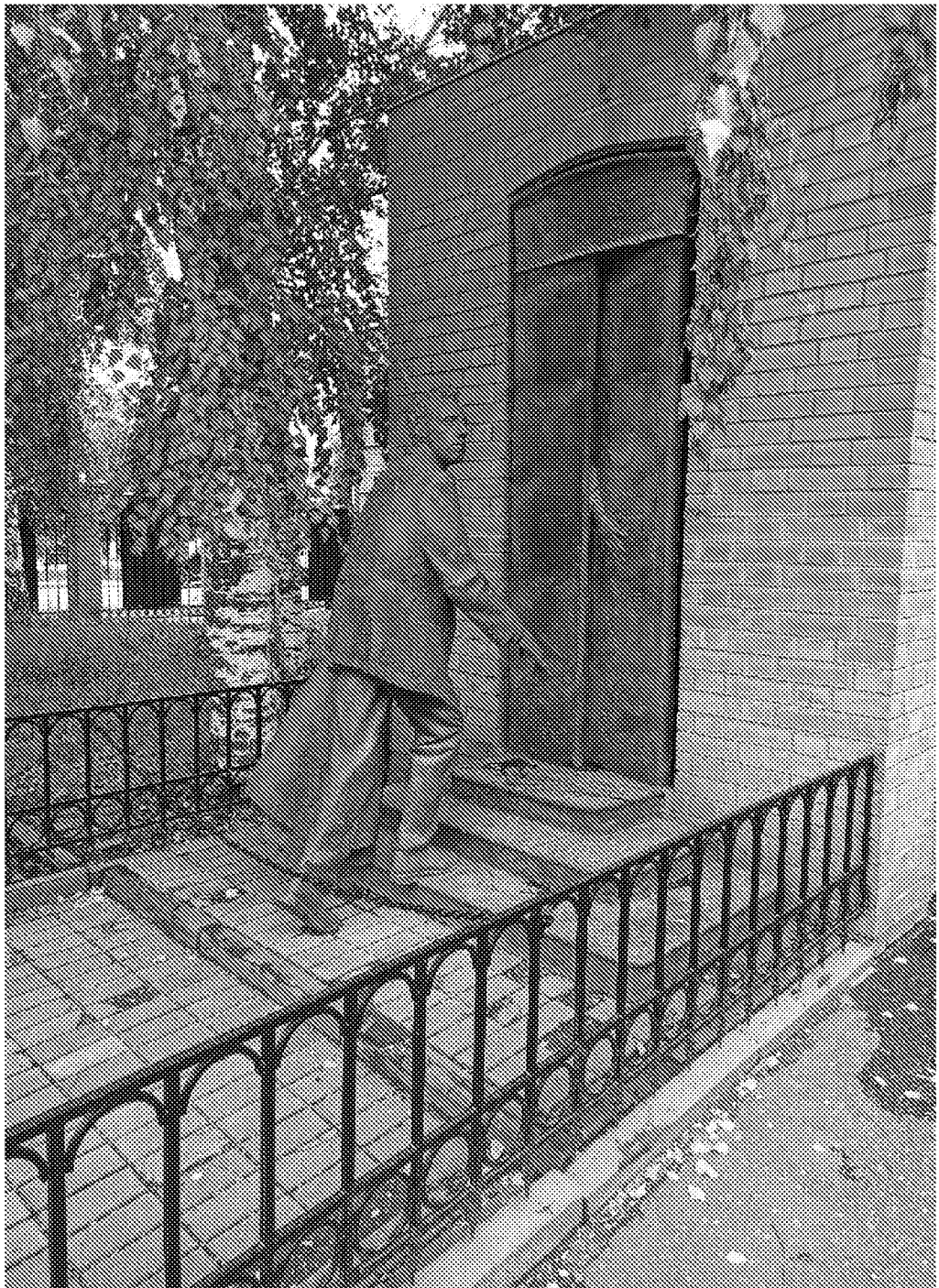
Фрагмент интерьера. Прихожая



Фрагмент интерьера. Сцена



Коридор подвального помещения



Памятник В.Э.Мейерхольду