

**ДЕПАРТАМЕНТ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

П Р И К А З

от « 09 » ноября 2022 года № 216-ОД

г. Пенза

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Барский дом Баишева» (Пензенская область,
Сосновоборский район, с. Индерка)**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (с последующими изменениями), приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», руководствуясь Положением о Департаменте Пензенской области по охране памятников истории и культуры, утвержденным постановлением Правительства Пензенской области от 01.10.2021 № 667-пП «Об утверждении положения о Департаменте Пензенской области по охране памятников истории и культуры» (с последующими изменениями), на основании проекта предмета охраны объекта культурного наследия, подготовленного обществом с ограниченной ответственностью «Наследие», **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Барский дом Баишева» (Пензенская область, Сосновоборский район, с. Индерка).

2. Настоящий приказ разместить (опубликовать) на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru) и на официальном сайте Департамента Пензенской области по охране памятников истории и культуры в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Начальник Департамента

А.А. Понякин

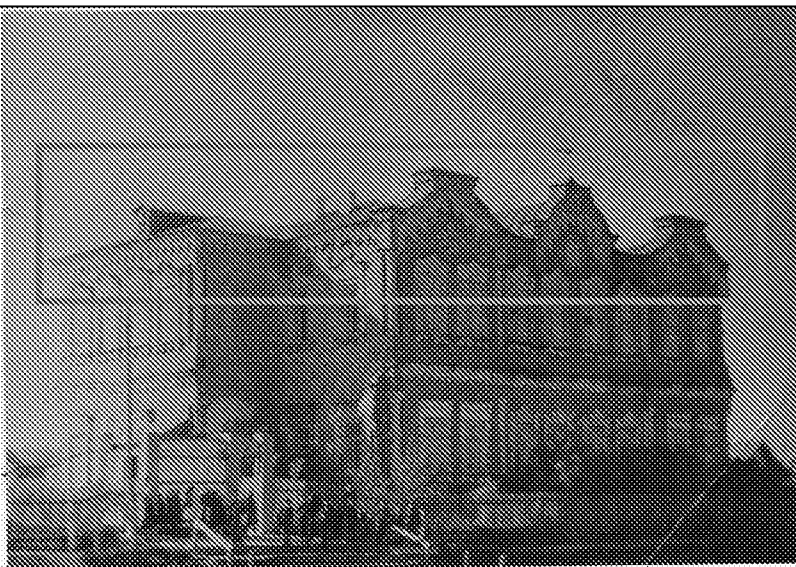
**Предмет охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Барский дом Баишева» (Пензенская область,
Сосновоборский район, с. Индерка)**

<i>Описание предмета охраны</i>	<i>Материалы обоснования (фотофиксации и схемы)</i>
<p>1. Местоположение объекта в структуре населенного пункта: Объект культурного наследия располагается в центральной части села Индерка в кадастровом квартале № 58:26:0370201 по ул. Кооперативная, ориентир - через дорогу, на расстоянии примерно 50 метров от здания мечети (адрес: ул. Кооперативная, 207, кадастровый номер строения 648).</p>	
<p>2. Конфигурация и габариты здания, его силуэт и высотные отметки: двухэтажное здание прямоугольной формы в плане, с выступающим с южной стороны ризалитом, западающим со стороны главного продольного фасада; с циркульным фронтоном и двумя аттиками второго этажа главного фасада в форме трапеции.</p>	

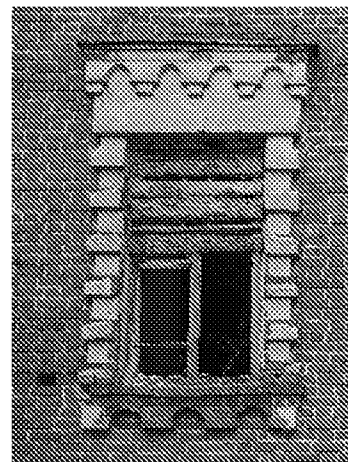
3. Месторасположение, форма, габариты и количество световых осей: главный уличный фасад - на 8 световых осей; южный и северный фасады - на 6 световых осей.



4. Форма крыш и финишное покрытие из листового металла на фальцевом соединении с разуклонкой и водосточной системой: вальмовая, с центрально-расположенной циркульной крышей, проходящей поперек здания.



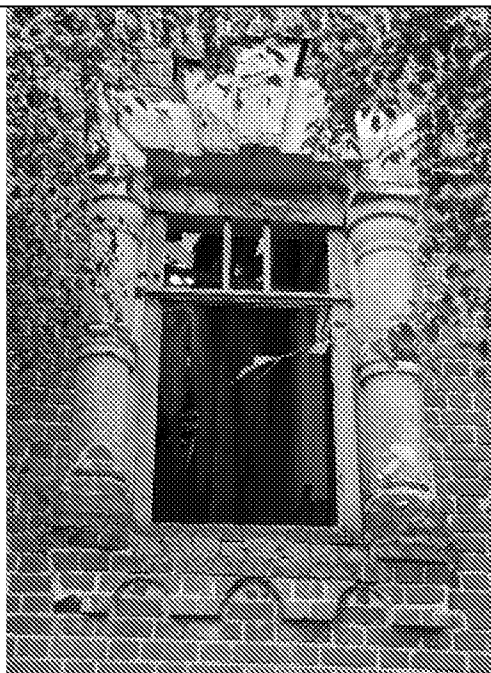
5. Конфигурация оконных и дверных перемычек: в основном прямой, некоторые дверные проемы лучковой формы.



6. Материал исполнения несущих конструкций (стен, фундамента, цоколя, проемов) и декоративных элементов: кладка из глиняного обожженного кирпича на известково-песчаном растворе; декоративные наружные элементы оштукатурены известково-песчаным раствором



7. Расстекловка заполнения оконных проемов:
историческая;

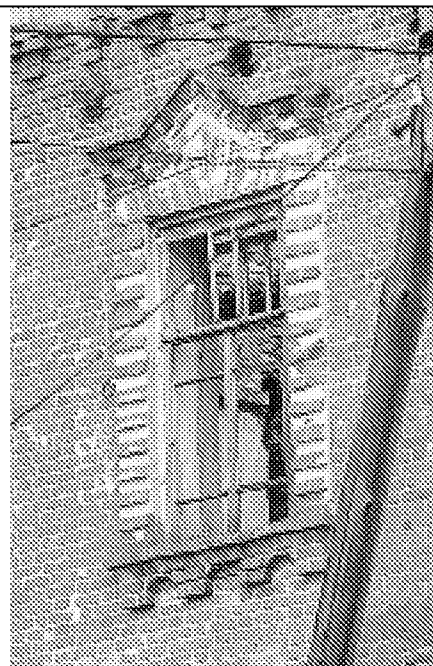


8. Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов: - архитектурный стиль: эклектика

8.1. восемь вертикальных окон второго этажа главного фасада композиционно разбиты на три части: два центральных окна объединены центральным циркульным фронтоном, по центру которого размещена восьмиконечная звезда в круге;



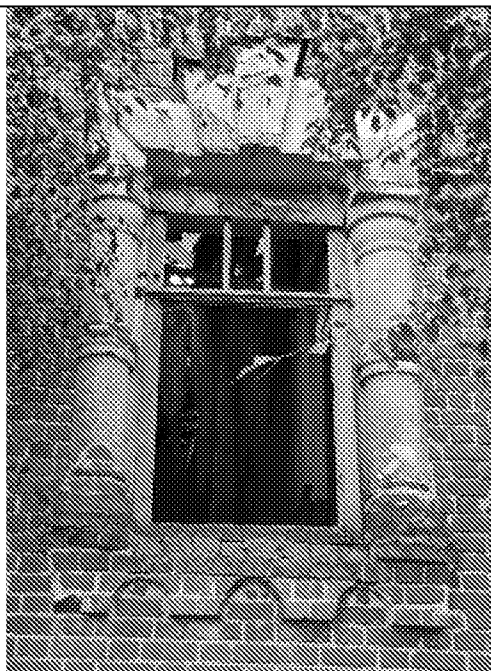
8.2. декоративные оконные наличники, выделенные мелкой рустовкой с треугольными сандриками, оштукатуренные в белый цвет;



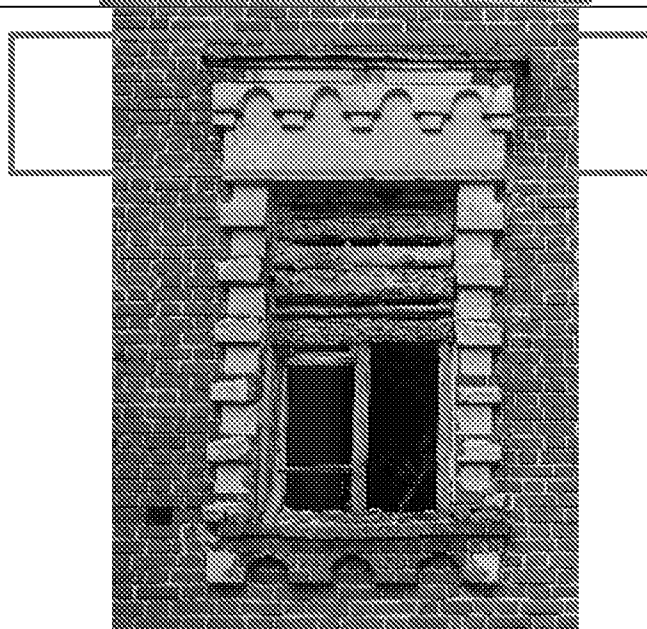
8.3. декоративные оконные наличники, выделенные мелкой рустовкой с циркульными сандриками, оштукатуренные в белый цвет;



8.4. декоративные оконные наличники центральных окон первого этажа в виде полуколонн круглой формы в плане и сандрики в виде многочастных замковых камней, оштукатуренные в белый цвет



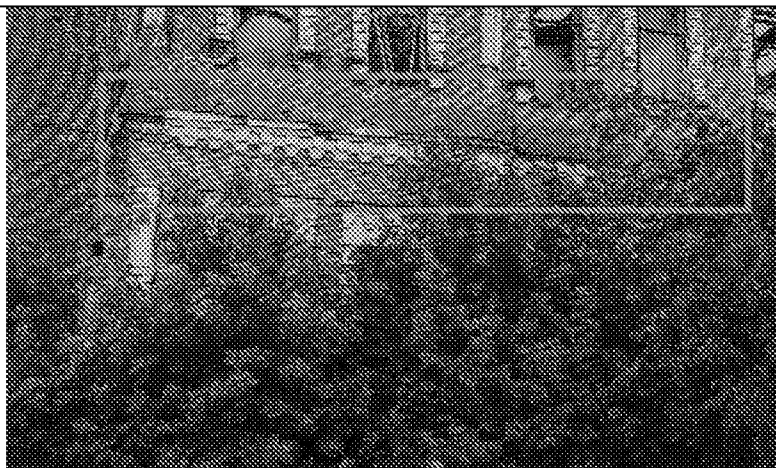
8.5. прямоугольные сандрики окон первого этажа, декорированные циркульными дентикулами и наличниками с рустовкой, оштукатуренные в белый цвет;



8.6. декоративные поэтажные пристенные колонны круглой формы в плане, расположенные во внешних углах здания, оштукатуренные в белый цвет;



8.7. декоративный межэтажный карнизный пояс, украшенный двумя рядами (снизу сплошным, сверху - прерывистым) дентикулов с разными рисунками;



8.8. широкий и пышно оформленный венчающий карнизный пояс с использованием рустовки и многоступенчатых сухариков, на главном фасаде добавлен элементами неоготического стиля в виде удлиненных дентикул, повторяющих контуры трех, возвышающихся над свесом крыши, карнизных элементов (центрального циркульного фронтона и двух аттиков трапецевидной формы, симметрично расположенных по бокам фронтона).

