



**ДЕПАРТАМЕНТ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

П Р И К А З

от «29» декабря 2022 года № 336-ОД

г. Пенза

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Церковь Рождества Христова»
(Пензенская область, Сосновоборский район, с. Сыресево)**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (с последующими изменениями), приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», руководствуясь Положением о Департаменте Пензенской области по охране памятников истории и культуры, утвержденным постановлением Правительства Пензенской области от 01.10.2021 № 667-пП «Об утверждении Положения о Департаменте Пензенской области по охране памятников истории и культуры» (с последующими изменениями), **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Рождества Христова» (Пензенская область, Сосновоборский район, с. Сыресево), согласно приложению к настоящему приказу.

2. Настоящий приказ разместить (опубликовать) на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru) и на официальном сайте Департамента Пензенской области по охране памятников истории и культуры в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

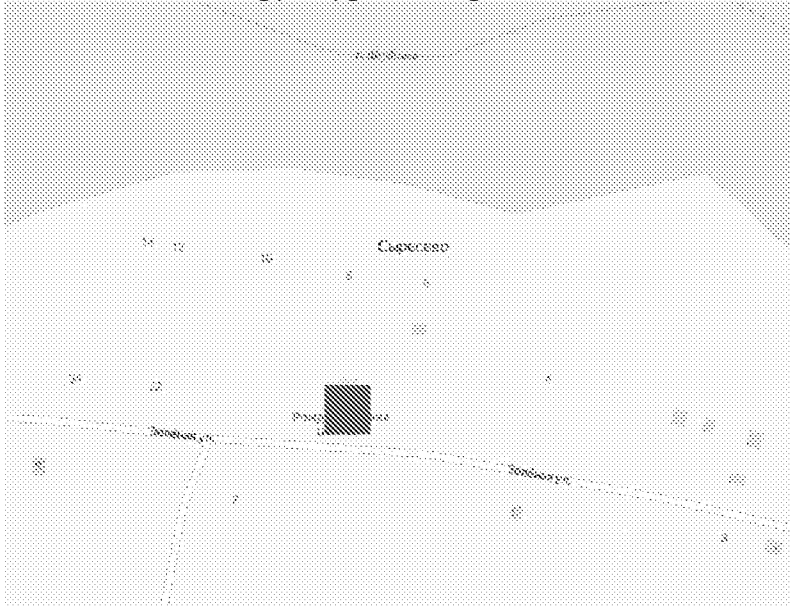

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Начальник Департамента

А.А. Понякин

Утвержден
приказом Департамента
Пензенской области по
охране памятников
истории и культуры
от « 29 » декабря 2022 г. № 336-ОД

**Предмет охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Церковь Рождества Христова»
(Пензенская область, Сосновоборский район, с. Сыресево)**

<i>Описание предмета охраны</i>	<i>Материалы по обоснованию предмета охраны объекта культурного наследия</i>
<p>1. Местоположение объекта культурного наследия, адрес: Сосновоборский район, с. Сыресево;</p>	<p><i>Схема расположения объекта культурного наследия в структуре с. Сыресево</i></p>  <p>Условные обозначения: ■ - объект культурного наследия в структуре Сосновоборский района, с. Сыресево</p>
	<p><i>Схема местоположения объекта культурного наследия</i></p> 

Условные обозначения:

■ - объект культурного наследия

■ - граница территории земельного участка с кадастровым номером: 58:26:0670101:14(ориентир)

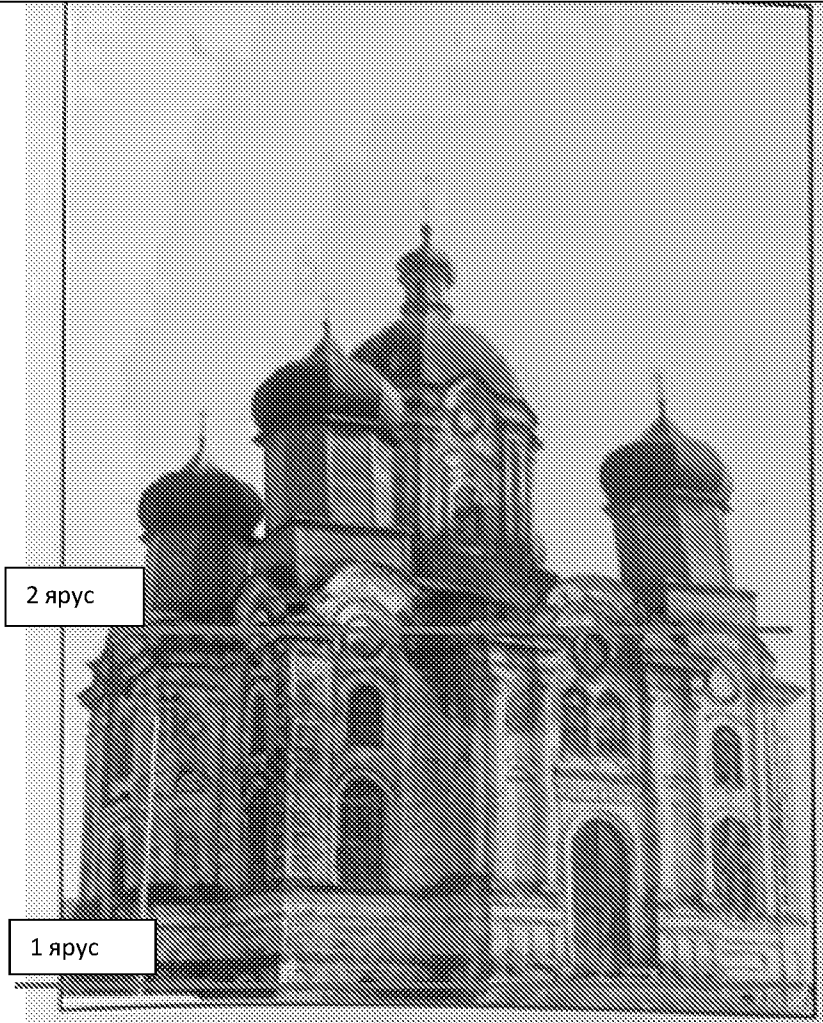
2. Исторические габариты здания по плану и высоте, исторический силуэт здания (1876г.):

по высоте: 2 яруса.

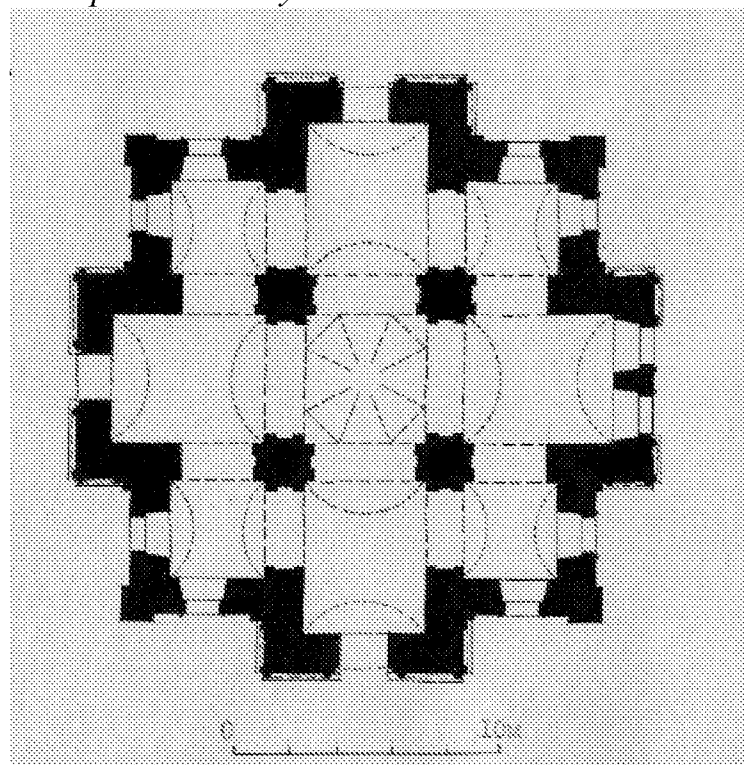
по плану :

1 ярус: четырехстолпный двухсветный четверик с ризалитами во все стороны света;

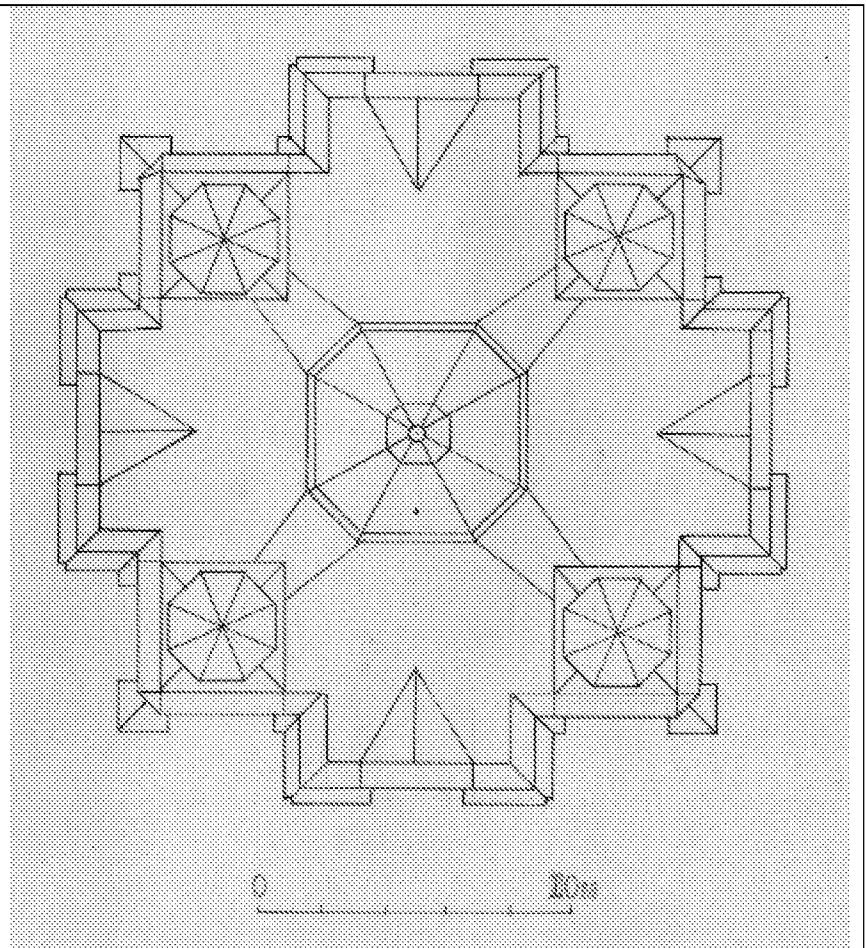
2 ярус: центральный восьмигранный световой барабан и 4 угловых восьмигранных глухих барабанов на прямоугольном основании.



Исторический силуэт здания



1 ярус

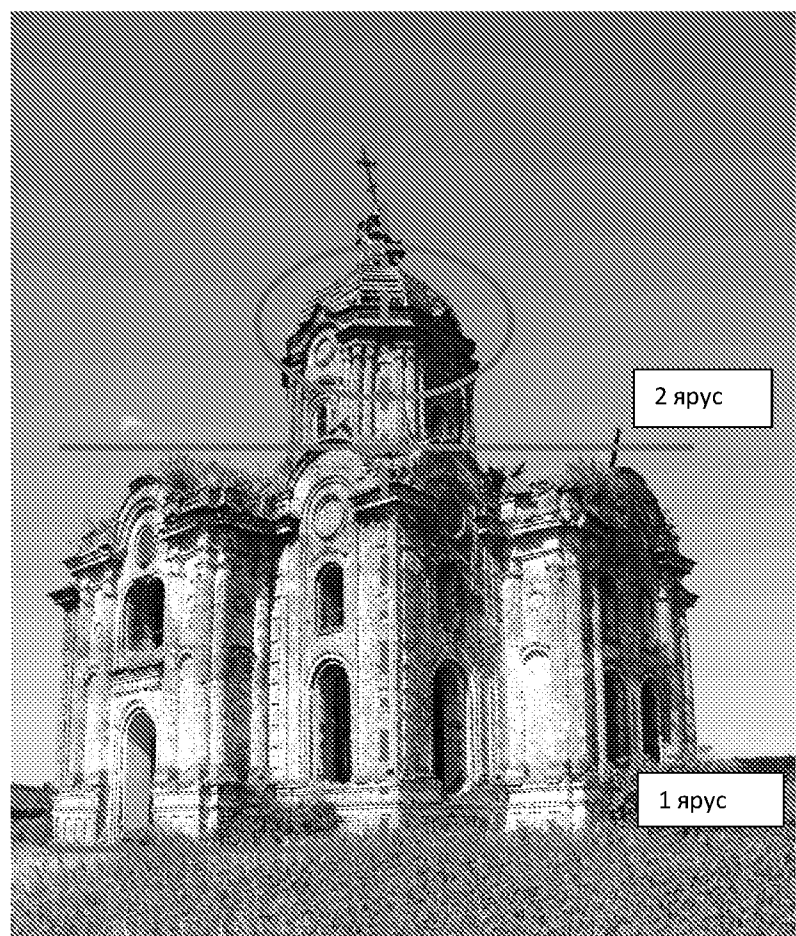


2 ярус

3. Объемно-пространственная и планировочная композиция здания, материал конструкций (1876г.):

- **Центрическое, крестовокупольное, ярусное здание;**

- **1 ярус:** Массивный двусветный кирпичный четверик, с ризалитами по всем сторонам света. Четверик покрыт 4-х скатной кровлей.



Северный, южный и западный фасады основного четверика схожи друг с другом и имеют 3 световых оси.



Северный, южный и западный фасады

Восточный фасад четверика – 4х осевой.

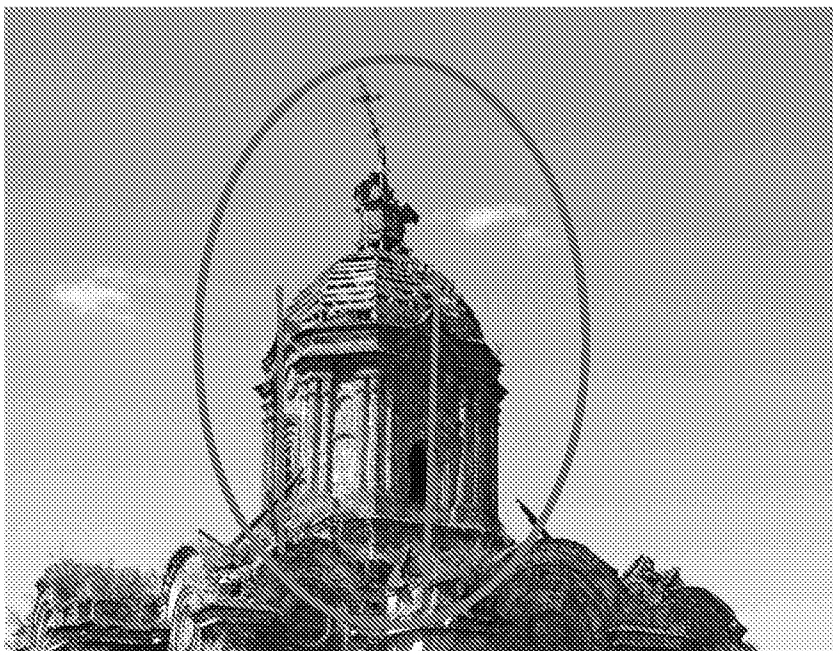


Восточный фасад

- 2 ярус:

Сохранившаяся часть:
Световой центральный
восьмигранный барабан
(кирпич), с идентичными
фасадами и оконными
проемами по сторонам
света.

Барабан перекрыт
граненным куполом с
центральной главкой на
глухом восьмигранном
барабане(дерево)



Световой восьмигранный барабан (кирпич)

Утраченная часть
(рекомендуемая к
восстановлению):

Угловые главки на
глухих восьмигранных
барабанах (дерево),
опирающиеся на глухой
деревянный четверик.

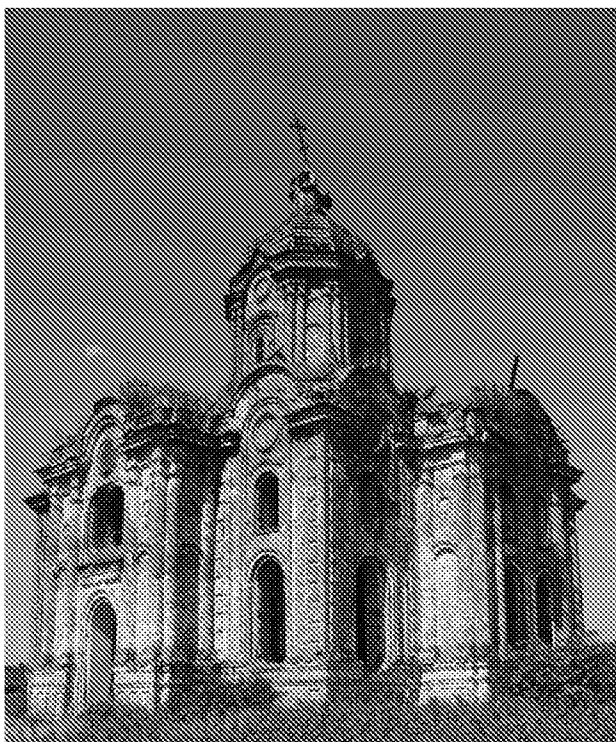


*Угловые глухих восьмигранных барабанах (дерево),
опирающиеся на глухой деревянный четверик.*

- **Материал
конструкций:**

Большая часть объема здания: основная четверик с ризалитами, внутренние 4 колонны, арки своды перекрытий, центральный световой барабан выполнены из обожженного глиняного кирпича на известково-песчаном растворе.

Стропильно-балочная система кровли четверика, четверики угловых барабанов, угловые глухие барабана, журавцы главок, граненый центральный купол с глухим барабаном и главкой выполнены из дерева.



4. Архитектурное решение и декоративное оформление фасадов здания (1876г.):

Здание выполнено в древне-русском архитектурном стиле.

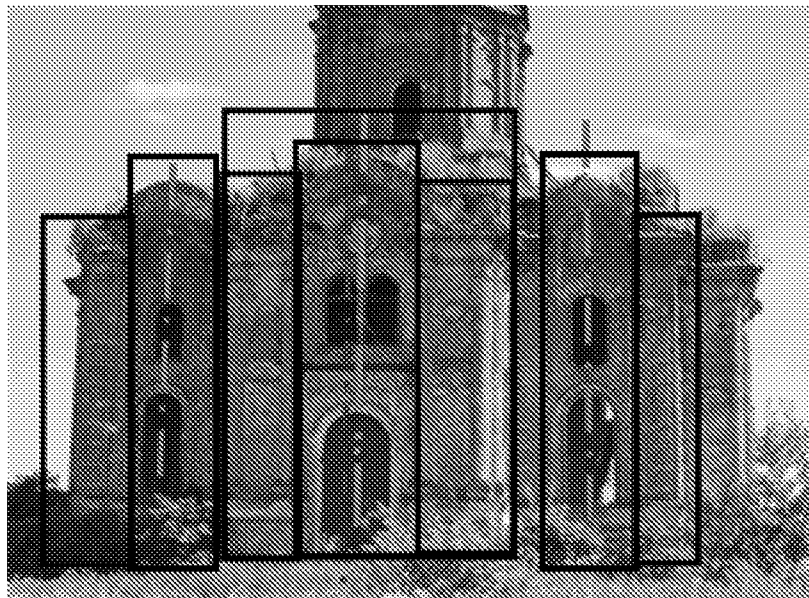
1 ярус:

Северный, южный и западный фасады основного четверика:

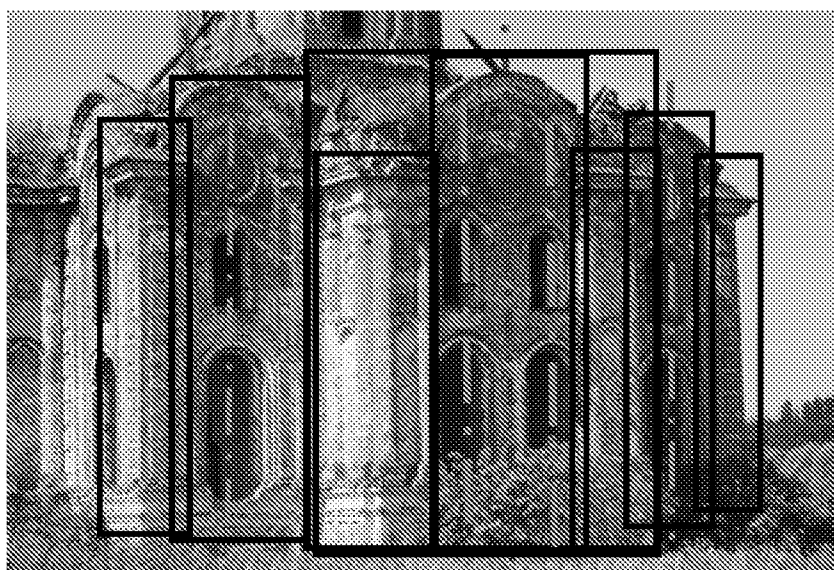
- три световых оси;
- симметричная ось фасада;
- ризалит на одну световую ось;
- центральная закомара ризалита;
- угловые парные пилястры ризалита;
- боковые закомары;
- угловые лопатки основного четверика;
- циркульные филенки по фасадам;
- арочные ниши в боковых частях между пилястрами ризалита.

Восточный фасад основного четверика:

- четыре световых оси;
- симметричная ось фасада;
- ризалит на две световых оси;
- центральная закомара ризалита;
- угловые парные пилястры ризалита;
- боковые закомары;
- угловые лопатки основного четверика;
- циркульные филенки по фасадам;
- арочные ниши между пилястрами ризалита.



Северный, южный и западный фасады основного четверика



Восточный фасад основного четверика

2 ярус:

Световой центральный
восьмигранный барабан:

- 4 световых грани по сторонам света;
- закомары по сторонам света;
- 4 глухих грани простенка;
- строенными угловыми пилястрами;
- основание барабана четверик;
- граненный купол, покрытие –металлический лист;
- глухой деревянный барабан;
- главка с деревянными журавцами;
- покрытие главки – металлический лист.



Угловые главки
(утрачены, рекомендуется к
восстановлению):

- глухой восьмигранных барабанах обшитый тесом;
- опора барабана - глухой деревянный четверик.
- деревянные журавцы главок;
- покрытие главок – металлический лист.



Декоративные элементы:

Ризалит на одну световую ось:

Центральная закомара:

- 1 свет: арочный профильный дверной проем с порталом, завершающийся многоступенчатым поясом;
- 2 свет: оконный проем- бифорий;
- циркульная филенка;
- многоступенчатый пояс.

Угловые парные пилястры ризалита:

- цоколь декорирован филенками и поясом;
- портик парных пилястр с антаблементом;
- арочный пояс между 1 и 2 светом;
- циркульная филенка.



Ризалит на одну световую ось

Ризалит на две световую ось:

Центральная закомара:

- 1 свет: два арочных профильных оконных проема;
- 2 свет: два арочных

оконных проема с
треугольным сандриком;
- циркулярная филенка;
- многоступенчатый
пояс.

Угловые парные
пилястры ризалита:

- цоколь декорирован
филенками и поясом;
- портик парных
пиластр с антаблементом;
- арочный поясок
между 1 и 2 светом;
- циркулярная филенка.



Ризалит на две световую ось

**Боковые закомары на
одну световую ось:**

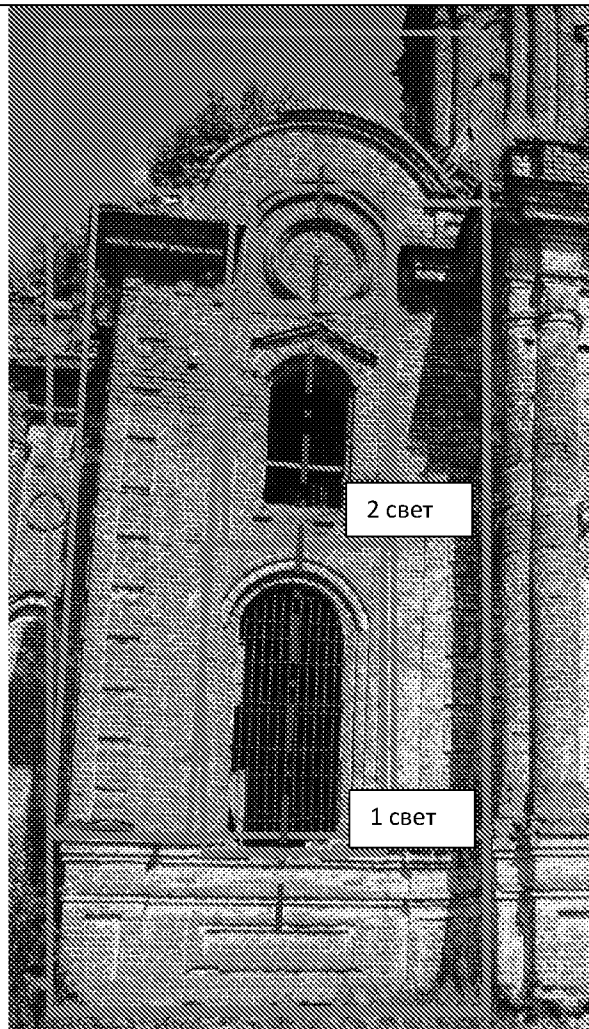
- 1 свет: арочный
профильный оконный
проем;
- 2 свет: арочный

оконный проем с
треугольным сандриком;
- циркулярная филенка;
- многоступенчатый
пояс.
- угловые лопатки
основного четверика;
- цоколь декорирован
филенками и поясом;

**Световой
центральный
восьмигранный барабан:**

4 закомары (световых
границ) по сторонам света:
- Профильное арочное
окно с фронтоном;
- циркулярная филенка;
- завершение
кокошник.

4 глухих грани
простенка обрамленные
строеными угловыми
пилястрами:
- циркулярная филенка;
- арочный пояс.



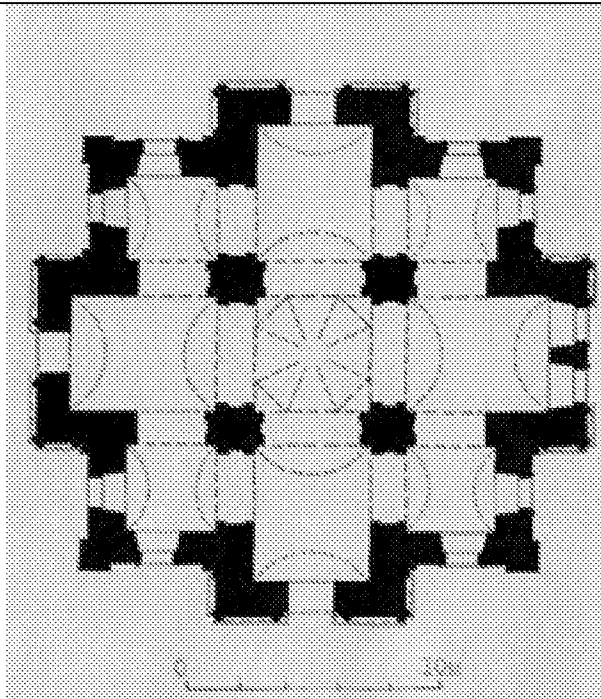
Боковые закомары на одну световую ось



Световой центральный восьмигранный барабан

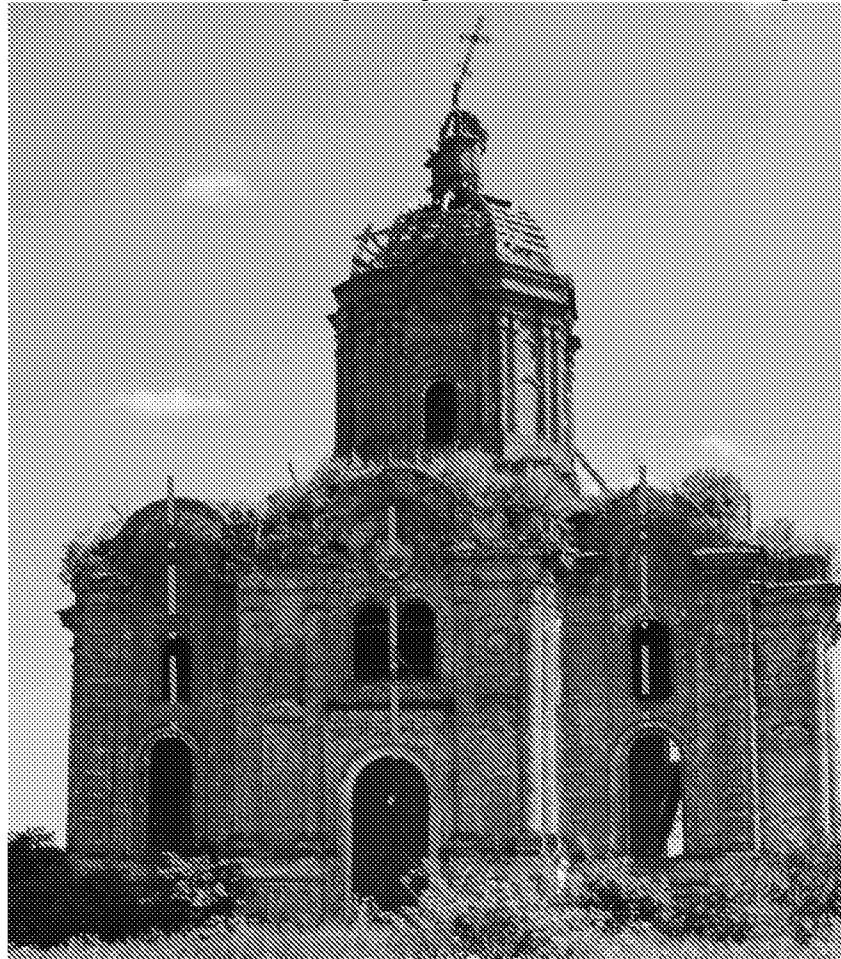
5. Историческое месторасположение, форма и габариты оконных и дверных проемов 1-го яруса (1876г.):

- Расположение оконных и дверных проемов 1-ого света на плане основного четверика;



Расположение оконных и дверных проемов 1 света основного четверика

- Расположение оконных проемов 2-ого света на северном, южном и западном фасадах;



Расположение оконных проемов 2-ого света на северном, южном и западном фасадах;

- Расположение оконных проемов 2-ого света на восточном фасаде;

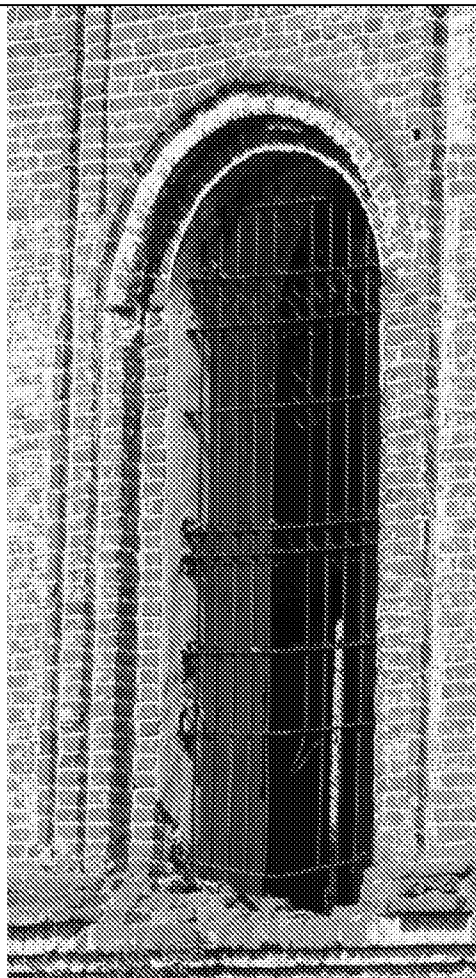


Расположение оконных проемов 2-ого света на восточном фасаде

-арочный профильный дверной проем с порталом, завершающийся многоступенчатым поясом.;



- арочный профильный оконный проем 1-ого света.;



- арочный оконный проем с треугольным сандриком 2-ого света.;



- Бифорий 2-ого света.;



- Арочный оконный проем светового барабана.

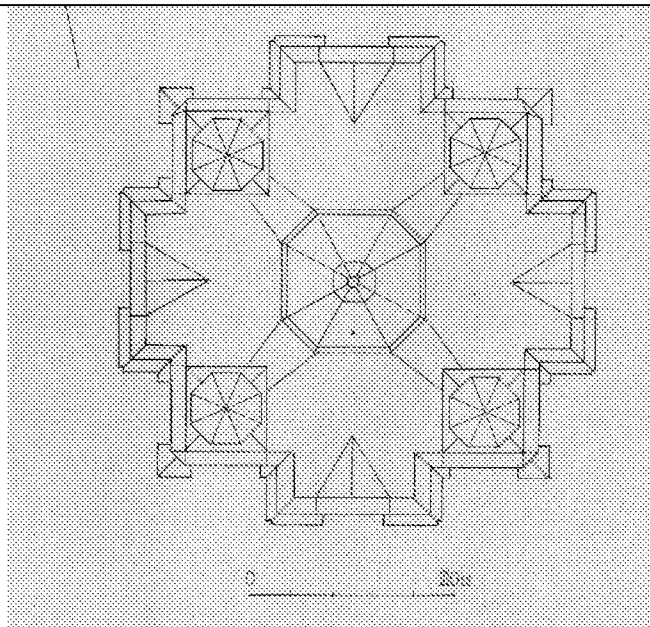


6. Форма крыши и материал покрытия кровли:

Основной четверик – перекрыт вальмовой кровлей (4 ската);

Угловые барабаны перекрыты главка;

Центральный барабан перекрыт граненым куполом, с опиранием на него барабана и главки.



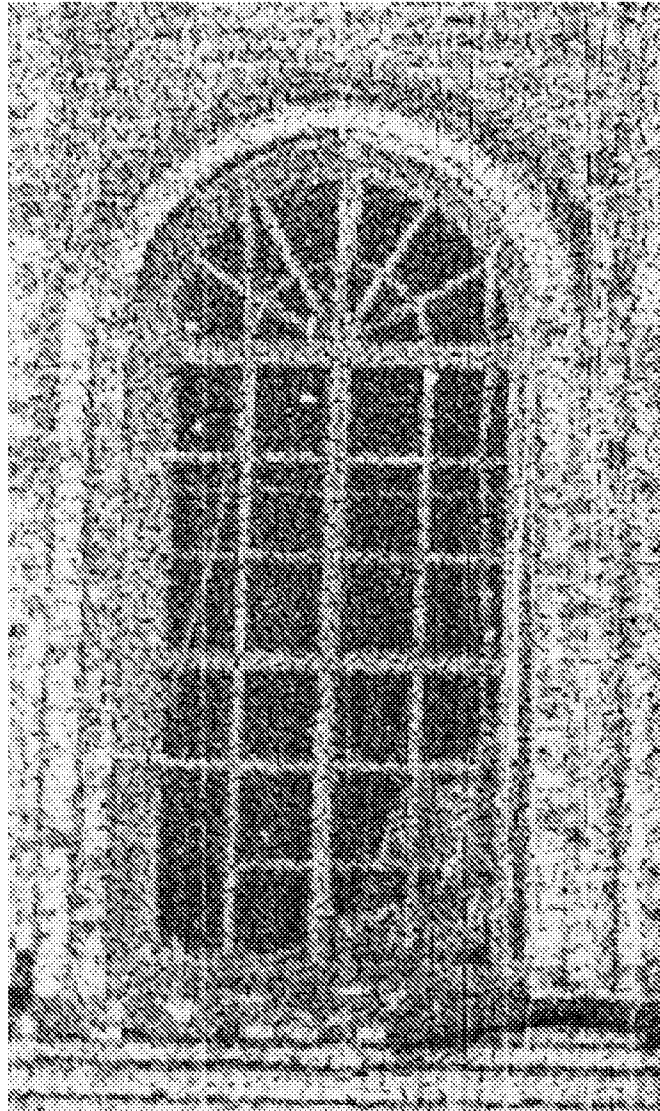
7. Вид отделки поверхностей стен и колористическое решение фасадов:

- стены выполнены из обожжённого кирпича на известково-песчаном растворе.



**8. Исторический рисунок
расстекловки окон
фрамуг (1876г.):**

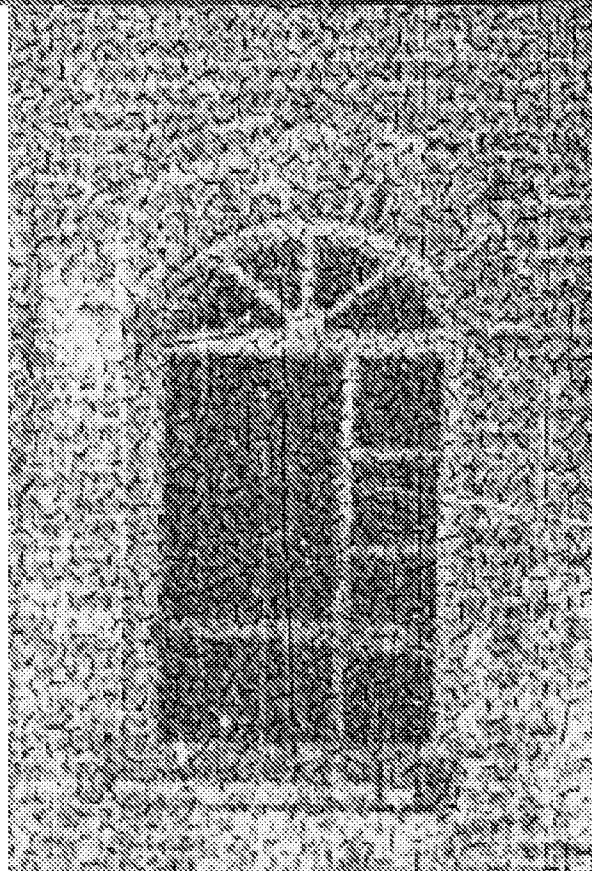
- арочный профильный оконный проем 1-ого света. Заполнение - историческая расстекловка деревянной рамы, и металлическая решка с орнаментом;



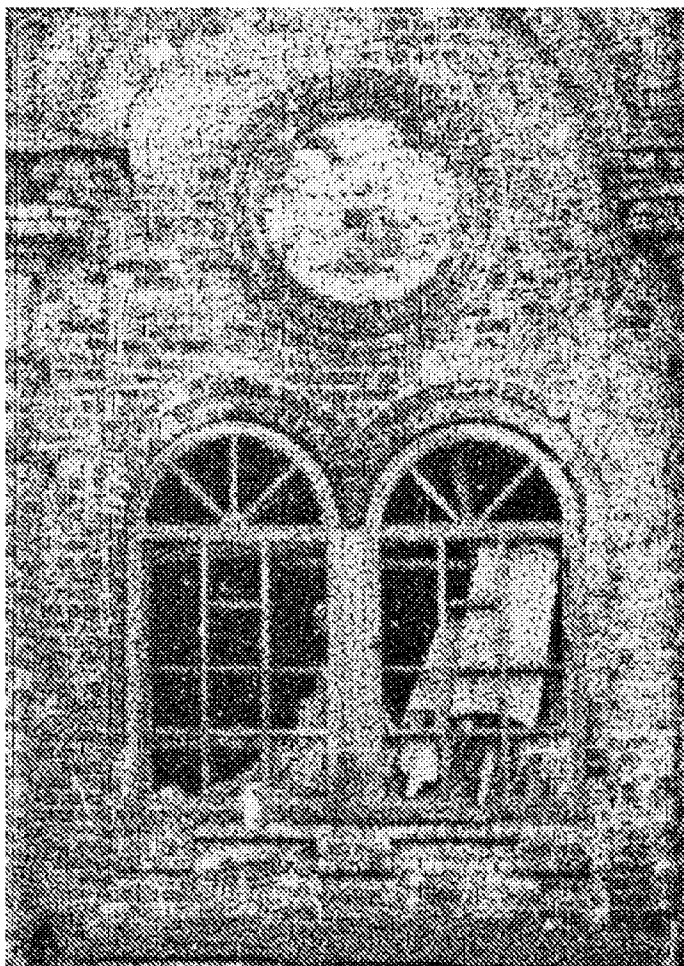
- арочный оконный проем с треугольным сандриком 2-ого света. Заполнение - историческая расстекловка деревянной рамы;



- Бифорий 2-ого света. Заполнение - историческая расстекловка деревянной рамы;



- Арочный оконный проем
светового барабана.
Заполнение - историческая
расстекловка деревянной
рамы.



9. Историческая форма, материал исполнения и рисунок входных дверей:
арочный профильный дверной проем с порталом, завершающийся многоступенчатым поясом. Историческое заполнение – металлическая дверь с орнаментом.

