

**ДЕПАРТАМЕНТ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

П Р И К А З

от «24» января 2023 года № 30-13

г. Пенза

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс Мокшанского Казанского женского монастыря, в составе: трапезный корпус, главный жилой корпус, корпус привратниц, хлебопекарня, образной корпус, квасоварня, келья», расположенного по адресу: Пензенская область, Мокшанский район, п.г.т. Мокшан (адрес согласно Единому государственному реестру недвижимости: Пензенская область, Мокшанский район, р.п. Мокшан, ул. Милосердия, д. 2а)

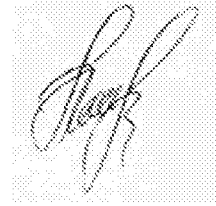
В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (с последующими изменениями), приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», руководствуясь Положением о Департаменте Пензенской области по охране памятников истории и культуры, утвержденным постановлением Правительства Пензенской области от 01.10.2021 № 667-пП «Об утверждении Положения о Департаменте Пензенской области по охране памятников истории и культуры» (с последующими изменениями), **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс Мокшанского Казанского женского монастыря, в составе: трапезный корпус, главный жилой корпус, корпус привратниц, хлебопекарня, образной корпус, квасоварня, келья», расположенного по адресу: Пензенская область, Мокшанский район, р.п. Мокшан, ул. Милосердия, д. 2а, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Настоящий приказ разместить (опубликовать) на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru) и на официальном сайте Департамента Пензенской области по охране памятников истории и культуры в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Начальник Департамента

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'А.А. Понякин', written over a light gray grid background.

А.А. Понякин

**Предмет охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Комплекс Мокшанского Казанского
женского монастыря, в составе: трапезный корпус, главный жилой
корпус, корпус привратниц, хлебопекарня, образной корпус, квасоварня,
келья», расположенного по адресу: Пензенская область, Мокшанский
район, р.п. Мокшан, ул. Милосердия, д. 2а**

«Комплекс Мокшанского Казанского женского монастыря: трапезный корпус, главный жилой корпус, корпус привратниц, хлебопекарня и образной корпус, квасоварня, келья» по адресу: Пензенская область, Мокшанский район, р.п. Мокшан, ул. Милосердия, д. 2а:

- местоположение объекта культурного наследия регионального значения - «Комплекс Мокшанского Казанского женского монастыря: трапезный корпус, главный жилой корпус, корпус привратниц, хлебопекарня и образной корпус, квасоварня, келья» в р.п. Мокшан;
- объемно-планировочная структура территории объекта культурного наследия регионального значения - «Комплекс Мокшанского Казанского женского монастыря: трапезный корпус, главный жилой корпус, корпус привратниц, хлебопекарня и образной корпус, квасоварня, келья»;
- состав ансамбля объекта культурного наследия регионального значения - «Комплекс Мокшанского Казанского женского монастыря: трапезный корпус, главный жилой корпус, корпус привратниц, хлебопекарня и образной корпус, квасоварня, келья», в который входят:

Главный жилой корпус

- местоположение объекта;
- исторические габариты здания по существующему плану и высоте;
- декоративное оформление фасадов объекта:
центральный ризалит: треугольный фронтон ризалита декорирован поясом с сухариками и бифорией с арочным наличником, подоконные тяги с нишами 2-3 ого этажа, междуэтажные ступенчатые пояс 1-го этажа, междуэтажный ступенчатый пояс с поребриком 2-го этажа, венчающий многоступенчатый карнизный пояс с поясом из дентикул, профильные наличники с замковым камнем 1-ого этажа; наличники с арочным сандриком и сухариками на сборной колонне 2-ого и 3-ого этажа;
Главный фасад: подоконные тяги с нишами 2-3 ого этажа, междуэтажные ступенчатые пояс 1-го этажа, междуэтажный ступенчатый пояс с

поребриком 2-го этажа, венчающий многоступенчатый карнизный пояс с поясом из дентикул, объемные профильные наличники с многоступенчатым арочным сандриком 1-ого этажа; наличники с арочным сандриком и сухариками на сборной колонне 2-ого и 3-ого этажа; вертикальные тяги (лопатки) объединяющие оконные наличники 1-ого и 2-ого этажа;

Торцевой фасад: центральная световая ось – бифорий с наличником из многоступенчатого арочным сандрика, украшенного сухариками, с опиранием на сборную колонну; с подоконные тяги с нишами 2-3 ого этажа, междуэтажные ступенчатые пояс 1-го этажа, междуэтажный ступенчатый пояс с поребриком 2-го этажа, венчающий многоступенчатый карнизный пояс с поясом из дентикул, объемные профильные наличники с многоступенчатым арочным сандриком 1-ого этажа; наличники с арочным сандриком и сухариками на сборной колонне 2-ого и 3-ого этажа; вертикальные тяги (лопатки) объединяющие оконные наличники 1-ого и 2-ого этажа;

Дворовый фасад: подоконные тяги с нишами 2-3 ого этажа, междуэтажные ступенчатые пояс 1-го этажа, междуэтажный ступенчатый пояс с поребриком 2-го этажа, венчающий многоступенчатый карнизный пояс с поясом из дентикул, объемные профильные наличники с многоступенчатым арочным сандриком 1-ого этажа; наличники с арочным сандриком и сухариками на сборной колонне 2-ого и 3-ого этажа; хозяйственные одноэтажные пристрой разных объемов лишены декоративного убранства основного фасада;

- исторический облик здания: бескаркасное, с продольными и поперечными несущими стенами, оштукатуренными в белый цвет;
- вальмовая форма кровли, покрытие металл – серый цвет;
- исторические габариты оконных и дверных проемов;
- историческая расстекловка и геометрия оконных рам.

Трапезный корпус

- местоположение объекта;
- исторические габариты здания по существующему плану и высоте;
- декоративное оформление фасадов объекта: смещенный от центральной оси фасада ризалит ориентированный по входной группе; фронтоны ризалита зашит деревянным тесом; междуэтажные подоконный пояс, междуэтажный многоступенчатый пояс, поддонное пространство второго этажа декорировано крестообразными нишами, венчающий карнизный пояс декорированный сухариками и нишами; прямоугольный профильный наличник с сандриком 1ого этажа; профильный наличник с лучковым сандриком 2-ого этажа; угловые лопатки;
- исторический облик здания: бескаркасное, с продольными и поперечными несущими стенами, оштукатуренными в белый цвет;
- вальмовая форма кровли, покрытие-металл;
- исторические габариты оконных и дверных проемов;

- историческая расстекловка и геометрия оконных рам.

Корпус привратниц

- местоположение объекта;
- исторические габариты здания по существующему плану и высоте;
- декоративное оформление фасадов объекта: межэтажные подоконные тяги, венчающий карнизный пояс с поребриками, угловые лопатки в высоту 2-ого этажа, профильные оконные наличники с лучковыми сандриками 2-ого этажа;
- декоративное решение фасадов, создающее архитектурный и исторический облик здания;
- исторический облик здания: бескаркасное, с продольными и поперечными несущими стенами, оштукатуренными в белый цвет;
- исторические габариты оконных и дверных проемов;
- историческая расстекловка и геометрия оконных рам.

Образной корпус

- местоположение объекта;
- исторические габариты здания по существующему плану и высоте;
- декоративное оформление фасадов объекта:
Центральный исторический объем: двухэтажный объем с одноэтажным пристроем (хлебопекарня), выполнено в древнерусском стиле, отображенным в декоре наличниках 1 и 2-ого этажа и венчающем карнизным поясом с применением орнаментной кирпичной кладки в несколько ярусов; подоконные ниши прямоугольные ниши 1-ого этажа, подоконные прямоугольные ниши с имитацией обрешетки; декоративные лопатки в высоту 2-ого этажа;
Боковой исторический 2-х этажный пристрой: смещенный от центральной оси фасада ризалит ориентированный по входной группе, межэтажные подоконные тяги, венчающий многоступенчатый карнизный пояс; угловая лопатка под руст;
Боковой исторический 2-х этажный пристрой: венчающий многоступенчатый карнизный пояс;
- исторический облик здания: бескаркасное, с продольными и поперечными несущими стенами, оштукатуренными в белый цвет;
- вальмовая кровля, покрытие металл – серый цвет;
- исторические габариты оконных и дверных проемов;
- историческая расстекловка и геометрия оконных рам.

Хлебопекарня

- местоположение объекта;
- исторические габариты здания по существующему плану и высоте;

- декоративное оформление фасадов объекта: подоконные тяги, профильные оконные наличники с лучковыми сандриками цокольного этажа, наличники с лучковыми сандриками с опорой на наборные колонны 1-ого этажа, подоконные ниши 1-ого этажа; угловые лопатки с нишами; карнизный пояс с нишами;
- исторический облик здания: бескаркасное, с продольными и поперечными несущими стенами, оштукатуренными в белый цвет;
- вальмовая кровля, покрытие металл;
- исторические габариты оконных и дверных проемов;
- историческая расстекловка и геометрия оконных рам.

Квасоварня

- местоположение объекта;
- исторические габариты здания по существующему плану и высоте;
- декоративное оформление фасадов объекта: подоконные тяги, двухступенчатый междуэтажный пояс, венчающий карнизный пояс с городками, лучковые перемычки оконных проемов, прямоугольные лопатки;
- исторический облик здания: бескаркасное, с продольными и поперечными несущими стенами, оштукатуренными в белый цвет;
- вальмовая кровля, покрытие металл;
- исторические габариты оконных и дверных проемов;
- историческая расстекловка и геометрия оконных рам.

Келья

- местоположение объекта;
- декоративное оформление фасадов объекта: исторические стены 1-го этажа.