

МИНИСТЕРСТВО ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от «28» декабря 2023 года № 30-122

г. Пенза

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в конце 1850-х – начале 1860-х годов собирался демократический кружок, членом которого был И.Н.Ульянов» по адресу: Пензенская область, г. Пенза, ул. Куйбышева, 20

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (с последующими изменениями), приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», руководствуясь Положением о Министерстве по охране памятников истории и культуры Пензенской области, утвержденным постановлением Правительства Пензенской области от 03.03.2023 № 131-пП «Об утверждении Положения о Министерстве по охране памятников истории и культуры Пензенской области» (с последующими изменениями), на основании проекта предмета охраны объекта культурного наследия, подготовленного обществом с ограниченной ответственностью «Проектно-экспертное бюро «Раритет»,
п р и к а з ы в а ю:

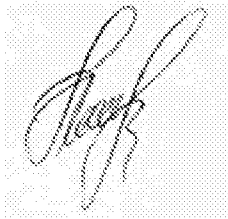
1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в конце 1850-х – начале 1860-х годов собирался демократический кружок, членом которого был И.Н.Ульянов» по адресу: Пензенская область, г. Пенза, ул. Куйбышева, 20.

2. Настоящий приказ разместить (опубликовать) на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru) и на

официальном сайте Министерства по охране памятников истории и культуры Пензенской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Министр

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'А.А. Понякин', written over a light gray grid background.

А.А. Понякин

**Предмет охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Дом, в котором в конце 1850-х – начале
1860-х годов собирался демократический кружок, членом которого
был И.Н.Ульянов» по адресу: Пензенская область, г. Пенза,
ул. Куйбышева, 20**

1. Местоположение: в исторической части города Пензы, по линии застройки ул. Куйбышева (четная сторона), с ориентацией главного фасада на запад (Схема 1).

2. Объемно-пространственная композиция здания: плановые характеристики здания в габаритах внешних стен основного объема; прямоугольная форма плана основного объема; основной объем здания в два этажа, под единый карниз; вальмовая кровля; местоположение внутренней и наружной лестниц (Схема 2,3. Фото 1,2).

3. Архитектурно-композиционное решение фасадов:

3.1 Западный (главный) фасад

3.1.1. Композиционное решение фасада (Фото 1, 3):

симметричная относительно центральной оси композиция фасада в пять световых осей.

3.1.2. Световые проемы (местоположение, габариты, форма и рисунок расстекловки заполнения световых проемов) (Фото 3, 4) – оконные проемы второго этажа (форма и габариты) с лучковым завершением; рисунок расстекловки оконных проемов второго этажа

3.2. Южный (боковой) фасад:

3.2.1. Композиционное решение фасада (Фото 5, 6):

асимметричная композиция фасада основного объема в четыре световых осей;

3.2.2. Световые проемы (местоположение, габариты, форма и рисунок расстекловки заполнения световых проемов) (Фото 6, 7) – оконные проемы второго этажа (форма и габариты) с лучковым завершением по второй-четвертой световым осям от ул. Куйбышева; сдвоенные оконные проемы по третьей и четвертой световым осям от ул. Куйбышева; рисунок расстекловки оконных проемов второго этажа по второй-четвертой световым осям от ул. Куйбышева.

3.3. Северный (боковой) фасад:

3.3.1. Композиционное решение фасада (Фото 8, 9):

асимметричная композиция фасада основного объема в три световые оси в уровне второго этажа;

3.3.2. Световые проемы (местоположение, габариты, форма и рисунок расстекловки заполнения световых проемов) (Фото 8, 10) – двойные оконные проемы второго этажа (форма и габариты) с лучковым завершением; рисунок расстекловки оконных проемов второго этажа.

5. Материал и характер обработки фасадов: отделка фасадов основного объема – открытый кирпич в уровне первого этажа, обшивка деревом в уровне второго этажа; отделка пристроек – обшивка деревом. (Фото 1-10).

Схема 1





Фото 1. Объемно пространственная композиция здания. Вид с ул. Куйбышева с юго-западного направления.



Фото 2. Объемно пространственная композиция здания. Вид дворовой территории с северо-восточного направления.



Фото 3. Западный (главный) фасад.

Количество световых осей, оконные проемы второго этажа (форма и габариты).



Фото 4. Западный (главный) фасад.

Оконные проемы второго этажа (форма и габариты), рисунок расстекловки.



Фото 5. Южный (боковой) фасад.
Количество световых осей, оконные проемы второго этажа (форма и габариты).



Фото 6. Южный (боковой) фасад.
Количество световых осей, оконные проемы второго этажа (форма и габариты).



Фото 7. Южный (боковой) фасад.
Оконные проемы второго этажа (форма и габариты), рисунок расстекловки.



Фото 8. Северный (боковой) фасад.
Количество световых осей, оконные проемы второго этажа (форма и габариты).

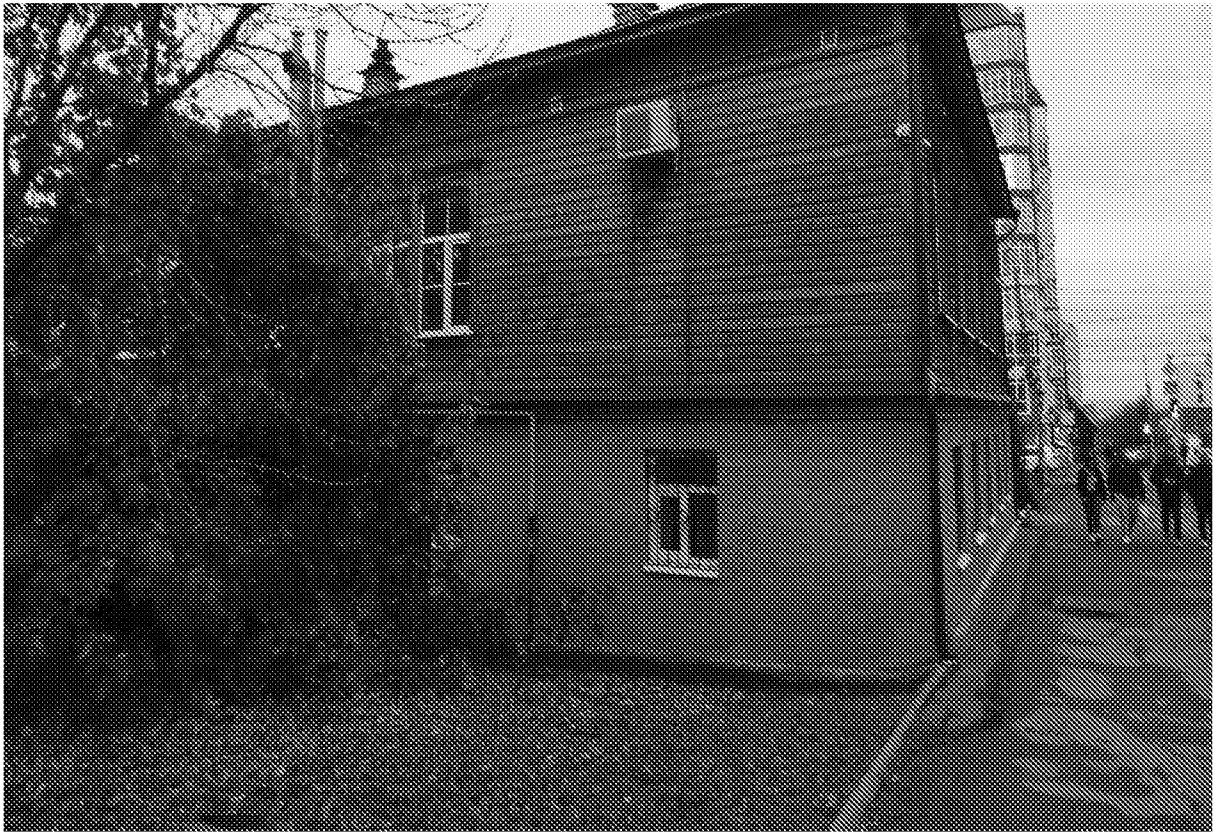


Фото 9. Северный (боковой) фасад.
Количество световых осей, оконные проемы второго этажа (форма и габариты).



Фото 10. Северный (боковой) фасад.
Оконные проемы второго этажа (форма и габариты), рисунок расстекловки.