

**МИНИСТЕРСТВО ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И  
КУЛЬТУРЫ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

**П Р И К А З**

от «11» марта 2024 года № 30-21

г. Пенза

**Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание бывш. Народного дома (ныне – областной театр драмы им. А.В. Луначарского), где: с первых лет Советской власти проходили собрания советского и партийного актива, губернские съезды и партконференции; выступали: нарком просвещения А.В. Луначарский, нарком здравоохранения Н.А. Семашко, член президиума ВСНХ В.В. Кураев, великий пролетарский поэт В.В. Маяковский, многие выдающиеся мастера сцены; работали: Н.Н. Масальская (впоследствии – народная артистка СССР), ряд других выдающихся деятелей театрального искусства», расположенного по адресу: Пензенская область, г. Пенза, ул. Московская, 89**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 4 статьи 9.2, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (с последующими изменениями), приказом Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия», Положением о Министерстве по охране памятников истории и культуры Пензенской области, утвержденным постановлением Правительства Пензенской области от 03.03.2023 № 131-пП «Об утверждении Положения о Министерстве по охране памятников истории и культуры Пензенской области» (с последующими изменениями), на основании проекта границ территории объекта культурного наследия, подготовленного обществом с ограниченной ответственностью Научно-производственный центр «ЦЕРА»,  
**п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание бывш. Народного дома (ныне – областной театр драмы им. А.В. Луначарского), где: с первых лет Советской власти

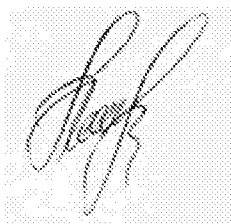
проходили собрания советско-го и партийного актива, губернские съезды и партконференции; выступали: нарком просвещения А.В. Луначарский, нарком здравоохранения Н.А. Семашко, член президиума ВСНХ В.В. Кураев, великий пролетарский поэт В.В. Маяковский, многие выдающиеся мастера сцены; работали: Н.Н. Масальская (впоследствии – народная артистка СССР), ряд других выдающихся деятелей театрального искусства», расположенного по адресу: Пензенская область, г. Пенза, ул. Московская, 89, согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

2. Утвердить режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание бывш. Народного дома (ныне – областной театр драмы им. А.В. Луначарского), где: с первых лет Советской власти проходили собрания советско-го и партийного актива, губернские съезды и партконференции; выступали: нарком просвещения А.В. Луначарский, нарком здравоохранения Н.А. Семашко, член президиума ВСНХ В.В. Кураев, великий пролетарский поэт В.В. Маяковский, многие выдающиеся мастера сцены; работали: Н.Н. Масальская (впоследствии – народная артистка СССР), ряд других выдающихся деятелей театрального искусства», расположенного по адресу: Пензенская область, г. Пенза, ул. Московская, 89, согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

3. Настоящий приказ разместить (опубликовать) на «Официальном интернет-портале правовой информации» ([www.pravo.gov.ru](http://www.pravo.gov.ru)) и на официальном сайте Министерства по охране памятников истории и культуры Пензенской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

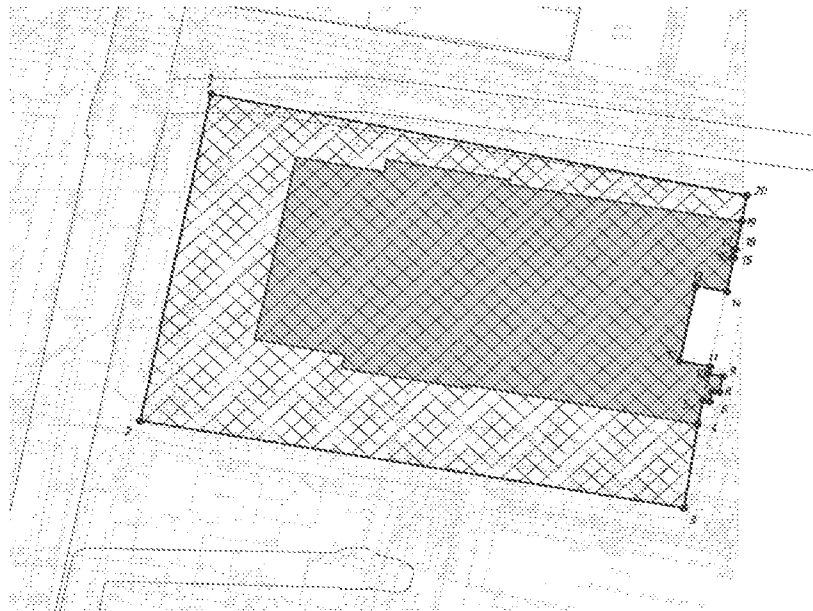
Министр





А.А. Понякин

Приложение № 1  
утверждены приказом Министерства  
по охране памятников истории и  
культуры Пензенской области  
от «11» марта 2024 г. № 30-21

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание бывш. Народного дома (ныне – областной театр драмы им. А.В. Луначарского), где: с первых лет Советской власти проходили собрания советско-го и партийного актива, губернские съезды и партконференции; выступали: нарком просвещения А.В. Луначарский, нарком здравоохранения Н.А. Семашко, член президиума ВСНХ В.В. Кураев, великий пролетарский поэт В.В. Маяковский, многие выдающиеся мастера сцены; работали: Н.Н. Масальская (впоследствии – народная артистка СССР), ряд других выдающихся деятелей театрального искусства», расположенного по адресу: Пензенская область, г. Пенза, ул. Московская, 89



 Объект культурного наследия регионального значения «Здание бывш. Народного дома (ныне – областной театр драмы им. А.В. Луначарского), где: с первых лет Советской власти проходили собрания советского и партийного актива, губернские съезды и партконференции; выступали: нарком просвещения А.В. Луначарский, нарком здравоохранения Н.А. Семашко, член президиума ВСНХ В.В. Кураев, великий пролетарский поэт В.В. Маяковский, многие выдающиеся мастера сцены; работали: Н.Н. Масальская (впоследствии – народная артистка СССР), ряд других выдающихся деятелей театрального искусства», расположенный по адресу: Пензенская область, г. Пенза, ул. Московская, 89.

 Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание бывш. Народного дома (ныне – областной театр драмы им. А.В. Луначарского), где: с первых лет Советской власти проходили собрания советского и партийного актива, губернские съезды и партконференции; выступали: нарком просвещения А.В. Луначарский, нарком здравоохранения Н.А. Семашко, член президиума ВСНХ В.В. Кураев, великий пролетарский поэт В.В. Маяковский, многие выдающиеся мастера сцены; работали: Н.Н. Масальская (впоследствии – народная артистка СССР), ряд других выдающихся деятелей театрального искусства», расположенного по адресу: Пензенская область, г. Пенза, ул. Московская, 89.

7\* Номер поворотной точки

Перечень координат поворотных точек границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание бывш. Народного дома (ныне – областной театр драмы им. А.В. Луначарского), где: с первых лет Советской власти проходили собрания советско-го и партийного актива, губернские съезды и партконференции; выступали: нарком просвещения А.В. Луначарский, нарком здравоохранения Н.А. Семашко, член президиума ВСНХ В.В. Кураев, великий пролетарский поэт В.В. Маяковский, многие выдающиеся мастера сцены; работали: Н.Н. Масальская (впоследствии – народная артистка СССР), ряд других выдающихся деятелей театрального искусства», расположенного по адресу: Пензенская область, г. Пенза, ул. Московская, 89

<b>Номер точки</b>	<b>Координата X</b>	<b>Координата Y</b>
1	382579.52	2231162.05
2	382504.33	2231147.76
3	382484.33	2231257.62
4	382503.57	2231260.36
5	382509.06	2231261.41
6	382508.81	2231262.79
7	382511.13	2231263.22
8	382510.84	2231264.63
9	382514.56	2231265.39
10	382515.13	2231262.54
11	382516.81	2231262.88
12	382518.07	2231256.7
13	382535.37	2231260
14	382534.1	2231266.19
15	382541.91	2231267.68
16	382541.97	2231267.32
17	382543.8	2231267.69
18	382543.73	2231268.03
19	382550.15	2231269.25
20	382556.19	2231270.22
1	382579.52	2231162.05

Приложение № 2  
утвержден приказом Министерства по  
охране памятников истории и культуры  
Пензенской области  
от «11» марта 2024 г. № 30-21

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание бывш. Народного дома (ныне – областной театр драмы им. А.В. Луначарского), где: с первых лет Советской власти проходили собрания советско-го и партийного актива, губернские съезды и партконференции; выступали: нарком просвещения А.В. Луначарский, нарком здравоохранения Н.А. Семашко, член президиума ВСНХ В.В. Кураев, великий пролетарский поэт В.В. Маяковский, многие выдающиеся мастера сцены; работали: Н.Н. Масальская (впоследствии – народная артистка СССР), ряд других выдающихся деятелей театрального искусства», расположенного по адресу: Пензенская область, г. Пенза, ул. Московская, 89

На территории объекта культурного наследия разрешается:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия и его территории (консервационные, реставрационные работы, ремонт, приспособление памятника истории и культуры для современного использования); применение традиционных материалов при реставрации памятника истории и культуры; сохранение подлинных частей, элементов, деталей объекта культурного наследия;
- ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;
- осуществление работ по изучению объекта культурного наследия: производство зондажей, шурфов, раскопов, инженерных, физико-химических исследований;
- проведение археологических исследований при наличии открытого листа;
- сохранение историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
- капитальный ремонт и прокладка подземным способом наружных инженерных сетей, необходимых для сохранения и функционирования объекта культурного наследия;
- капитальный ремонт существующих инженерных сетей с соблюдением требований обеспечения сохранности объекта культурного наследия и не препятствующий визуальному раскрытию объекта культурного наследия;

- благоустройство территории;
- обеспечение мер пожарной и экологической безопасности объекта культурного наследия;
- установка на территории объекта культурного наследия информационной надписи с площадью информационного поля не более 0,3 кв. м, непосредственно связанной с исторической и современной функциями объекта культурного наследия,
- размещение временных элементов информационно-декоративного оформления событийного характера (мобильные информационные конструкции), включая праздничное оформление.

На территории объекта культурного наследия запрещается:

- снос объекта культурного наследия;
- изменение объемно-пространственных характеристик существующего объекта культурного наследия;
- возведение объектов капитального строительства, проведение земляных, строительных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов;
- размещение временных построек, киосков, складов, площадок для складирования любых веществ, материалов и оборудования, препятствующих визуальному раскрытию объекта культурного наследия с общественных территорий;
- установка отдельно стоящих средств наружной рекламы, превышающих разрешенные объемы, установка линейных объектов, вышек сотовой связи.