

**МИНИСТЕРСТВО ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

**П Р И К А З**

от «24» декабря 2024 года № 30-157

г. Пенза

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия  
регионального значения «Церковь Казанская» (Пензенская  
область, Колышлейский район, с. Чубаровка)**

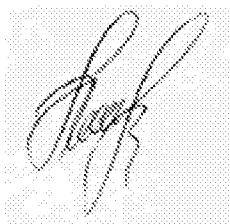
В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (с последующими изменениями), приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», руководствуясь Положением о Министерстве по охране памятников истории и культуры Пензенской области, утвержденным постановлением Правительства Пензенской области от 03.03.2023 № 131-пП «Об утверждении Положения о Министерстве по охране памятников истории и культуры Пензенской области» (с последующими изменениями), на основании проекта предмета охраны объекта культурного наследия, подготовленного обществом с ограниченной ответственностью Научно-производственный центр «ЦЕРА», **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Казанская» (Пензенская область, Колышлейский район, с. Чубаровка), согласно приложению к настоящему приказу.

2. Настоящий приказ разместить (опубликовать) на «Официальном интернет-портале правовой информации» ([www.pravo.gov.ru](http://www.pravo.gov.ru)) и на официальном сайте Министерства по охране памятников истории и культуры Пензенской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Министр

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'А.А. Понякин', written in a cursive style. The signature is contained within a square area with a light gray halftone background.

А.А. Понякин

Утвержден  
приказом Министерства по охране  
памятников истории и культуры  
Пензенской области  
от «24» декабря 2024 года № 30-157

**Предмет охраны объекта культурного наследия  
регионального значения «Церковь Казанская» (Пензенская  
область, Колышлейский район, с. Чубаровка)**

Местоположение и градостроительные характеристики:

- Местоположение и роль объекта в композиционно-планировочной структуре с. Чубаровка, Колышлейского района, Пензенской области.

Элементы объемно-пространственной структуры:

- Историческое объемно-пространственное решение (прямоугольный в плане трехнефный крестовокупольный храм, с алтарной частью и трехъярусной прямоугольной в плане колокольней, составляющими целое с храмом);
- трехъярусная колокольня прямоугольная в плане.

Элементы архитектурно-художественного и композиционного решения:

- Фасады четверика, рустованные угловыми пилястрами;
- венчающие карнизные пояса фасадов;
- исторические оконные и дверные проемы: расположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);
- фигурная кладка плоскости стен, представляющая собой ступенчатые и прямые плоские аркады на западном фасаде;
- неглубокая ниша с наличником, богато украшенным разнообразными филёнками, с ракой, карнизом и капельками;
- простые филенки, украшающие углы здания и плоскости стен;
- наличники с перспективными сандриками из фигурного кирпича на оконных проемах фасадов (в виде круглых кокошников с выпуклыми крестами по середине по первому ярусу и в виде кокошников с килевидным завершением по второму ярусу);
- порталы украшающие входы (на северном, южном и западном фасадах);
- восьмигранный световой барабан, декорированный филенками с четырьмя световыми проемами, на углах рустованный лопатками;
- четырехгранная апсида, соединенная с объемом церкви, перекрытая коробовым сводом, расчлененным пониженными арками;
- трехъярусная колокольня с оконными проемами прямоугольной формы с полуциркульным завершением и кокошниками, завершающими объем у основания шатра;
- четырехгранный шатровый свод, перекрывающий восьмерик колокольни с водруженной на него главкой;

- частично сохранившиеся росписи в верхней части стен и столбов в интерьере.

Элементы конструктивного решения:

- Материал наружных капитальных и внутренних стен – глиняный обожжённый кирпич на известково-песчаном растворе.