



**МИНИСТЕРСТВО ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

**П Р И К А З**

от «24» декабря 2024 года № 30-170

г. Пенза

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия  
регионального значения «Часовня Казанская с интерьером»  
(Пензенская область, г. Кузнецк, городское кладбище)**

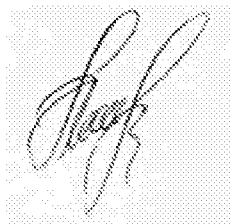
В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (с последующими изменениями), приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», руководствуясь Положением о Министерстве по охране памятников истории и культуры Пензенской области, утвержденным постановлением Правительства Пензенской области от 03.03.2023 № 131-пП «Об утверждении Положения о Министерстве по охране памятников истории и культуры Пензенской области» (с последующими изменениями), на основании проекта предмета охраны объекта культурного наследия, подготовленного обществом с ограниченной ответственностью Научно-производственный центр «ЦЕРА», **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Часовня Казанская с интерьером» (Пензенская область, г. Кузнецк, городское кладбище), согласно приложению к настоящему приказу.

2. Настоящий приказ разместить (опубликовать) на «Официальном интернет-портале правовой информации» ([www.pravo.gov.ru](http://www.pravo.gov.ru)) и на официальном сайте Министерства по охране памятников истории и культуры Пензенской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Министр

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'А.А. Понякин', written in a cursive style. The signature is contained within a square area with a light gray halftone background.

А.А. Понякин

Утвержден  
приказом Министерства по охране  
памятников истории и культуры  
Пензенской области  
от «24» декабря 2024 года № 30-170

**Предмет охраны объекта культурного наследия  
регионального значения «Часовня Казанская с интерьером»  
(Пензенская область, г. Кузнецк, городское кладбище)**

Местоположение и градостроительные характеристики:

- Местоположение и роль объекта в композиционно-планировочной структуре города Кузнецк, Пензенская область.

Элементы объемно-планировочной и объемно-пространственной структуры:

- Историческое объемно-пространственное решение;
- исторические габариты;
- конфигурация крыши, материал (металл).

Элементы архитектурно-художественного и композиционного решения:

- Симметричные относительно центральной оси северный и южный фасады храма;
- историческая расстекловка и материал заполнения оконных проемов (дерево);
- порталы;
- паперти южного и северного фасадов с порталами;
- паперть западного фасада (крытое крыльцо, завершающееся щипцом, украшено полуколоннами);
- широкие арочные проемы между алтарем, главным объемом храма и трапезной;
- восьмигранные барабаны храма с гранеными позолоченными главами луковичной формы;
- постаменты пятиглавий, украшенные килевидными кокошниками;
- чердачные окна с луковичными перемычками;
- карниз и лопатки с маленькими трехчетвертными колонками на верхнем ярусе храма;
- карниз первого яруса храма;
- плоские пилястры;
- оконные проемы с полуциркульным завершением по всему объему храма;
- подоконные рустованные филенки;
- сандрики оконных проемов с полуциркульным завершением;
- развитые кирпичные карнизы сильного выноса, венчающие все объемы храма;
- пятигранная апсида с четырьмя оконными проемами и филенкой в центральной части фасада, крытая пятигранной конхой;

- трехъярусная колокольня с ярусом звонов, крытая шатром с главкой;
- грани звона восьмерика колокольни, украшенные килевидными кокошниками;
- металлические позолоченные кресты.

Элементы конструктивного решения:

- Материал фундамента – кирпич на известково-песчаном растворе;
- материал наружных капитальных и внутренних стен – кирпич на известково-песчаном растворе, отделка - краска;
- крыша сложной формы;
- мозаика на фасаде апсиды.

Элементы интерьера:

- Иконостас.