



**МИНИСТЕРСТВО ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

от «24» декабря 2024 года № 30-172

г. Пенза

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Общежитие бывшей духовной
семинарии (ныне – 3–й учебный корпус политехнического
института)» (Пензенская область, г. Пенза, ул. Красная, 40)**

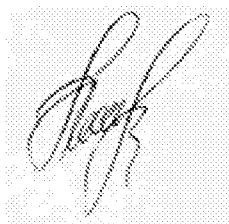
В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (с последующими изменениями), приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», руководствуясь Положением о Министерстве по охране памятников истории и культуры Пензенской области, утвержденным постановлением Правительства Пензенской области от 03.03.2023 № 131-пП «Об утверждении Положения о Министерстве по охране памятников истории и культуры Пензенской области» (с последующими изменениями), на основании проекта предмета охраны объекта культурного наследия, подготовленного обществом с ограниченной ответственностью Научно-производственный центр «ЦЕРА», **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Общежитие бывшей духовной семинарии (ныне – 3–й учебный корпус политехнического института)» (Пензенская область, г. Пенза, ул. Красная, 40), согласно приложению к настоящему приказу.

2. Настоящий приказ разместить (опубликовать) на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru) и на официальном сайте Министерства по охране памятников истории и культуры Пензенской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Министр

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'А.А. Понякин', written in a cursive style. The signature is contained within a square area with a light gray halftone background.

А.А. Понякин

Утвержден
приказом Министерства по охране
памятников истории и культуры
Пензенской области
от «24» декабря 2024 года № 30-172

**Предмет охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Общежитие бывшей духовной
семинарии (ныне – 3–й учебный корпус политехнического
института)» (Пензенская область, г. Пенза, ул. Красная, 40)**

Местоположение и градостроительные характеристики:

- Местоположение и роль объекта в композиционно-планировочной структуре г. Пенза, Пензенская область.

Элементы объемно-пространственной структуры:

- Историческое объемно-пространственное решение.

Элементы архитектурно-художественного и композиционного решения:

- Входные группы восточного, северного и западного фасадов;
- расположение, конфигурация и габариты исторических оконных проемов: оконные проемы прямоугольной формы;
- расположение, конфигурация и габариты исторических оконных проемов: оконные проемы с лучковой перемычкой;
- расположение, конфигурация и габариты исторических оконных проемов: спаренные оконные проемы вытянутой прямоугольной формы;
- рустовка с каймой по первому уровню здания;
- межэтажный карниз по первому уровню здания;
- вертикальные и горизонтальные тяги;
- замковый камень над окнами;
- сандрику с полуциркульным завершением и двумя поддерживающими консолями на ризалите лицевого фасада;
- подоконные филенки;
- венчающий карниз с поддерживающими консолями в виде триглифа на ризалите лицевого фасада;
- декоративные фронтоны;
- контррелиеф с сандриком на боковом фасаде;
- фронтон с венчающим карнизом, украшенный поддерживающими консолями в виде триглифа на дворовом фасаде;
- аттик.

Элементы конструктивного решения:

- Вальмовая крыша;
- капитальные стены из глиняного обожженного кирпича на известково-песчаном растворе.

Элементы интерьера:

- Филенчатые двери;
- декоративная ограда на внутренних лестницах;
- оштукатуренные потолки, оформленные в виде крестового свода.